

CIRQUEON, o.p.s.
Výroční zpráva 2019

Úvodník

Vážení přátelé,

Rok 2019, deset let od prvních drobných aktivit projektu s názvem CIRQUEON.

Dnes vlastně nevím, jak společnost v krátkosti odprezentovat a stručně říct, co vlastně Cirqueon dělá.

Akcí a aktivit, které pořádá a iniciuje, je nejen v rámci České republiky, skutečně úctyhodné množství.

Cirqueon o.p.s. je producentskou platformou, věnuje se podpoře a rozvoji novocirkusových umění v celé široké škále.

Velké díky nejen za rok 2019 patří celému produkčnímu a producentskému týmu, lektorům, recepčním, administrativě za skvělou práci, kterou odvádějí. Samozřejmě se sluší poděkovat všem donátorům, bez kterých bychom nebyli doslova nikde. Velmi děkuji.

Přeji vám příjemné čtení a pusťte si cirkus do života, nebudete litovat.

Příjemné čtení přeje

MgA. Šárka Maršíková, ředitelka společnosti

CIRQUEON je významnou značkou reprezentující český nový cirkus v zahraničí. Výměna zkušeností a informací o aktuálních tendencích současného (nového) cirkusu, trénink, vzdělávací a umělecké aktivity na podporu a rozvoj české novocirkusové scény je zásadním posláním organizace. V pražských Nuslích provozujeme prostor, který nabízí pravidelné kurzy novocirkusových technik pro širokou veřejnost – pro děti, mládež i dospělé, nabízíme zázemí pro české profesionální umělce a lektory v rámci rezidenčních programů, mapujeme českou scénu v online magazínu Cirqueonu, spolupracujeme i s akademickými pracovišti na poli uměleckého výzkumu i výuky.

CIRQUEON je etablovanou organizací uznávanou evropskými partnery. Je členem mezinárodní sítě profesionálů Circostrada Network, dále Fresh Art Coalition (FACE), Federace profesionálních cirkusových škol FEDEC, členem sítě Caravan Network sdružující organizace pracující s mládeží a na poli social cirkusu, mezinárodní organizace divadelních knihoven SIBMAS a mezinárodní sítě magazínů zaměřujících se na nový cirkus INCAM a mezinárodní platformy pro umělecký výzkum CARP.

CIRQUEON je přední českou organizací věnující se cirkusové pedagogice. V roce 2019 jsme získali akreditaci Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy (MŠMT) na víkendový kurz základů cirkusové pedagogiky pro pracovníky s mládeží.

CIRQUEON od roku 2012 zasedá také v odborné komisi mezinárodní platformy CircusNext.

CIRQUEON stojí za programovým konceptem festivalu Cirkopolis v Praze a je odborným konzultantem pro další festivaly a divadla.

CIRQUEON je členem Asociace Profesionálních divadel, zasedá v radě ITI.

Jsme partnery v několika evropských projektech a úspěšně čerpáme dotace z titulů Kreativní Evropa a Erasmus+.

www.cirqueon.cz

PŘEHLED ČINNOSTI CIRQUEON o.p.s.

1) CIRQUEON – CENTRUM PRO NOVÝ CIRKUS

Klíčový projekt společnosti CIRQUEON o.p.s., který je podřen v rámci čtyřletého provozního grantu Hlavního města Prahy částkou 1 200 000 Kč a Ministerstvem kultury v rámci jednoletého provozního grantu 750 000 Kč.

KREATIVNÍ LABORATOŘ: REZIDENCE

V roce 2019 jsme spustili nový systém rezidenční podpory pro umělce a umělecké skupiny.

Koprodukční rezidence:

Pilotní projekt, který následuje potřeby uměleckých skupin či projektů, které vybírá odborná komise. Nabízíme celoroční podporu a mentoring pro nadějně talentované umělce, kteří nejsou zatím rozeznáni na uměleckém poli, nebo začínají novou etapu umělecké tvorby .

Ondřej Holba – And Who Is Useless Now

Díky partnerství v rámci projektu CircusNext + Ondřej Holba a Florent Golfier vycestovali v roce 2019 na rezidenční pobyt do La Central del Circ v Barceloně a na čtrnáctidenní masterclass do Espace Periferique v Paříži. Cirqueon projekt podporoval celoročně prostorem na zkoušení, poradenstvím v oblasti fundraisingu, leadershipu i finančně.

