

VÝROČNÍ ZPRÁVA

2019

Centrum nového cirkusu

CIRQUEON



C I R K U S Q U E O N

**JE VÝZNAMNOU ZNAČKOU REPREZENTUJÍCÍ
ČESKÝ NOVÝ CIRKUS V ZAHRANIČÍ. VÝMĚNA
ZKUŠENOSTÍ A INFORMACÍ O AKTUÁLNÍCH
TENDENCÍCH SOUČASNÉHO (NOVÉHO) CIRKUSU,
TRÉNINK, VZDĚLÁVACÍ A UMĚLECKÉ AKTIVITY
NA PODPORU A ROZVOJ ČESKÉ NOVOCIRKUSOVÉ
SCÉNY JSOU ZÁSADNÍM POSLÁNÍM ORGANIZACE.**



Vážení přátelé,

rok 2019, deset let od prvních drobných aktivit projektu s názvem CIRQUEON.

Dnes vlastně ani nevím, jak společnost v krátkosti odprezentovat a stručně říct, co všechno CIRQUEON dělá. Akcí a aktivit, které pořádá a iniciuje je, nejen v rámci České republiky, skutečně úctyhodné množství.

CIRQUEON, o.p.s., je producentskou platformou, věnuje se podpoře a rozvoji novocirkusových umění v celé široké škále, a tuto pozici neustále upevňuje. Čtyři pilíře, na kterých stojí celé naše úsilí, jsou: vzdělávání, umění, informace a výzkum, a to vše na úrovni komunitní až mezinárodní.

Velké díky patří celému produkčnímu a producentskému týmu, lektorům, recepčním, administrativě za skvělou práci, kterou odvádějí. Samozřejmě chci poděkovat i všem donátorům, bez kterých bychom nebyli doslova nikde.

Pusťte si cirkus do života, nebudete litovat.

MgA. Šárka Maršíková,
ředitelka společnosti

Přehled činnosti

V pražských Nuslích provozujeme prostor, který nabízí pravidelné kurzy novocirkusových technik pro širokou veřejnost – pro děti, mládež i dospělé, nabízíme zázemí pro české profesionální umělce a lektory v rámci rezidenčních programů, mapujeme českou scénu v online magazínu CIRQUEONu, spolupracujeme s akademickými pracovišti na poli uměleckého výzkumu i výuky.

CIRQUEON je etablovanou organizací uznávanou evropskými partnery. Je členem mezinárodní sítě profesionálů Circostrada Network, dále Fresh Art Coalition (FACE), Federace profesionálních cirkusových škol FEDEC, sítě Caravan Network sdružující organizace pracující s mládeží a na poli social cirkusu, mezinárodní organizace divadelních knihoven SIBMAS, mezinárodní sítě magazínů zaměřujících se na nový cirkus INCAM a mezinárodní platformy pro umělecký výzkum CARP.

CIRQUEON je přední českou organizací věnující se cirkusové pedagogice. V roce 2019 jsme získali akreditaci Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy (MŠMT) na víkendový kurz základů cirkusové pedagogiky pro pracovníky s mládeží.

CIRQUEON od roku 2012 zasedá také v odborné komisi mezinárodní platformy CircusNext. CIRQUEON stojí za programovým konceptem festivalu Cirkopolis v Praze a je odborným konzultantem pro další festivaly a divadla.

CIRQUEON je členem Asociace Profesionálních divadel, zasedá v radě ITI.

Jsme partnery v několika evropských projektech a úspěšně čerpáme dotace z titulů Kreativní Evropa a Erasmus+.

www.cirqueon.cz



Klíčový projekt společnosti CIRQUEON, o.p.s., který je podpořen v rámci čtyřletého provozního grantu Hlavního města Prahy částkou 1 200 000 Kč a Ministerstvem kultury v rámci jednoletého provozního grantu 750 000 Kč, je provoz Centra pro nový cirkus v Pražských Nuslích – CIRQUEON.

Kreativní laboratoř: rezidence



V roce 2019 jsme spustili nový systém rezidenční podpory pro umělce a umělecké skupiny.

