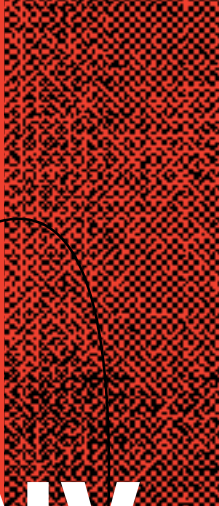


CIRQUEON

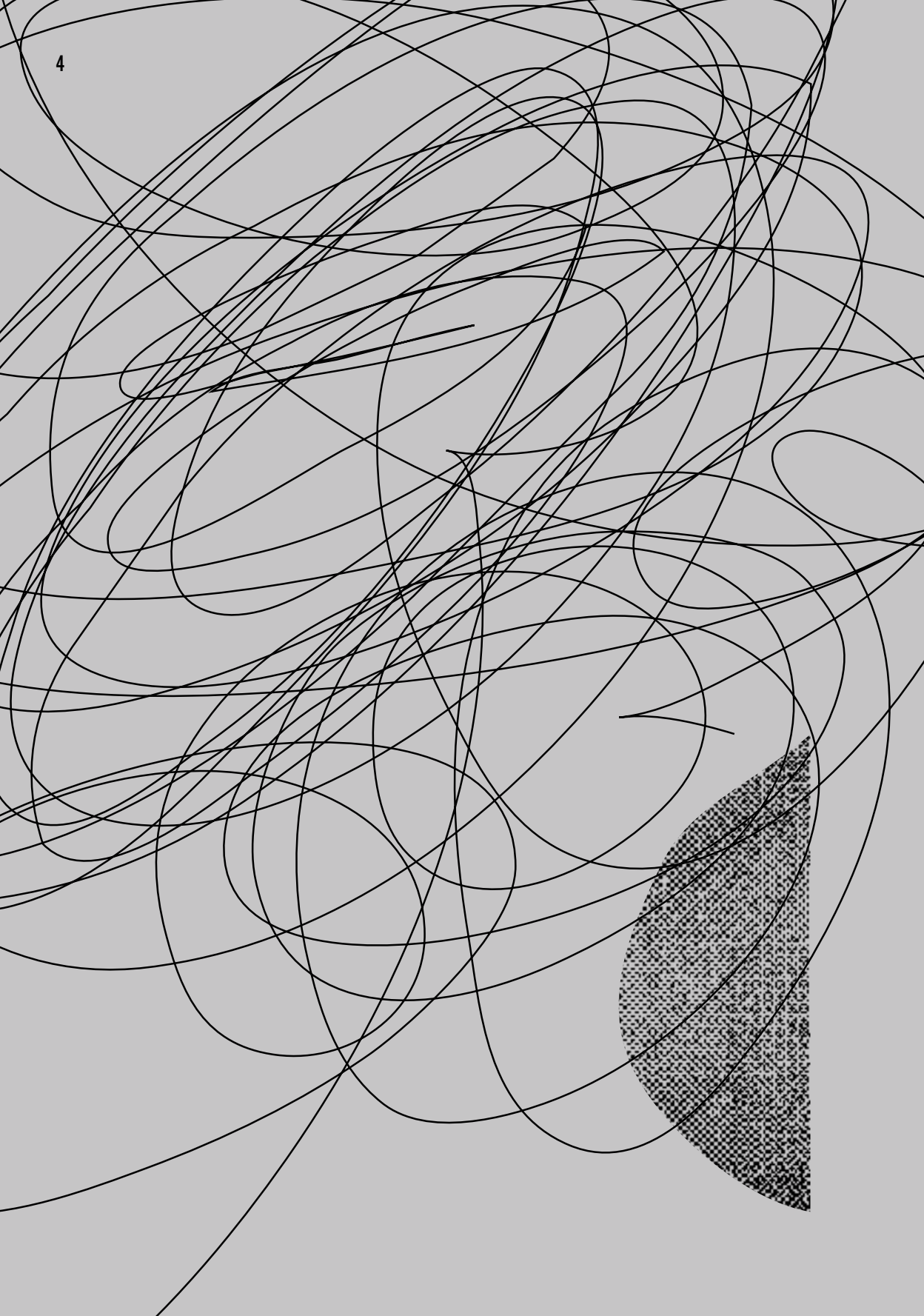
PLNÍME

SNY

CIRKUSEM



ÚVODNÍ SLOVO	XX
O CIRQUEONU	XX
ROK 2023 V ČÍSLECH	XX
UMĚLECKÁ ČINNOST	XX
DOKUMENTAČNÍ CENTRUM A KNIHOVNA	XX
CIRKUSOVÁ PEDAGOGIKA	XX
MLADÝ A SOCIÁLNÍ CIRKUS	XX
MARKETING A PR	XX
FINANCOVÁNÍ	XX
DĚKUJEME PARTNERŮM	XX
PŘÍLOHY	XX



CIRQUEON v roce 2023 procházel velkým rozmachem a zatěžkávací zkouškou, která prověřila naše síly a schopnosti. Realizovali jsme zatím náš největší projekt kulturně-společenské centrum Cirkus BASE, který byl vyvrcholením několikaleté přípravy a úzké spolupráce s norským partnerem. Dovedli jsme ke zdárnému konci několik mezinárodních projektů, navázali nová zahraniční partnerství, která vyústí v nové projekty z oblasti umělecké i z oblasti sociálního cirkusu a cirkusové pedagogiky.


Pokračovali jsme s úpravami a vybavováním našich dvou objektů. Postupně zvyšujeme komfort a technické možnosti využití pro umělce a profesionály nového cirkusu i pro naše kurzisty.

Tým CIRQUEONU prochází malými obměnami, stabilizuje se a posiluje v oblasti managementu a osobního rozvoje. Aktuálně zpracováváme nový strategický a akční plán. Naším cílem je po dlouhé turbulentní době (covid, válka na Ukrajině, energetická a inflační krize) a po trojnásobném rozšíření prostor CIRQUEONU v roce 2022 především posilovat stabilitu organizace a péči o realizované aktivity.

Nyní, s odstupem času, po uzavření loňského roku i z pohledu účetního, si troufám říct, že to bylo sice náročné ale úžasné období. Děkuju organizačnímu, administrativnímu, lektorskému i uměleckému týmu za další skvělý rok v jejich společnosti. Jejich vášně, energie a invence jsou základním kamenem CIRQUEONU, přinášejí radost, inspiraci a nové možnosti všem, kteří se s našimi projekty setkávají. Díky, parto!