Premiéra projektu: Palác Akropolis 24. 10. 2019.

Lukas Blaha – LAVABO

Experimentální site- specific projekt v bývalém bazéně v Kasárnách Karlín jsme podpořili finančně a poradensky.

Premiéra projektu: 17.10. 2019

Krátkodobé rezidence:

Nabízíme prostor zkušebny na 2 – 6 týdnů a poradenství. V roce 2019 jsme podpořili tyto projekty:

Anton Eliáš a Lukáš Šimon – Plastékové

Cécile DaCosta – Roselyne

Collective Momentum – Boreal Normosis

Daniel Kvašnovský – NIVÓ

Dora Sulženko Hoštová – Progres

Eliška Brtnická – Hang Out

Feel The Universe – Vlez v les

FysioArt – Hnízdo na nitkách

Holektiv – Božena

Le Cabaret Nomade – Kaleido

Loser(s) Cirque Company – Hrdinové

Lucie Ferenzová – Můj Hood

Michaela Stará – Parazit

Temporary Collective / T. Ondrová, P Tejnorová a kol. - Duety

Viktor Černický – Prime Figures

Často se stává, že se cirkusová umění setkávají s ostatními uměleckými druhy a to je pro rozvoj novocirkusové tvorby klíčové. V tvorbě Viktora Černického, Le Cabaret Nomade, Lucie Ferenzové i Dory Sulženko Hoštové se nejedná primárně o cirkusovou tvorbu, ale v projektech vychází z principů cirkusu. Temporary Collective je čistě necirkusová podpora umělců, kteří tvoří a zásadně ovlivňují českou uměleckou scénu.

Rezidenční pobyty pro zahraniční skupiny:

Benjamin „MONKI“ Kuitenbrouwer – Static (Laureát CircusNext)

Manor House – Always Beautiful

Room 100 - Barehanded Sculptor

Zuska Drobná – Ballade for a place we were

CELOROČNÍ PODPORA

Bratři v tricku, Cirkus TeTy, Cink Cink Cirk, Losers Cirque Company, Cie De Pieds Perché, Holektiv. V programu pro denní trénink máme dalších 20 lektorů a umělců, kteří od pondělí do pátku využívají možnosti každodenního tréninku.

V roce 2019 jsme zahájili spolupráci s HAMU, Katedrou pantomimy a v prostorách CIRQUEONU realizujeme výuku závěsné akrobacie pro studenty.

Další veřejné prezentace CIRQUEONU:

Akademie studentů zimního semestru, 4. až 8. února

Defilé – závěrečný festival studentů Cirqueonu, 2. až 6. června

Freš manéž, Brno, 6. až 10. června

Cirkonauti – Kolemjdoucí, 27. ledna a 15. září v Paláci Akropolis

Festival CirKUK, 6. až 7. dubna

Nuselské Dvorky, 18. května

Cirksession - Festival Letní Letná, 17. srpna

Festival CirKUK, 6. až 7. dubna

Mezinárodní kreativní masterclass

Pod vedením Silvaina Cousina (Fr) proběhla v listopadu 2019 mezinárodní laboratoř "Masterclass" v prostorách Švestkového Dvora v jihočeských Malovicích. Celkem 4 umělci z ČR (Lukáš Bláha, Michaela Stará, Roman Škadra a Alžběta Tichá) pracovali intenzivně ve skupině s dalšími čtyřmi francouzskými kolegy na svých projektech.

Partner projektu: La Grainerie, Toulouse a Švestkový Dvůr

Festival NUSELSKÉ DVORKY

18. 5. 2019

Jednodenní festival, který využívá specifické atmosféry nuselských vnitrobloků. V programu neprezentujeme pouze nový cirkus, nabízíme setkání různých forem pouličního umění, a především chceme oživit oblast dolních Nuslí, které nenabízí prakticky žádné vyžití pro volný čas.

Festival podpořila Městská část Praha 4 částkou 60 000 Kč, ostatní náklady na festival pokrýval provozní grant CIRQUOENU.