Koprodukční rezidence

Pilotní projekt, který následuje potřeby uměleckých skupin či projektů, jež vybírá odborná komise. Nabízíme celoroční podporu a mentoring pro nadějně talentované umělce, kteří nejsou zatím na uměleckém poli rozeznáni nebo začínají novou etapu umělecké tvorby.

Ondřej Holba

– And Who Is Useless Now

Díky partnerství v rámci projektu CircusNext+ Ondřej Holba a Florent Golfier vycestovali v roce 2019 na rezidenční pobyt do La Central del Circ v Barceloně a na čtrnáctidenní masterclass do Espace Périphérique v Paříži. CIRQUEON projekt podporoval celoročně prostorem na zkoušení, poradenstvím v oblasti fundraisingu, leadershipu i finančně.

Premiéra projektu: Palác Akropolis 24. 10. 2019

Lukas Blaha

– Lavabo

Experimentální site specific projekt v bývalém bazénu v Kasárnách Karlín jsme podpořili finančně a poradensky.

Premiéra projektu: 17. 10. 2019

Krátkodobé rezidence

Nabízíme prostor zkušebny na 2–6 týdnů a poradenství. V roce 2019 jsme podpořili tyto projekty:

Anton Eliáš a Lukáš Šimon – Plastékové

Cécile Da Costa – Roselyne

Collective Momentum – Boreal Normosis

Daniel Kvašnovský – NIVÓ

Dora Sulženko Hoštová – Progres

Eliška Brtnická – Hang Out

Feel The Universe Circus Company – Vlez v les

FysioART – Hnízdo na nitkách

Holektiv – Božena

Le Cabaret Nomade – Kaleido

Losers Cirque Company – Hrdinové

Lucie Ferenzová – Můj Hood

Michaela Stará – Parazit

Temporary Collective / T. Ondrová, P. Tejnorová a kol. – Duety

Viktor Černický – Prime Figures

Často se cirkusové umění setkává s ostatními uměleckými druhy, a to je pro rozvoj novocirkusové tvorby klíčové. V tvorbě Viktora Černického, Le Cabaret Nomade, Lucie Ferenzové i Dory Sulženko Hoštové se nejedná primárně o cirkusovou tvorbu, ale v projektech vycházejí z jeho principů. Temporary Collective je čistě necirkusové uskupení, které tvoří a zásadně ovlivňuje českou uměleckou scénu.

Rezidenční pobyty pro zahraniční skupiny:

Benjamin „MONKI“ Kuitenbrouwer – Static
(Laureát CircusNext)

Manor House – Always Beautiful

Room 100 – Barehanded Sculptor

Zuska Drobna – Ballade For a Place We Were

Celoroční podpora

Bratři v tricku, Cirkus TeTy, Cink Cink Cirk, Losers Cirque Company, Cie Pieds Perchés, Holektiv.

V programu pro denní trénink máme dalších 20 lektorů a umělců, kteří od pondělí do pátku využívají možnosti každodenního tréninku.

V roce 2019 jsme zahájili spolupráci s HAMU, Katedrou pantomimy a v prostorách CIRQUEONu realizujeme výuku závažné akrobacie pro její studenty.

Veřejné prezentace CIRQUEONu:

4. až 8. února | Akademie studentů zimního semestru

2. až 6. června | DeFilé – závěrečný festival studentů CIRQUEONu

6. až 10. června | Freš Manéž, Brno

27. ledna a 15. září v Paláci Akropolis | Cirkonauti – Kolemjdoucí

6. až 7. dubna | Festival CirkUK

18. května | Nuselské Dvorky

17. srpna | Cirksession – Festival Letní Letná

6. až 7. dubna | Festival CirkUK

Mezinárodní kreativní masterclass

Pod vedením Sylvaina Cousina (FR) proběhla v listopadu 2019 mezinárodní laboratoř masterclass v prostorách Švestkového Dvora v jihočeských Malovicích. Celkem čtyři umělci z ČR (Lukáš Bláha, Michaela Stará, Roman Škadra a Alžběta Tichá) pracovali intenzivně ve skupině s dalšími čtyřmi francouzskými kolegy na svých projektech.