Přeji příjemné čtení a hodně cirkusu v životě!

MgA. Eliška Jevičová,
ředitelka

The background features a light orange color with several thin, overlapping red lines that create a sense of movement and depth. In the upper right quadrant, there is a large, irregular shape filled with a dense red dot pattern, resembling a textured fabric or a specific material. The text is centered and written in a bold, red, sans-serif font.

**Otevíráme svět nového
cirkusu všem bez rozdílu
a vytváříme bezpečné
a kreativní prostředí
rozdávající jednotlivce
i společnost.**

CIRQUEON

CENTRUM PRO NOVÝ CIRKUS

CIRQUEON vznikl v roce 2009 jako organizace pro podporu a rozvoj nového cirkusu v České republice. Je přínosem ve zdroji informací, možností vzdělávání a tréninku, podpory umělecké tvorby, odborného mentoringu a mezinárodních konexí. Jeho dlouhodobým cílem je advokacie nového cirkusu u nás a představování možností využití nového cirkusu i v jiných než uměleckých oblastech. CIRQUEON také pomáhá českým umělcům posunout se na konkurenci schopnou úroveň zemí vyspělé Evropy.

CIRQUEON je etablovanou organizací uznávanou evropskými partnery. Je členem mezinárodní sítě profesionálů CIRCOSTRADA NETWORK, dále je členem Federace profesionálních cirkusových škol FEDEC, členem sítě CARAVAN NETWORK sdružující organizace pracující s mládeží a na poli sociálního cirkusu. CIRQUEON od roku 2012 zasedá také v odborné komisi mezinárodního projektu circusnext.