PROGRAM FESTIVALU:

CIRQUEON DVORKY 1 a 2

10:00 Damúza - Honza pták

10:30 - 11:30 Opičí dráha pro děti 3 - 12 let (uvnitř CIRQUEONU)

11:00 Storytelling pro děti

11:00 - 18:00 Dřevěné dílny s Bárrou Hubenou

11:00 - 18:00 workshop wITches

12:30 Anton Eliáš a Lukáš Šimon: Robo Erectus vol. II : Sugar a Bič (světová premiéra)

13:00 TeTy - Husinky Vol.2

13:00 Workshop švihadla

13:00 - 17:00 VR workshop

14:00 LokVar - Tatínek není k zahození

14:30 Teens circus open stage

15:30 - 18:00 Workshop funambulismu

18:00 Storytelling pro dospělé

VNITROBLOK MEČISLAVOVA

13:30 LE CABARET NOMADE - Tabernaculum (Pražská premiéra)

13:30 - 19:00 Workshop sítotisku | prodej merče Nusle more | kadeřnictví | "Filmový sekáč" - sekáč našich skříní i filmové kostymérny

15:30 tYhle, ZDRUHESTRANY - Anglická královna (světová premiéra)

17:00 GNAT- Goršecke Narodnie Akademične Teatr - Smetáček a syn (světová premiéra)

19:30 Bratři v tricku - Běžkařská odyssea

OUTDOOR

13:00 - 18:00 Graffiti workshop

14:00 Nusle s Pragulicem

20:00 Minikapela - koncert

EDUKACE A VZDĚLÁVÁNÍ WORKSHOPY PRO VEŘEJNOST

CIRQUEON je přední českou organizací věnující se cirkusové pedagogice. V roce 2019 jsme získali akreditaci Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy (MŠMT) na víkendový kurz základů cirkusové pedagogiky pro pracovníky s mládeží.

MŠMT také podpořilo náš projekt se základními školami a víceletými gymnázii Cirkus do škol, jehož praktická část se rozjede v akademickém roce 2020/2021.

Pravidelné kurzy

Hlavní páteří pravidelných kurzů je dvousemestrální výuka cirkusových dovedností pro děti (již od 3 let) teenagery i dospělé s kapacitou 6 až 12 míst (podle druhu kurzu a cirkusové techniky).

Speciálně pracujeme s kreativní skupinou teenagerů v rámci tzv. Performance group a více tréninku nabízíme v rámci tzv. Double teens kurzu.

Na konci semestrů v únoru i v červnu připravujeme CIRQUEON Akademii – přehlídku kurzistů v prostorách Cirqueonu.

Statistika kurzů

Pravidelné kurzy v roce 2019, za dva semestry:

děti a teens: 53 kurzů, 719 kurzistů

dospělí: 26 kurzů, 300 kurzistů

Workshopy intenzivní:

děti a teens: 16 kurzů, 195 kurzistů

dospělí: 18 kurzů, 221 kurzistů

CIRKULET: 4 kurzy, 110 kurzistů

Tělocirk: projekt CIRKUS DO ŠKOL – realizováno celkem 49 kurzů pro celkem 1027 dětí.

O kurzy, intenzivní kurzy i příměstské tábory byl v roce 2019 enormní zájem. Řešili jsme nedostatek volných míst a nedostatek prostoru pro kurzy.

CIRKONET – YOUTH a SOCIAL CIRKUS NETWORK

Social cirkus = využití cirkusových technik v sociální práci a práci se specifickými skupinami.

CIRKONET je česko-slovenská síť pro podporu, rozvoj a etablování youth a social cirkusu. Sdružuje jednotlivce a organizace, které se věnují vzdělávání dětí a mládeže a pracují v oblasti social cirkusových projektů.

V roce 2019 se členská základna CIRKONETU ustálila na jedenácti členech z devíti českých a slovenských měst.

www.cirkonet.cz

Aktivity sítě:

1. až 3. března: Lerqueon 1: výměna mládeže mezi Cirqueonem a Cirkusem LeGrando v CIRQUEONU

15. až 17. března – páté setkání CIRKONETU v Praze

8. až 10. listopadu: Lerqueon 2 - výměna mládeže mezi Cirqueonem a Cirkusem LeGrando v Cirkusu LeGrando Brno

23. až 25. listopadu – Víkend workshopů pro cirkusové lektory

SOCIAL CIRKUSOVÉ AKTIVITY CIRQUEONU

V roce 2019 jsme zahájili kontinuální spolupráci s organizací Koniklec, která na zámečku v Suchomastech poskytuje domov lidem s mentálním postižením.

Realizovali jsme zde sérii workshopů a zahájili zde spolupráci s DAMU, Katedrou alternativního a loutkového divadla a s projektem Specifické skupiny vedeným MgA. Vladimírem Novákem, PhD..