Partner projektu:

La Grainerie, Toulouse, a Švestkový Dvůr



Festival Nuselské dvorky

Jednodenní festival, který využívá specifické atmosféry nuselských vnitrobloků. V programu neprezentujeme pouze nový cirkus, nabízíme setkání různých forem pouličního umění, a především chceme oživit oblast dolních Nuslí, která nenabízí prakticky žádné vyžití pro volný čas.

Festival podpořila Městská část Praha 4 částkou 60 000 Kč, ostatní náklady na festival pokrýval provozní grant CIRQUEONU.

Program festivalu 18/5/2019:

CIRQUEON dvorky 1 a 2

- 10:00 Damúza – Honza pták
- 10:30–11:30 Opičí dráha pro děti 3 – 12 let (uvnitř CIRQUEONU)
- 11:00 Storytelling pro děti
- 11:00–18:00 Dřevěné dílny s Bárou Hubenou
- 11:00–18:00 Workshop wITches
- 12:30 Anton Eliáš a Lukáš Šimon: Robo Erectus vol. II : Sugar a Bič (světová premiéra)
- 13:00 TeTy – Husinky Vol. 2
- 13:00 Workshop švihadla
- 13:00–17:00 VR workshop
- 14:00 LokVar – Tatínek není k zahození
- 14:30 Teens circus open stage
- 15:30–18:00 Workshop funambulismu
- 18:00 Storytelling pro dospělé

Vnitroblok Mečislavova

- 13:30 Le Cabaret Nomade – Tabernaculum (pražská premiéra)
- 13:30–19:00 Workshop sítotisku | prodej merče Nusle more | kadeřnictví | „Filmový sekáč“ – sekáč našich skříní i filmové kostymérny
- 15:30 tYhle, ZDRUHESTRANY – Anglická královna (světová premiéra)
- 17:00 GNAT - Goršecke Narodnie Akademične Teatr – Smetáček a syn (světová premiéra)
- 19:30 Bratři v tricku – Běžkařská odyssea

Outdoor

- 13:00–18:00 Graffiti workshop
- 14:00 Nusle s Pragulicem
- 20:00 Minikapela – koncert



Edukace a vzdělávání

Workshopy pro veřejnost

CIRQUEON je přední českou organizací věnující se cirkusové pedagogice. V roce 2019 jsme získali akreditaci Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy (MŠMT) na víkendový kurz základů cirkusové pedagogiky pro pracovníky s mládeží. MŠMT také podpořilo náš projekt se základními školami a víceletými gymnázii Cirkus do škol, jehož praktická část se rozjede v akademickém roce 2020/2021.

Pravidelné kurzy

Hlavní páteří pravidelných kurzů je dvousemestrální výuka cirkusových dovedností pro děti (již od 3 let), teenagery i dospělé s kapacitou 6 až 12 míst (podle druhu kurzu a cirkusové techniky).

Speciálně pracujeme s kreativní skupinou teenagerů v rámci tzv. Performance group a více tréninku nabízíme v rámci tzv. Double teens kurzu. Na konci semestrů v únoru i červnu připravujeme CIRQUEON Akademii – přehlídku vystoupení kurzů v prostorách CIRQUEONu.

Statistika kurzů

Pravidelné kurzy v roce 2019, za dva semestry:
děti a teens: 53 kurzů, 719 kurzistů
dospělí: 26 kurzů, 300 kurzistů

Workshopy intenzivní:

děti a teens: 16 kurzů, 195 kurzistů
dospělí: 18 kurzů, 221 kurzistů

Cirkulet:

4 kurzy, 110 kurzistů

Tělocirk:

Projekt Cirkus do škol – realizováno celkem 49 kurzů pro celkem 1027 dětí.

O kurzy, intenzivní kurzy i příměstské tábory byl v roce 2019 enormní zájem. Řešili jsme nedostatek volných míst a nedostatek prostoru pro kurzy.



Cirkonet: youth a social cirkus network

Social cirkus = využití cirkusových technik v sociální práci a práci se specifickými skupinami.