CIRQUEON stojí za programovým konceptem festivalu Cirkopolis v Praze a je odborným konzultantem pro další festivaly a divadla.

CIRQUEON je členem a reprezentantem českého nového cirkusu v rámci ITI. Je členem Asociace nezávislých divadel ČR a zasedá v České radě dětí a mládeže. Lidé CIRQUEONU jsou členy grantových komisí v oblasti umění a aktivně se zapojují do kulturně-politického dění v Praze a České republice.

CIRQUEON je administrátorem česko-slovenské sítě Cirkonet a sdružuje profesionály v oblasti cirkusových umění a nově také Platformy sdružující české profesionály v oblasti novocirkusových umění.



PODPORUJEME UMĚLECKOU TVORBU

Poskytujeme podmínky pro uměleckou tvorbu i umělecký výzkum a pro pravidelné tréninky českým a zahraničním umělcům z oboru nového cirkusu (masterclasses, umělecké rezidence).

Provozujeme tréninkové a tvůrčí centrum v Nuslích a zkušebnu v pražských Vršovicích.

Produkujeme mezinárodní festival nového cirkusu Cirkopolis a jsme odborným konzultantem pro další festivaly a divadla.

Objevujeme a vychováváme novou generaci mladých cirkusových umělců a pomáháme jim v jejich profesním rozvoji.

Poskytujeme poradenství a mentoring uměleckým skupinám i jednotlivcům na poli uměleckém, manažerském i administrativním

Zprostředkováváme českým umělcům kontakt s evropským prostředím formou rezidencí, vzdělávacích projektů a pracovních příležitostí.

VZDĚLÁVÁME

Jsme přední českou organizací věnující se cirkusové pedagogice.

Poskytujeme pravidelné a jednorázové kurzy novocirkusových technik pro širokou veřejnost (děti od 1 roku, teens, dospělé, seniory).

Nabízíme školám (základním a středním) alternativní hodinu tělesné výchovy s využitím technik nového cirkusu.

Pořádáme odborné kurzy. Základy cirkusové pedagogiky pro učitele, terapeuty, sociální pracovníky.

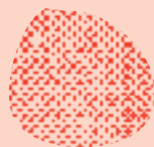
Vydáváme odborné publikace zaměřené na cirkusovou pedagogiku.

INFORMUJEME

Disponujeme unikátní odbornou knihovnou zaměřenou na nový cirkus.

Sledujeme aktuální dění na poli současného cirkusu v České republice i v zahraničí.

Vydáváme vlastní podcast, odborné recenze a informuje prostřednictvím audioobsahu.



PROPOJUJEME

Zprostředkováváme českým umělcům kontakt s evropským prostředím formou rezidencí, vzdělávacích projektů i pracovních příležitostí.

Vytváříme prostředí pro výměnu zkušeností prostřednictvím zahraničních stáží a rezidencí.

Pořádáme komunitní festival Nuselské dvorky.

Spolupracujeme s akademickými pracovišti na poli výzkumu i výuky.

Založili jsme a koordinujeme síť Cirkonet – česko-slovenská platforma pro podporu, rozvoj a advokacii sociálního a mladého cirkusu.

Jsme členem významných oborových sítí v ČR a zahraničí.

Jsme partnerem mnoha evropských projektů a iniciátorem řady mezinárodních spoluprací.