V roce 2019 jsme se pustili do intenzivnější spolupráce s nuselským nízkoprahovým klubem Beztíže, se kterým spolupřádáme workshopy pro rizikovou mládež v parku Folimanka

Social cirkus jsme představili i divadelníkům na symposiu katedry alternativního a loutkového divadla DAMU „Význam umělecké tvorby ve specifických skupinách“ 7. 10. 2019 v Invalidovně na Palmovce. Veřejnost jsme v říjnu pozvali na sérii bezplatných lektorských workshopů v rámci akce Erasmus Days.

DOKUMENTAČNÍ A INFORMAČNÍ CENTRUM, KNIHOVNA WWW.CIRQUEON.CZ

Od začátku roku 2009 funguje webový informační portál www.cirqueon.cz, kde se jak odborná, tak i laická veřejnost dozvídá zásadní informace o současném cirkuse v ČR a Evropě.

Provoz takového portálu nabízí nově magazín o novém cirkusu, zpravodajství a aktuality z domácího novocirkusového prostředí i ze zahraničí, databázi cirkusových umělců, skupin a institucí, seznam dostupné literatury a nabídku akcí v ČR i v Evropě.

Knihovna CIRQUEONU je registrovanou odbornou knihovnou Ministerstva kultury ČR a je součástí mezinárodní sítě knihoven SIBMAS. Knihovní fond jsme obohatili o celkem 28 knižních publikací a zhruba 30 časopisů a studií z oborů historie nového cirkusu, cirkusové architektury a vzdělávání. Odebíráme Taneční zónu, SAD a Loutkáře. Sbíráme také dokumenty týkající se nového cirkusu u nás i v Evropě.

MEZINÁRODNÍ FESTIVAL CIRKOPOLIS

Mezinárodní festival nového cirkusu CIRKOPOLIS se již etabloval na pražské kulturní scéně.

V roce 2019 byl podpořen v rámci jednoletých grantů Ministerstva Kultury částkou 450 000 Kč a Magistrátu hlavního města Prahy částkou 500 000 Kč.

Spolupřadatelem je tradičně Art Frame Palác Akropolis, partnerem Divadlo Ponec a nově Kasárna Karlín.

PROGRAM:

- 10. února 2019 Stoptoi Company – LOOP / Palác Akropolis
- 11. února 2019 Stoptoi Company – LOOP / Palác Akropolis
- 11. února 2019 PSIRC - Akrometria / Divadlo Ponec
- 12. února 2019 PSIRC - Akrometria / Divadlo Ponec
- 12. února 2019 Cirkopolí Cirksession / Palác Akropolis
- 13. února 2019 Lukas Blaha a Eva Stará – DÓ / Palác Akropolis
- 13. února 2019 Eliška Brtnická – Opticon / Kasárna Karlín
- 14. února 2019 Zinzi a Evertjan – Memo / Palác Akropolis
- 14. února 2019 Lonely Circus – Masse Critique /Divadlo Ponec
- 14. února 2019 Eliška Brtnická – Opticon / Kasárna Karlín
- 15. února 2019 Zinzi a Evertjan – Memo / Palác Akropolis
- 15. února 2019 Lonely Circus – Masse Critique /Divadlo Ponec
- 16. února 2019 Cirkopolis vol. 6: Berlin Spirit

Doprovodný program:

General Assembly Caravan Circus Network

Workshop pro social cirkusové lektory se Stevenem Desangherem

Focus on festival organization

Workshop: cirkus a data

MEZINÁRODNÍ PROJEKTY A SPOLUPRÁCE

CIRCUSNEXT PLATFORM

Program Kreativní Evropa, platforma

www.circusnext.eu

Koordinátor: Jeunes Talents Cirque Europe (FR)

Původně francouzský projekt Jeunes Talents Cirque se rozrostl do evropských rozměrů, společně s jedenácti partnery jsme dosáhli na financování z oblasti Platforma v rámci Kreativní Evropy. Projekt je zaměřen na podporu a touring inovativních mladých cirkusových umělců. V rámci Platformy jsme uvedli na festivalu CIRKOPOLIS představení Opticon Elišky Brtnické a realizovali rezidenci holandského umělce MONKI.