CIRKONET je česko-slovenská síť pro podporu, rozvoj a etablování youth a social cirkusu. Sdružuje jednotlivce a organizace, které se věnují vzdělávání dětí a mládeže, a pracují v oblasti social cirkusových projektů. V roce 2019 se členská základna CIRKONETu ustálila na 11 členech z devíti českých a slovenských měst.

www.cirkonet.cz

Aktivity sítě

1. až 3. března

Lerqueon 1: výměna mládeže mezi CIRQUEONem a Cirkusem LeGrando v CIRQUEONu

15. až 17. března

Páté setkání CIRKONETU v Praze

8. až 10. listopadu

Lerqueon 2 – výměna mládeže mezi CIRQUEONem a Cirkusem LeGrando v Cirkusu LeGrando Brno

23. až 25. listopadu

Víkend workshopů pro cirkusové lektory





Social cirkusové aktivity CIRQUEONU

V roce 2019 jsme zahájili kontinuální spolupráci s organizací Koniklec, která na zámečku v Suchomastech poskytuje domov lidem s mentálním postižením.

Realizovali jsme zde sérii workshopů a zahájili zde spolupráci s DAMU, Katedrou alternativního a loutkového divadla a projektem Specifické skupiny vedeným MgA. Vladimírem Novákem, Ph.D.

V roce 2019 jsme se pustili do intenzivnější spolupráce s nuselským nízkoprahovým klubem Beztíže, se kterým spolupřádáme workshopy pro rizikovou mládež v parku Folimanka.

Social cirkus jsme představili i divadelníkům na symposiu Katedry alternativního a loutkového divadla DAMU „Význam umělecké tvorby ve specifických skupinách“, 7. 10. 2019 v Invalidovně na Palmovce. Veřejnost jsme v říjnu pozvali na sérii bezplatných lektorských workshopů v rámci akce Erasmus Days.

Dokumentační a informační centrum, knihovna, portál

Od začátku roku 2009 funguje webový informační portál www.cirqueon.cz, kde se jak odborná, tak i laická veřejnost dozvídá zásadní informace o současném cirkusu v ČR a Evropě.

Tento portál nabízí nově magazín o novém cirkusu, zpravodajství a aktuality z domácího novocirkusového prostředí i ze zahraničí, databázi cirkusových umělců, skupin a institucí, seznam dostupné literatury a nabídku akcí v ČR i v Evropě.

Knihovna CIRQUEONu je registrovanou odbornou knihovnou Ministerstva kultury ČR a je součástí mezinárodní sítě knihoven SIBMAS. Knihovní fond jsme obohatili o celkem 28 knižních publikací a zhruba 30 časopisů a studií z oborů historie nového cirkusu, cirkusové architektury a vzdělávání. Odebíráme Taneční zónu, SAD a Loutkáře. Sbíráme také dokumenty týkající se nového cirkusu u nás i v Evropě.



Mezinárodní Festival Cirkopolis

Mezinárodní festival nového cirkusu CIRKOPOLIS se již na pražské kulturní scéně etabloval.. V roce 2019 byl podpořen v rámci jednoletých grantů Ministerstva kultury částkou 450 000 Kč a Magistrátu hlavního města Prahy částkou 500 000 Kč.

Spolupořadatelem je tradičně ART FRAME Palác Akropolis, partnerem Divadlo Ponec a nově Kasárna Karlín.

Program 2019

10. 2. Cie Stoptoï – LOOP

Palác Akropolis

11. 2. Cie Stoptoï – LOOP

Palác Akropolis

11. 2. PSiRC – Akrometria

Divadlo Ponec

12. 2. PSiRC – Akrometria

Divadlo Ponec

12. 2. Cirkopolí Cirksession

Palác Akropolis

13. 2. Lukas Blaha a Eva Stará – DÓ

Palác Akropolis

13. 2. Eliška Brtnická – Opticon

Kasárna Karlín

14. 2. Zinzi a Evertjan – Memo

Palác Akropolis

14. 2. Lonely Circus – Masse Critique

/ Divadlo Ponec

14. 2. Eliška Brtnická – Opticon

/ Kasárna Karlín

15. 2. Zinzi a Evertjan – Memo

/ Palác Akropolis

15. 2. Lonely Circus – Masse Critique

/ Divadlo Ponec

16. 2. Cirkopolis vol. 6: Berlin Spirit

Doprovodný program:

- General Assembly Caravan Circus Network
- Workshop pro social cirkusové lektory se Stevenem Desangherem
- Focus on festival organization
- Workshop: Cirkus a data



Mezinárodní projekty a spolupráce

ABCirk Program Erasmus+

Koordinátor: CIRQUEON

Partneři: Cirkus LeGrando (CZ), Galway Community Circus (IE), Cirkus in Beweiging (BE)

Podařilo se nám získat finance na další kolo projektu ABCirk, ve kterém připravujeme motivované teenagery na roli cirkusových pedagogů. Do druhého cyklu projektu jsme nově přibrali i partnery z vlámské cirkusové školy Cirkus in Beweiging. Realizace projektu s teens začne až v roce 2020, na podzim 2019 se zatím uskutečnilo pouze setkání koordinátorů a vedoucích lektorů projektu v Leuvenu, kterého se za CIRQUEON zúčastnili Barbora Adolfová a Adam Jarchovský.

3C

Program Erasmus+

Koordinátor: Hungarian Juggling Association (HU)

Partner: Circo Tascabille (IT)

Spolu s cirkusovými organizacemi z Budapešti a toskánského Pontassieve se v letech 2019 až 2021 věnujeme výzkumu social cirkusové literatury a publikací, připravujeme nové akreditované kurzy cirkusové pedagogiky pro sociální pracovníky a píšeme novou příručku cirkusové pedagogiky v češtině. V roce 2021 pak uspořádáme ve spolupráci s Psychiatrickou nemocnicí Bohnice dvoudenní konferenci zaměřenou na propojování technik nového cirkusu a péče o duševní zdraví. Projekt v listopadu 2019 v italském Pontassieve spolu s kolegy z Maďarska a Itálie odstartovali Adam Jarchovský a Barbora Adolfová.

Social Circus Advocacy Program Erasmus +

Koordinátor: CIRQUEON

Partneři: CirKusKus (SK), Associació Valenciana de Circ (ES), Hungarian Juggling Association (HU)

Social Circus Advocacy byl projekt propojující organizace, které se věnují vzdělávání projektových manažerů v oblasti social a youth cirkusu. Během dvou let nabídl čtyři workshopy, které by měly projektové manažery komplexně připravit na vedení social a youth cirkusových projektů, workshopů a festivalů.

V únoru 2019 jsme v Praze v rámci festivalu CIRKOPOLIS uspořádali workshop základů datové analytiky a jejího využití v cirkusu pod vedením Jany Ady Kubíčkové.

V dubnu se Tereza Vohralíková, Markéta Láznovská a Barbora Kalinová vydali do Valencie na workshop evaluace a v květnu tamtéž Barbora Adolfová spolu s koordinátorkami partnerských organizací projekt úspěšně zakončila.

Wires Crossed

Program Erasmus+

Koordinátor: CABUWAZI (DE)

Partneři: École de Cirque du Bruxelles (BE), Cirkus Cirkor (SE)

V roce 2018 jsme se připojili k evropskému projektu kombinujícímu provazochodectví s duševní rovnováhou, který v roce 2016 odstartovaly tři cirkusové školy z Galway, Bruselu a Berlína. V roce 2019 naše lektorky Katka Klusáková, Stéphanie N´Duhirahe a Glynis Hull-Rochelle vyjely na školení do Bruselu, Berlína a Stockholmu. V Praze jsme v areálu NKP Vyšehrad hostili úvodní workshop projektu v březnu a první ochutnávky funambulismu pro veřejnost jsme předvedli na letních festivalech Nuselské dvorky, Letní Letná a Freš Manéž. Souvisejícím výjezdem byl lektorský workshop funline – techniky kombinující funambulismus a slackline – v irském městě Galway, kam za místním Galway Community Circus odcestovaly Barbora Horová, Adéla Vavříková a Adéla Kratochvílová.