ROK 2023 V ČÍSLECH

Z PŮVODNÍCH

100 m²

V ROCE 2010

23 rezidenčních projektů

46 tříd a **977** žáků na TěloCIRKu

44 umělců a lektorů využívalo možnosti denního tréninku

106 pravidelných kurzů za oba semestry

1174 lidí v pravidelných kurzech

99% obsazenost v kurzech

118 jednorázových kurzů

1112 dětí a dospělých v jednorázových kurzech

+ 14 let

7 příměstských táborů

194 dětí na příměstských táborech

16 000 návštěvníků Cirkus BASE

1 konference

51 odehraných představení na Cirkus BASE

1682 diváků na festivalu Cirkopolis

13 podcastů

PO 14 LETECH

1200 m²

21 odehraných představení v rámci Cirkopolis

18 videospotů Rezidenti CIRQUEONu

PRO NOVÝ CIRKUS

PODPORA UMĚLECKÉ TVORBY

GARANT:
MgA. Šárka Maršíková,

Foto: Jakub Dušek



REZIDENČNÍ PROGRAM CIRQUEONU

Celkem jsme podpořili vznik 23 českých a zahraničních inscenačních projektů, z toho jsme dva projekty uvedli v premiéře jako site-specific v prostorách CIRQUEON LAB.



VIDEO
REZIDENTI CIRQUEONU



Airgym Art Company

— Šerosvit

Aleš Hrdlička VIDEO ▶— Orbiting Zero –
koprodukční rezidence**Alice Rende VIDEO ▶**— FORA (podpořeno NPO MK
ČR)**Ana Jordao a Vincent Kollar
VIDEO ▶**— A Body and Other Objects
(podpořeno NPO MK ČR)**Alžběta Tichá VIDEO ▶**

— Frekvence

Bratři v tricku VIDEO ▶

— Pošťáci

Cie Pieds Perché VIDEO ▶— Šrámy / La Debattue
– site specific, premiéra
CIRQUEON LAB červen 2023
(podpořeno NPO MK ČR)**Cirko Hopley**

— koprodukční rezidence

Cirkus TeTy VIDEO ▶

— Ke Zdi

Dora Komenda VIDEO ▶**(Cirkus Kolektiv)**
— Konstrukt (podpořeno
NPO MK ČR)**Eliška Brtnická VIDEO ▶**— Crossing (podpořeno
NPO MK ČR)

Holektiv VIDEO ▶

– Radiant

Jana Švecová VIDEO ▶

– Z deníku pohybů světa

Johnny a Jenny

– J.O.E.

Klára Hajdinová**a Milena Steinmasslová**

– Toyen

Kolektiv Lapso Cirk VIDEO ▶– QUOROQ (podpořeno
NPO MK ČR)**Lenka Švolíková**– Tumbleweeds (podpořeno
NPO MKČR)**Lída Ješutová**

– umělecký výzkum

Lukas Blaha Bliss VIDEO ▶

– Still Waiting_Beckett 2050

Me-SA VIDEO ▶

– Tremula

Roman Škadra VIDEO ▶– Girevik (podpořeno
NPO MK ČR)**Tomáš Janyпка VIDEO ▶**– Lonesome Cowboy
premiéra CIRQUEON LAB,
listopad 2023**Vivian Friedrich VIDEO ▶**– umělecký výzkum
cirkus a sklo (podpořeno
NPO MK ČR)

V rámci tréninků a malých rezidencí dále podporujeme jednotlivé umělce a menší uskupení – Aventyr, Koťátko zkázy, jednotlivé akrobaty a žongléry (Jonáš Janků a Nikol Schneider, Adéla Jordáková, Mattia Commiso a další)

V programu pro denní trénink vedle rezidentů pravidelně využívalo možnosti každodenního tréninku dalších 32 lektorů a umělců.

Skupiny v rezidenčním programu CIRQUEONU:
www.cirqueon.cz/rezidence



CIRKOPOLIS MEZINÁRODNÍ FESTIVAL NOVÉHO CIRKUSU

Mezinárodní festival zaměřený na prezentaci současných inovativních představení v oblasti nového cirkusu. Profesionální, často provokativní ale i zábavné projekty s přesahem do současného tance, fyzického, vizuálního divadla a žánrů současné hudební scény.

Foto: David Konečný



VIDEO UPOUTÁVKA
CIRKOPOLIS 2023

CIRKOPOLIS 2024

5 zahraničních hostů

4 české projekty

1 premiéra

21 představení

2 workshopy pod vedením
zahraničních hostů

www.cirkopolis.cz

Cirkopolis je jediným festivalem, který se kontinuálně zaměřuje na inovativní autorskou tvorbu v oblasti cirkusových umění.