Circus++

Program Erasmus +

Koordinátor: Tampere University

Partneři: Sorin Sirkus (FI), Cirkus Cirkor (SE), Galway Community Circus (IE), Le Plus Petit Cirque du Monde (FR), National University of Ireland Galway (IE), Stockholms Konstnärliga Högskola (SE)

V tříletém výzkumném projektu spojily síly cirkusové školy a univerzity různých zaměření, aby společně připravily mezinárodní curriculum bakalářského studia cirkusové pedagogiky. Zástupci CIRQUEONu Adam Jarchovský a Barbora Adolfová se zúčastnili projektových setkání v říjnu v Bruselu a v prosinci v Tampere.

ABCirk

Program Erasmus+

Koordinátor: CIRQUEON

Partneři: Cirkus LeGrando (CZ), Galway Community Circus (IE), Cirkus in Beweging (BE)

Podařilo se nám získat peníze na další kolo projektu ABCirk, ve kterém připravujeme motivované teenagery na roli cirkusových pedagogů. Do druhého cyklu projektu jsme nově přibrali i partnery z vlámské cirkusové školy Cirkus in Beweging. Projekt s teens se rozjede až v roce 2020, na podzim 2019 jsme stihli jen setkání koordinátorů a vedoucích lektorů projektu v Leuvenu, kterého se za CIRQUEON zúčastnili Barbora Adolfová a Adam Jarchovský.

3C

Program Erasmus+

Koordinátor: Hungarian Juggling Association (HU)

Partner: Circo Tascabille (IT)

Spolu s cirkusovými organizacemi z Budapešti a toskánského Pontassieve se v letech 2019 až 2021 věnujeme výzkumu social cirkusové literatury a publikací, připravujeme nové akreditované kurzy cirkusové pedagogiky pro sociální pracovníky a píšeme novou příručku cirkusové pedagogiky v češtině. V roce 2021 pak uspořádáme ve spolupráci s Psychiatrickou nemocnicí Bohnice dvoudenní konferenci zaměřenou na propojování technik nového cirkusu a péče o duševní zdraví. Projekt v listopadu 2019 v italském Pontassieve spolu s kolegy z Maďarska a Itálie odstartovali Adam Jarchovský a Barbora Adolfová.

Social Circus Advocacy

Program Erasmus +

Koordinátor: CIRQUEON

Partneři: Cirkuskus (SK), Associacio Valenciana de Circ (ES), Hungarian Juggling Association (HU)

Social Circus Advocacy byl projekt propojující organizace, které se věnují vzdělávání projektových manažerů v oblasti social a youth cirkusu. Během dvou let nabídla čtyři workshopy, které by měly projektové manažery komplexně připravit na vedení social a youth cirkusových projektů, workshopů a festivalů.

V únoru 2019 jsme v Praze v rámci festivalu Cirkopolis uspořádali workshop základů datové analytiky a její využití v cirkuse pod vedením Jany Ady Kubíčkové.

V dubnu se Tereza Vohralíková, Markéta Láznovská a Barbora Kalinová vydali do Valencie na workshop evaluace a v květnu tamtéž Barbora Adolfová spolu s koordinátorkami partnerských organizací projekt úspěšně zakončila.

Wires Crossed

Program Erasmus+

Koordinátor: Cabuwazi (DE)

Partneři: École de Cirque du Bruxelles (BE), Cirkus Cirkor (SE)

V roce 2018 jsme se připojili k evropskému projektu kombinujícímu provazochodectví s duševní rovnováhou, který v roce 2016 odstartovaly tři cirkusové školy z Galway, Bruselu a Berlína. V roce 2019 naše lektorky Katka Klusáková, Stéphanie N´Duhirahe a Glynis Hull-Rochelle vyjely na školení do Bruselu, Berlína a Stockholmu. V Praze jsme v areálu NKP Vyšehrad hostili úvodní workshop projektu v březnu a první ochutnávky funambulismu pro veřejnost jsme předvedli na letních festivalech Nuselské dvorky, Letní Letná a Freš Manéž.

Souvisejícím výjezdem byl lektorský workshop funline – techniky kombinující funambulismus a slackline – v irském městě Galway, kam za místním Galway Community Circus odcestovaly Barbora Horová, Adéla Vavříková a Adéla Kratochvílová.