Educircation #CIRCE

Program Erasmus +

www.educircation.eu

Koordinátor: Hungarian Juggling Association (HU)
Partneři: Invisible Circus (UK), Cirkus in Beweiging (BE), CABUWAZI (DE), Monokyklo (GR), Associació Valenciana de Circ (ES)

V roce 2019 skončilo čtvrté kolo mezinárodního projektu vzdělávání cirkusových lektorů. Helena Poláková a Marc Verhille v lednu vyjeli do Valencie na workshop cirkusu a perkusí, Stéphanie N´Duhirahe a Marc Verhille se v březnu v Bristolu setkali s režisérem Albinem Warettem a Vilma Vojtíšková s Antoníí Litvákovou se v dubnu v Leuvenu školily v pedagogice





parkouru. Barbora Adolfová v květnu strávila týden pozorováním fungování vlámského Cirkus in Bewegung.

V Praze jsme v únoru v rámci festivalu Cirkopolis hostili setkání festivalových organizátorů za účasti zástupců předních českých cirkusových festivalů a také lektorský workshop belgického guru cirkusové pedagogiky Stevena Desanghereho. Projekt byl ukončen na červnovém setkání koordinátorů v Budapešti.

Circus TransFormation in Action

Program Erasmus+

Koordinátor: Caravan Circus Network

Partneři: École de Cirque de Bruxelles (BE), Le Plus Petit Cirque du Monde (FR), Sorin Sirkus (FI), Belfast Community Circus School (UK), Galway Community Circus (IE), Zaltimbanq (LUX), Metisgwa (FR), Palestinian Circus School (PAL), CABUWAZI (DE)

Jedná se o společný projekt partnerů youth a social cirkusové sítě Caravan Circus Network, ve kterém se cirkusovní lektori školí v ročním programu zaměřeném na pedagogické dovednosti, sociální začlenění a kreativitu pomocí cirkusových technik. V roce 2019 došlo k čtvrtému kolu projektu a zároveň začínal pátý cyklus s novou sestavou účastníků.

Matěj Berka a Vojtěch Holický se za střídavého doprovodu Adama Jarchovského a Kateřiny Klusákové školili v lednu v Bruselu v École de Cirque de Bruxelles, v březnu v Paříži v Le Plus Petit Cirque du Monde a v červnu v Tampere v Sorin Sirkusu. S pátou účastnickou skupinou se do Tampere podívali i Adam Hora a František Kloda, kteří v roce 2019 stihli ještě v říjnu vyjet do École de Cirque de Bruxelles.

Social Circus without Borders

Program Visegrad Fund

Koordinátor:

Fundacja Miasto Projekt

Partneři: CirKusKus (SK), Hungarian Juggling Association (HU)

Visegradská spolupráce s cirkusovými lektory pokračovala v roce 2019 druhým během projektu Social Circus without Borders. V únoru v Bratislavě proběhlo klaunský workshop s Pinou Polar, kam

jsme vyslali Kateřinu Sehnoutkovou, Václava Hanuše, Petra Štěpánka a Terezu Oršulíkovou.

Tereza v březnu vyjela i na školení pro social cirkusové lektory CATE do Budapešti.

V Praze jsme v září uspořádali workshop zaměřený na využití her v cirkusové pedagogice pod vedením Adama Jarchovského a Marca Verhilla.

ST.ART 5

Program Erasmus+

Koordinátor: Circusplaneet (BE)

Projekt ST.ART propojuje sociální práci se street arts a cirkusem. Díky těmto formám živého umění dokáže zapojovat do svých aktivit lidi ohrožené sociálním vyloučením a rizikovou mládež. Do Belgie v září 2019 vyjely Martina Moláková a Alena Chládková.

CIRCcollaborative Tools

Projekt Erasmus+

Koordinátor: La Grainerie, Toulouse

Partneři: Circo Circolo (NL), Espace Catastrophe (BE), Hungarian Juggling Association (HU), La Central del Circ (ESP), Associazione Odeagorá (IT), Arts Printing House (LT), Ekito (FR)

Vzdělávací projekt zaměřený na nástroje pro spolupráci a komunikaci mezi partnery v rámci EU i interní komunikaci, který obsahuje také umělecké rezidence a laboratoře. V roce 2019 jsme se díky projektu CIRCcollaborative Tools stali koproducenty představení Ondřeje Holby And Who Is Useless Now?

CircusNext+

Projekt Erasmus+

Koordinátor: Jeunes Talents Cirque (Fr)

Partneři: La Central del Circ (ESP)

V roce 2019 jsme zahájili projekt na podporu umělců ve čtyřech partnerských zemích.