Deset let provokativně nastoluje otázku, co je to nový cirkus. Rozšiřuje povědomí o alternativnějších a méně prozkoumaných oblastech této umělecké formy. Nabízí setkání s inspirativními umělci a novými progresivními uměleckými formami. Dává příležitost českým projektům prezentovat se vedle zahraničních hvězd a konfrontovat českou scénu s Evropskou.

Díky realizovaným workshopům zahraničních hostů měli čeští umělci a poloprofesionálové možnost zažít zcela nové metody fyzické kreativní tvorby.

Festival stojí na stabilním partnerství s Palácem Akropolis, který je koproducentem festivalu, partnerství s divadlem Ponec a Kasárnami Karlín. Tento trojúhelník, který je prakticky v dochozí vzdálenosti, je stabilním srdcem festivalu.



Programově jsme díky finanční dotaci MK ČR mohli významně navýšit množství představení a nově otevřít kapitolu Cirkopolis dětem, kde jsme uvedli belgické uskupení Grensgeval – finančně náročná interaktivní performance vytvořená pro děti od čtyř let.

Diváky baví zkoumat nové hranice, české umělce inspirují zahraniční vlivy a nás stále těší objevovat nové a v ČR dosud neuvedené zahraniční umělce a projekty. V roce 2023 to byly celkem čtyři zahraniční uskupení: z Katalánska přijal pozvání Elena Zanzu, z Francie Un Loup pour L'Homme a Collectif Petit Travers, jako poslední přijal pozvání italský performer Andrea Salustri. Prostor dostaly i čtyři české projekty, které reprezentují nezávislou alternativu – Bratři v tricku, Eliška Brtnická, Lenka Švolíková a v premiéře jsme uvedli projekt uskupení TyHle.



KULTURNĚ-SPOLEČENSKÉ CENTRUM CIRKUS BASE

Cílem projektu Cirkus BASE bylo vytvoření dočasného kulturně-společenského centra, kde si může kdokoliv z návštěvníků vyzkoušet nový cirkus na vlastní kůži, ale také shlédnout představení profesionálních novocirkusových umělců a skupin z Čech i ze zahraničí.
www.cirkusbaze.cz



Foto: David Konečný

VIDEO DOKUMENT
CIRKUS BASE 2023

Stěžejní pro projekt bylo vybrat vhodnou lokaci, kde kulturní nabídka není tak bohatá a nový cirkus je zde málo známý. První část projektu jsme proto realizovali v Chomutově, kde měl Cirkus BASE na hřišti u městského parku svou premiéru:

14 představení profesionálních umělců, z nichž všechna byla v Chomutově poprvé

13 specializovaných vedených kurzů

3 představení tzv. site specific vytvořená přímo pro daný prostor

7 dní jsme každé odpoledne nabízeli otevřené workshopy, kde si mohl kdokoliv vyzkoušet základy žonglování, balancu a pozemní akrobacie

8 tříd místních základních škol absolvovalo alternativní hodiny tělocviku s prvky nového cirkusu s názvem TěloCIRK



V Chomutově začala norskó-česká spolupráce, kdy dva profesionální lektorů z norské Trondheim Kulturskole asistovali lektorům CIRQUEONU ve vedených kurzech i během otevřených workshopů. Vedle toho se zapojili do tvorby site specific představení a vedli vlastní kurz parkouru v anglickém jazyce s překladem.

Navázali jsme spolupráci s místními dětskými domovy, které navštěvovaly Cirkus BASE pravidelně. Vedle toho jsme oslovili místní sdružení Kaj Džas. Děti z tohoto sdružení v rámci pětidenního soustředění pod vedením lektorů CIRQUEONU nazkoušely představení, které pak představily veřejnosti. V představení se mísily prvky nového cirkusu s tradičními romskými tanci.

Pro učitele základních škol a sociální pracovníky jsme uspořádali akreditovaný kurz Základy cirkusové pedagogiky.