Educircation #CIRCE

Program Erasmus +

www.educircation.eu

Koordinátor: Hungarian Juggling Association (HU)

Partneři: Invisible Circus (UK), Cirkus in Beweiging (BE), Cabuwazi (DE), Monokyklo (GR), Associacio Valenciana de Circ (ES)

V roce 2019 skončilo čtvrté kolo mezinárodního projektu vzdělávání cirkusových lektorů. Helena Poláková a Marc Verhille v lednu vyjeli do Valencie na workshop cirkusu a perkusí, Stéphanie N´Duhirahe a Marc Verhille se v březnu v Bristolu setkali s režisérem Albinem Warettem a Vilma Vojtíšková s Antoníí Litvákovou se v dubnu v Leuvenu školily v pedagogice parkouru. Barbora Adolfová v květnu strávila týden pozorováním fungování vlámského Cirkus in Beweiging.

V Praze jsme v únoru v rámci festivalu Cirkopolis hostili setkání festivalových organizátorů za účasti zástupců předních českých cirkusových festivalů a také lektorský workshop belgického guru cirkusové pedagogiky Stevena Desanghere.

Projekt byl ukončen na červnovém setkání koordinátorů v Budapešti.

Circus TransFormation in Action

Program Erasmus+

Koordinátor: Caravan Circus Network

Partneři: École de Cirque de Bruxelles (BE), Le Plus Petit Cirque du Monde (FR), Sorin Sirkus (FI), Belfast Community Circus School (UK), Galway Community Circus (IE), Zaltimbanq (LUX), Metisgwa (FR), Palestinian Circus School (PAL), CABUWAZI (DE)

Jedná se o společný projekt partnerů youth a social cirkusové sítě Caravan Circus Network, ve kterém se cirkusoví lektori školí v ročním programu zaměřeném na pedagogické dovednosti, sociální začlenění a kreativitu pomocí cirkusových technik. V roce 2019 obíhalo čtvrté kolo projektu a zároveň začínal pátý cyklus s novou sestavou účastníků.

Matěj Berka a Vojtěch Holický se za střídavého doprovodu Adama Jarchovského a Kateřiny Klusákové školili v lednu v Bruselu v École de Cirque de Bruxelles, v březnu v Paříži v Le Plus Petit Cirque du Monde a v červnu v Tampere v Sorin Sirkusu. S pátou účastnickou skupinou se do Tampere podívali i Adam Hora a František Kloda, kteří v roce 2019 stihli ještě v říjnu vyjet do École de Cirque de Bruxelles.

Social Circus without Borders

Program Visegrad Fund

Koordinátor: Fundacja Miesto Projekt

Partneři: Cirkuskus (SK), Hungarian Juggling Association (HU)

Visegradská spolupráce s cirkusovými lektory pokračovala v roce 2019 druhým během projektu Social Circus without Borders. V únoru v Bratislavě proběhlo klaunský workshop s Pinou Polar, kam jsme vyslali Kateřinu Sehnoutkovou, Václava Hanuše, Petra Štěpánka a Terezu Oršulíkovou. Tereza v březnu vyjela i na školení pro social cirkusové lektory CATE do Budapešti.

V Praze jsme v září uspořádali workshop zaměřený na využití her v cirkusové pedagogice pod vedením Adama Jarchovského a Marca Verhille.

ST.ART 5

Program Erasmus+

Koordinátor: Circusplaneet (BE)

Projekt ST.ART propojuje sociální práci se street arts a cirkusem. Díky těmto formám živého umění dokáže zapojovat do svých aktivit lidi ohrožené sociálním vyloučením a rizikovou mládež. Do Belgie v září 2019 vyjely Martina Moláková a Alena Chládková.

CIRCcollaborative Tools

Projekt Erasmus+

Koordinátor: La Grainerie, Toulouse

Partneři: Circo Circolo (NL), Espace Catastrophe (BE), Hungarian Juggling Association (HU), La Central del Circ (ESP), Associazione Odeagorá (IT), Arts Printing House (LT), Ekito (FR).

Vzdělávací projekt zaměřený na nástroje pro spolupráci a komunikaci mezi partnery v rámci EU i interní komunikaci, který obsahuje také umělecké rezidence a laboratoře. V roce 2019 jsme se díky projektu CIRCcollaborative Tools staly koproducenty představení Ondřeje Holby And Who Is Useless Now?

CircusNExt+Projekt Erasmus+

Koordinátor: Jeunes Talents Cirque (Fr)

Partneři: La Central del Circ (ESP),

V roce 2019 jsme zahájili projekt na podporu umělců ve čtyřech partnerských zemích. Umělecké workshopy a laboratoře i setkání koordinátorů projektu a školení produkce. Pro podporu byl vybrán projekt Ondřeje Holby And Who is Useless Now?