Umělecké workshopy a laboratoře i setkání koordinátorů projektu a školení produkce. Pro podporu byl vybrán projekt Ondřeje Holby And Who is Useless Now?

Caravan Network

Dál se aktivně účastníme setkání a plánování mezinárodní youth a social cirkusové sítě Caravan, která sdružuje už skoro třicet organizací z celého světa.

Naším zástupcem v Caravanu je Barbora Adolfová, která vyjela i na valné hromady v Bruselu a Berlíně.

Circostrada Network

Nejstarší sítí sdružující profesionály v oblasti nového cirkusu je právě Circostrada. CIRQUEON pravidelně vysílá zástupce na setkání sítě.

V roce 2019 to byla Veronika Štefanová na setkání ve Španělském Santanderu (listopad 2019).



Tým Cirqueonu

Ředitelka:
MgA. Šárka Maršíková

Odborný konzultant a výkonná ředitelka:
MgA. Eliška Jevičová

Projektový manažer, Youth a social cirkus:
MgA. Barbora Adolfová

Projektový manažer, Cirkopolis:
Lucie Špačková

Projektový manažer Tělocirku:
MgA. Markéta Lázňovská

Projektová manažerka:
Mgr. Tereza Vohralíková

PR, komunikace:
Mgr. Adéla Brabcová

Editor webu: Eva Orcígrová

Provozní: Mgr. Kateřina Klusáková

Vedoucí lektorské sekce:
Mgr. Kateřina Klusáková
a Mgr. Adam Jarchovský

Knihovna a dokumentace, výzkum:
Mgr. Veronika Štefanová

Administrativa: Alena Vosátková

Účetnictví: Lucie Tůmová

Mzdová účetní: Zdeňka Kühnelová

Webeditor: Jan Muczka

Grafika: FunkFu

A recepční, úklid, recenzenti a lektori CIRQUEONU.

Děkujeme!

Základní data společnosti

Název:

CIRQUEON, o.p.s.

Společnost vznikla dne 10. 11. 2007 na základě usnesení Městského soudu v Praze č. j. [F131483/2007] a je zapsána v rejstříku obecně prospěšných společností vedeném Městským soudem v Praze, oddíl O, vložka 523.

Sídlo:

Vlastislavova 603/11, Praha 4 – Nusle, 140 00

Spojení:

Tel.: 604 713 414

e-mail: sarka@cirqueon.cz

IČ: 281 62 919

DIČ: CZ 281 62 919

Právní forma:

obecně prospěšná společnost

Předmět činnosti:

tvůrčí umělecké a zábavní činnosti

Doplňková činnost:

hostinská činnost

specializovaný maloobchod

reklamní činnost a marketing

Zakladatelé společnosti:

MgA. David Kašpar

MgA. Jiří Sulženko

MgA. Marie Zemanová

Řídící orgány společnosti

Správní rada je statutárním orgánem společnosti.

Dozorčí rada je kontrolním orgánem společnosti.

Ředitel je statutárním, výkonným a řídicím orgánem společnosti.

Správní rada

Předseda:

MgA. Michal Lázňovský, Ph.D.

Členové:

Do 22. 11. 2019

Mgr. Petr Hájek / Mgr. Petr Kotouš

Od 22. 11. 2019 změněno na

Mgr. Vlastimil Ježek / Ing. Jana Vohralíková

Dozorčí rada

Předseda:

Mgr. BcA. Vojtěch Chloupek

Členové:

MgA. Denisa Václavová, Ph.D.

Do 22. 11. 2019

MgA. Eliška Jevičová

Od 22. 11. 2019

MgA. Eva Tázlerová

Ředitel společnosti

MgA. Šárka Maršíková

Zaměstnanci

CIRQUEON, o.p.s., v roce 2019 zaměstnává na plný úvazek 1 zaměstnance.

S ostatními pracovníky byly uzavírány dohody o provedení práce nebo pracovali jako dobrovolníci.