Program v Chomutově probíhal od 5. 5. do 13. 5. 2023 a za tu dobu jej navštívilo cca 6 000 diváků. Většina programu i vstup do areálu byl zdarma.



25 Cirkus BASE se poté přesunul na pražskou Ladronku, kde jsme otevřeli brány cirkusové vesničky 20. května a program trval až do 2. června 2023:

13 souborů

37 představení **3** premiéry

Každý den specializované vedené kurzy a otevřené workshopy.

20 třídních kolektivů absolvovalo alternativní hodiny tělocviku TěloCIRK. Ani zde nechyběl akreditovaný kurz Základy cirkusové pedagogiky pro učitele základních škol a sociální pracovníky.

Tvůrčí rezidence osmi českých a norských profesionálních umělců zakončená site-specific premiérou

Tvůrčí rezidence začínajících umělců z ČR a Norska zakončená premiérou (další reprízy v Trondheimu)

5 večerů určených pro Defilé – závěrečná vystoupení kurzistů CIRQUEONu.





V říjnu 2023 jsme v návaznosti na Cirkus BASE uskutečnili Sympozium cirkusové pedagogiky, kde řečníci z ČR a Norska prezentovali výsledky dobré praxe, metody cirkusových technik a možnosti jejich využití v mimoumělecké praxi.



DOKUMENTAČNÍ CENTRUM, INFO CENTRUM A KNIHOVNA

GARANT:

Mgr. Veronika Jošková, PhD.



Pravidelně nabízíme v rámci portálu www.cirqueon.cz recenze z představení a zprostředkováváme informace z novocirkusového prostředí v ČR. Součástí stránek je databáze umělců a uměleckých skupin.

Knihovní fond pravidelně obohacujeme o další tituly. Aktuální katalog je online na našich stránkách www.cirqueon.cz/knihovna

Rezidenti CIRQUEONU v rámci podpory projektů mají každý k dispozici sérii fotografií ze zkušebny a krátký video medailonek s rozhovorem o vznikajícím projektu. Video tradičně tvoří zkušený filmový tvůrce Jakub Dušek.

Videa jsou ke shlédnutí na našem youtube kanálu: www.youtube.com/_CirqueonCZvideo/videos

A jsou sdílena v rámci sociálních sítí [Facebook](#) a [Instagram](#).



Podcasty CIRQUEONU jsou k poslechu v podcastových aplikacích iTunes, Spotify a Soundcloud. V roce 2023 jsme publikovali celkem 14 podcastů s českými a zahraničními hosty. Redakce podcastů je vedena zkušenou rozhlasovou redaktorkou Veronikou Joškovou, která vede tým tří redaktorů a redaktorek a řídí postprodukci a zvukovou tvorbu.