CARAVAN NETWORK

Dál se aktivně účastníme setkání a plánování mezinárodní youth a social cirkusové sítě Caravan, která sdružuje už skoro třicet organizací z celého světa.

Naším zástupcem v Caravanu je Barbora Adolfová, která vyjela i na valné hromady v Bruselu a Berlíně.

Circostrada Network

Nejstarší síť sdružující profesionály v oblasti nového cirkusu je právě Circostrada. Cirqueon pravidelně vysílá zástupce na setkání sítě. V roce 2019 to byla Veronika Štefanová na setkání ve Španělském Santanderu (listopad 2019).

TÝM CIRQUENU

Ředitelka: MgA. Šárka Maršíková

Odborný konzultant a výkonná ředitelka: MgA. Eliška Jevičová

Projektový manažer, Youth a social cirkus: MgA. Barbora Adolfová

Projektový manažer, Cirkopolis: Lucie Špačková

Projektový manažer Tělocirku: MgA. Markéta Lázňovská

Projektová manažerka: Mgr. Tereza Vohralíková

PR, komunikace: Mgr. Adéla Brabcová

Editor webu: Eva Orcígrová

Provozní: Mgr. Kateřina Klusáková

Vedoucí lektorské sekce: Mgr. Kateřina Klusáková a Mgr. Adam Jarchovský

Knihovna a dokumentace, výzkum: Mgr. Veronika Štefanová, Alena

Administrativa: Alena Vosátková

Účetnictví: Lucie Tůmová

Mzdová účetní: Zdeňka Kühnelová

webeditor: Jan Muczka

Grafika: FunkFu

A recepční, úklid, recenzenti a lektoři CIRQUEONU

Děkujeme!

ZÁKLADNÍ DATA SPOLEČNOSTI

Název:

ZAHRADA, o.p.s.

Společnost vznikla dne 10. 11. 2007 na základě usnesení Městského soudu v Praze č. j.

[F131483/2007] a je zapsána v rejstříku obecně prospěšných společností vedeném Městským soudem v Praze, oddíl O, vložka 523.

Dne 24. listopadu 2018 byla společnost přejmenována na CIRQUEON, o.p.s.

Sídlo:

Vlastislavova 603/11, Praha 4 – Nusle, PSČ 140 00

Spojení:

Tel: 604 713 414

e-mail: sarka@cirqueon.cz

IČ: 281 62 919

DIČ: CZ 281 62 919

Právní forma:

obecně prospěšná společnost

Předmět činnosti:
tvůrčí umělecké a zábavní činnosti

Doplňková činnost:
hostinská činnost
specializovaný maloobchod
reklamní činnost a marketing

ZAKLADATELÉ SPOLEČNOSTI:

MgA. David Kašpar
MgA. Jiří Sulženko
MgA. Marie Zemanová

ŘÍDÍCÍ ORGÁNY SPOLEČNOSTI

Správní rada je statutárním orgánem společnosti.
Dozorčí rada je kontrolním orgánem společnosti.
Ředitel je statutárním, výkonným a řídicím orgánem společnosti.

SPRÁVNÍ RADA

Předseda: MgA. Michal Lázňovský, PhD.
Členové: do 22.11.2019 Mgr. Petr Hájek / Mgr. Petr Kotouš
Od 22.11. 2019 změněno na Mgr. Vlastimil Ježek / Ing. Jana Vohralíková

DOZORČÍ RADA

Předseda: Mgr. BcA. Vojtěch Chloupek

Členové: MgA. Denisa Václavová, PhD.
Do 22.11. 2019 MgA. Eliška Jevičová
Od 22.11. 2019 MgA. Eva Tázlerová

ŘEDITEL SPOLEČNOSTI

Správní rada jmenovala k 1. 4. 2014 do funkce ředitelky společnosti MgA. Šárku Maršíkovou. Její mandát je obnoven na dobu neurčitou.

ZAMĚSTNANCI

Cirqueon, o.p.s., v roce 2019 zaměstnává na plný úvazek 1 zaměstnance.
S ostatními pracovníky byly uzavírány dohody o provedení práce nebo pracovali jako dobrovolníci.

CIRQUEON, o.p.s.