Finanční část výroční zprávy za rok 2019

Kurz ČNB k 31. 12.2019 Kč/EUR: 25,410

VÝNOSY	ČÁSTKA V €	ČÁSTKA V Kč
Magistrát hlavního města Prahy – provoz CIRQUEON	47 226	1 200 000
Magistrát hlavního města Prahy – investiční dotace	5 510	140 000
Magistrát hlavního města Prahy – festival CIRKOPOLIS	19 677	500 000
Ministerstvo kultury ČR – Samostatné oddělení kultury – provoz	29 516	750 000
Ministerstvo kultury ČR – Samostatné oddělení kultury – festival	17 710	450 000
Ministerstvo kultury ČR – Odbor projektového řízení a IT – Norway grants	710	18 030
Městská část Praha 4 – Nuselské dvorky	2 361	60 000
Státní fond kultury České republiky – festival CIRKOPOLIS	2 361	60 000
Tržby ze služeb v rámci hlavní činnosti (vstupné, workshopy, kurzovné, pronájem aj.)	179 953	4 572 608
Ostatní přijaté příspěvky a dary	4 427	112 500
Přijaté členské příspěvky	827	21 020
Zahraniční zdroje	88 716	2 254 262
Ostatní výnosy (bankovní úroky, kurzové zisky a další příjmy)	1 222	31 063
CELKEM VÝNOSY	400 216	10 169 483

SOUHRN FINANCOVÁNÍ ČINNOSTI V % A CELKOVÝ PŘEHLED NÁKLADŮ A VÝNOSŮ 2019	ČÁSTKA V €	ČÁSTKA V Kč	% Z CELKOVÝCH PŘÍJMŮ
VEŘEJNÉ ZDROJE: podíl Magistrátu hlavního města Prahy, Ministerstva kultury ČR, Městské části, SFK aj. na celkových příjmech	125 070	3 178 030	31,3%
ZAHRANIČNÍ ZDROJE	88 716	2 254 262	22,2%
VLASTNÍ ZDROJE	179 953	4 572 608	45,0%
DARY A OSTATNÍ ZDROJE	6 477	164 583	1,6%
VÝNOSY CELKEM	400 216	10 169 483	
NÁKLADY CELKEM	397 628	10 103 735	
ROZDÍL VÝNOSY – NÁKLADY	2 587	65 748	
<hr/>			
Ostatní přijaté příspěvky a dary	4 427	112 500	
Přijaté členské příspěvky	827	21 020	
Zahraniční zdroje	88 716	2 254 262	
Ostatní výnosy (bankovní úroky, kurzové zisky a další příjmy)	1 222	31 063	
CELKEM VÝNOSY	400 216	10 169 483	

NÁKLADY	CELKEM V €	CELKEM V Kč
Kancelářské potřeby, nákup spotřebního materiálu, vč. drobného majetku	18 652	473 957
Spotřeba energie	8 717	221 507
Pronájem prostor a vybavení	42 704	1 085 104
Umělci tuzemští i zahraniční – honoráře	50 076	1 272 439
Lektoring kurzů/workshopů	64 181	1 630 849
Stravné, cestovní náklady, doprava	29 915	760 131
Ubytování zahraničních hostů a jiné ubytování	13 125	333 504
Mzdové náklady, DPP, daně, odvody	42 612	1 082 781
Reklama, propagace, grafické práce, tisky aj.	16 091	408 879
Technické a jiné služby, pronájem techniky	3 019	76 702
Produkční a koordinační služby	33 992	863 727
Ostatní náklady (ostatní služby spojené s provozem, spoje, účetní práce, překlady, fotografické práce, pojištění, opravy, náklady na reprezentaci)	67 011	1 702 755
Ostatní daně a poplatky (srážkové daně k honorářům aj.)	4 272	108 556
Odpisy	218	5 547
Jiné náklady (kurzové ztráty, bankovní poplatky aj.)	3 042	77 297
CELKEM NÁKLADY	397 628	10 103 735

Kontakt

MgA. Šárka Maršíková
umělecká ředitelka
sarka@cirqueon.cz
604 713 414

MgA. Eliška Jevíčová
výkonná ředitelka
eliska.jevicova@cirqueon.cz
732 377 984

WWW.CIRQUEON.CZ

CIRQUEON, o.p.s.
VLASTISLAVOVA 603/11
PRAHA 4 – NUSLE