<https://www.cirqueon.cz/audiovideo>

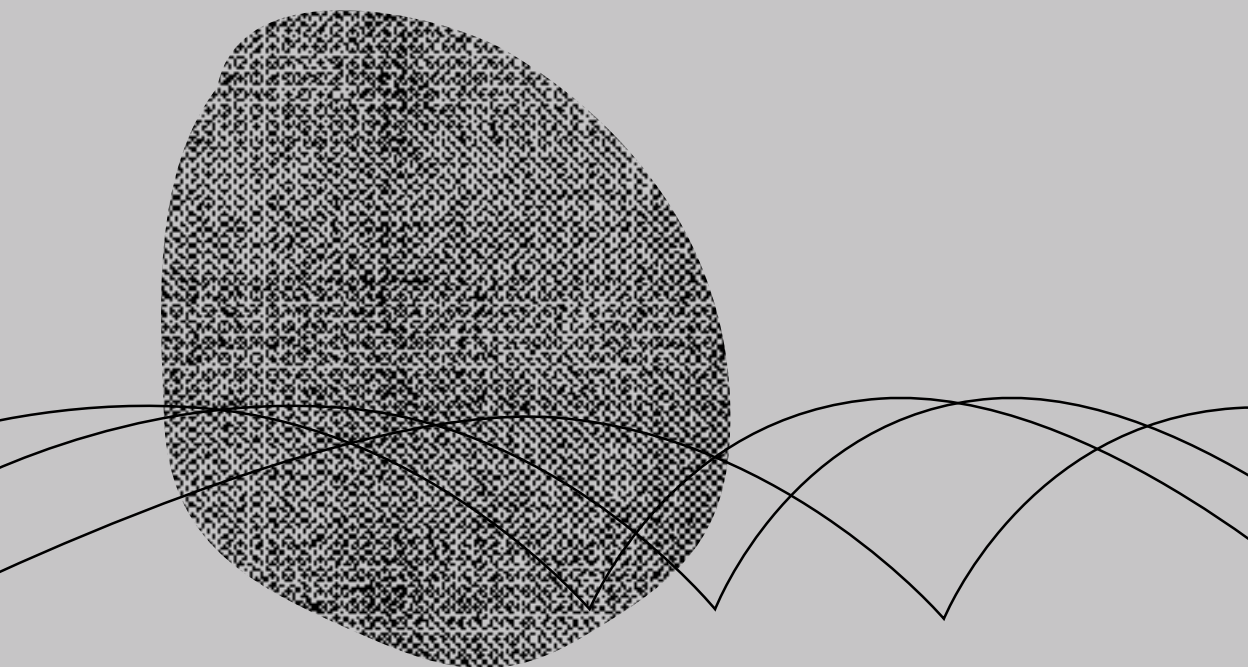


PODCASTY

**CIRQUEON
CIRCUS PODCAST**

MEZINÁRODNÍ SPOLUPRÁCE A PROJEKTY

**Jsme aktivními hráči na mezinárodním poli.
Kontinuálně spolupracujeme s organizacemi
napříč Evropou jak v oblasti vzdělávání,
tak v oblasti kreativní tvorby.**



Mnoho mladých trpí úzkostí a bojí se selhání. Tento projekt propojuje zranitelný duševní svět mladých a kreativní svět cirkusového umění. Záměrem projektu je zlepšit preventivní práci s mládeží, kteří navštěvují cirkusové lekce a jiné aktivity. Zlepšit povědomí cirkusových lektorů a jejich schopnost pracovat s mládeží, která má psychické obtíže. Nabídnout alternativní léčbu založenou na cirkusových technikách a tělesné gramotnosti v psychiatrii pro mládež a při péči o ně. Zvýšit povědomí o výhodách využití cirkusu jako nástroje pro duševní pohodu.

Projekt v roce 2023 vyústil ve vznik manuálu, který obsahuje získané poznatky, informace, ilustrace a hlavně alternativní metody a nástroje založené na cirkusových technikách. Manuál je pro lektory i pro psychoterapeuty, kteří pracují s dětmi a jejichž chování představuje výzvu nebo s těmi, kteří mají duševní poruchu.

Partneři projektu: Circus in Beweging (BE), Fondazione Uniti per crescere insieme (IT)

Unikátní evropská platforma circusnext objevuje profesionálnímu světu originální, mladé autory v oblasti cirkusových umění.

Jedná se o jedinečné schéma podpory umění a umělecké tvorby a významnou možnost pro umělce se zviditelnit a začlenit na umělecký trh práce v Evropě. Během pěti let čeká umělce z celé Evropy dvakrát tzv. Call for projects – tedy výzva o předložení uměleckých projektů, které čte celkem 40 profesionálů z Evropy a komentuje v rámci otevřené diskuse. Odborná komise složená čítá 15 profesionálů, vybírá vždy 15 projektů, které mají možnost se prezentovat dvaceti minutami na jevišti. Z těchto patnácti projektů vzejde sedm laureátů, kteří dostávají podporu prostřednictvím rezidencí, grantů, mentoringu a mezinárodní komunikace. Šárka Maršíková, umělecká ředitelka CIRQUEONU, je členkou odborné poroty Circus Next.

Poslední rok projektu je tzv. Europien Circus Season, kdy se podpoří v touringu laureáti Circus Next.