FINANČNÍ ČÁST VÝROČNÍ ZPRÁVY ZA ROK 2019

kurz ČNB k 31.12.2019 Kč/EUR

25,410

| VÝNOSY | ČÁSTKA V € | ČÁSTKA V KČ |
|--|----------------|-------------------|
| Magistrát hlavního města Prahy - provoz CIRQUEON | 47 226 | 1 200 000 |
| Magistrát hlavního města Prahy - investiční dotace | 5 510 | 140 000 |
| Magistrát hlavního města Prahy - festival CIRKOPOLIS | 19 677 | 500 000 |
| Ministerstvo kultury ČR - Samostatné oddělení kultury - provoz | 29 516 | 750 000 |
| Ministerstvo kultury ČR - Samostatné oddělení kultury - festival | 17 710 | 450 000 |
| Ministerstvo kultury ČR - Odbor projektového řízení a IT - Norway grants | 710 | 18 030 |
| Městská část Praha 4 - Nuselské dvorky | 2 361 | 60 000 |
| Státní fond kultury České republiky - festival CIRKOPOLIS | 2 361 | 60 000 |
| Tržby ze služeb v rámci hlavní činnosti (vstupné, workshopy, kurzovné, pronájem aj.) | 179 953 | 4 572 608 |
| Ostatní přijaté příspěvky a dary | 4 427 | 112 500 |
| Přijaté členské příspěvky | 827 | 21 020 |
| Zahraniční zdroje | 88 716 | 2 254 262 |
| Ostatní výnosy (bankovní úroky, kurzové zisky a další příjmy) | 1 222 | 31 063 |
| CELKEM VÝNOSY | 400 216 | 10 169 483 |

| SOUHRN FINANCOVÁNÍ ČINNOSTI V % A CELKOVÝ PŘEHLED NÁKLADŮ A VÝNOSŮ 2019 | ČÁSTKA V € | ČÁSTKA V KČ | % Z CELKOVÝCH PŘÍJMŮ |
|--|----------------|-------------------|----------------------|
| VEŘEJNÉ ZDROJE: podíl Magistrátu hlavního města Prahy, Ministerstva kultury ČR, Městské části, SFK aj. na celkových příjmech | 125 070 | 3 178 030 | 31,3% |
| ZAHRANIČNÍ ZDROJE | 88 716 | 2 254 262 | 22,2% |
| VLASTNÍ ZDROJE | 179 953 | 4 572 608 | 45,0% |
| DARY A OSTATNÍ ZDROJE | 6 477 | 164 583 | 1,6% |
| VÝNOSY CELKEM | 400 216 | 10 169 483 | |
| NÁKLADY CELKEM | 397 628 | 10 103 735 | |
| ROZDÍL VÝNOSY - NÁKLADY | 2 587 | 65 748 | |

| NÁKLADY | celkem v €/ total in € | celkem v Kč/ total in CZK |
|---|---------------------------|------------------------------|
| Kancelářské potřeby, nákup spotřebního materiálu vč. drobného majetku | 18 652 | 473 957 |
| Spotřeba energie | 8 717 | 221 507 |
| Pronájem prostor a vybavení | 42 704 | 1 085 104 |
| Umělci tuzemsko i zahraniční honoráře | 50 076 | 1 272 439 |
| Lektoring kurzů/workshopů | 64 181 | 1 630 849 |
| Stravné, cestovní náklady, doprava | 29 915 | 760 131 |
| Ubytování zahraničních hostů a jiné ubytování | 13 125 | 333 504 |
| Mzdové náklady, DPP, daně, odvody | 42 612 | 1 082 781 |
| Reklama, propagace, grafické práce, tisky aj. | 16 091 | 408 879 |
| Technické a jiné služby, pronájem techniky | 3 019 | 76 702 |
| Produkční a koordinační služby | 33 992 | 863 727 |
| Ostatní náklady (ostatní služby spojené s provozem, spoje, účetní práce, překlady, fotografické práce, pojištění, opravy, náklady na reprezentaci) | 67 011 | 1 702 755 |
| Ostatní daně a poplatky (srážkové daně k honorářům aj.) | 4 272 | 108 556 |
| Odpisy | 218 | 5 547 |
| Jiné náklady (kurzové ztráty, bankovní poplatky aj.) | 3 042 | 77 297 |
| CELKEM NÁKLADY | 397 628 | 10 103 735 |