Další součástí projektu jsou Kreativní laboratoře, kterých se vybraní žadatelé účastní.

KOORDINÁTOR PROJEKTU:

- Jeunes Talents Cirque Europe (Francie)

PARTNEŘI:

- A Oficina CIPRL (Portugalsko)
- Associazione Culturale Sarabanda (Itálie)
- Associació de Professionals de Circ de Catalunya (Španělsko)
- Associazione Culturale IdeAgorá (Itálie)
- Circus Futures Limited (Velká Británie)
- La Cascade – Maison des Arts du Clown et du Cirque (Francie)
- Les Migrateurs (Francie)
- CIRQUEON

CIRCUSTRANSFORMATIONS+ (ERASMUS+)

REINVENTING CIRCUS ORGANIZATIONS
CESTA K MODERNÍMU MANAGEMENTU PRO
21. STOLETÍ (ERASMUS+)

Jak vytvořit pracovní prostředí, které motivuje lidi k převzetí odpovědnosti za svou práci a sladí je s cíli a vizí organizace? To byla jedna ze základních otázek, které iniciovaly projekt Reinventing Circus Organizations. Na tomto projektu spolupracovaly čtyři evropské organizace s cílem rozvíjet pracovní prostředí tak, aby poskytovalo vynikající zázemí svým zaměstnancům, ale také klientům, studentům a partnerům.

O průběhu celé cesty vznikl REINVENTING CIRCUS ORGANIZATIONS PODCAST moderovaný Veronikou Joškovou Štefanovou, kde zazní příběhy belgického Cirkusu v Bewégingu, českého CIRQUEONU, německého Coraggia a švédského Cirkör.

STUDY VISIT MONTREAL

Montreal je Mekkou kanadského cirkusu. Právě zde sídlí Cirque de Soleil, Cirque Alfonse, 7 fingers a další světově úspěšné podniky. Má zde také sídlo nejlepší kanadská profesionální škola Ecole National de Cirque, divadelní prostor La Tohu zaměřený na prezentaci nového cirkusu, který organizuje festival Montreal Completent Cirque. Právě v rámci tohoto festivalu probíhala studijní cesta do Montrealu.

Devět českých umělců a kulturních manažerů z oblasti nového cirkusu mělo možnost vycestovat do Montrealu a poznat zcela jinou realitu novocirkusového prostředí, jiný systém podpory a fungování kultury. Čeští profesionálové tak získali unikátní možnost detailně se seznámit s naprosto odlišným prostředím a navázat mezinárodní kontakty. Festival vedle evropských souborů uvádí i kanadské projekty a podporuje vznik nových představení i v rámci nevelké nezávislé scény.

STUDY VISIT TOULOUSE / AUCH

CIRQUEON zprostředkoval na základě open callu sedmi českým profesionálům a umělcům studijní cestu do francouzských měst Auch a Toulouse. CIRCA Auch je významným rezidenčním centrem, které tradičně pořádá programově nabitý showcase festival francouzských představení a projektů. Vedle hlavního programu se zde na jevišti v rámci prezentace profesní sítě cirkusových škol FEDEC představilo deset profesionálních cirkusových škol/studentů z Evropy, pořádaly se prezentace, setkání sítí apod. Tradičně na festival CIRCA přijíždí stovky profesionálů nejen z Evropy s cílem podpořit mezinárodní networking. CIRCA je ideálním místem setkání v rámci prezentace indoorové tvorby v oblasti nového cirkusu ve Francii.

V rámci study visit CIRQUEON pořádal také prohlídku a setkání s odpovědnými osobami z profesionální cirkusové školy ESACTO/LIDO a s vedoucím mezinárodních vztahů rezidenčního centra La Grainerie v nedalekém Toulouse. Možnost pro české umělce shlédnout aktuální tvorbu francouzských současných tvůrců je jedinečnou příležitostí a inspiračním zdrojem pro jejich vlastní tvorbu, zároveň byla tato cesta výjimečnou možností pro navázání kontaktů v zahraničí.

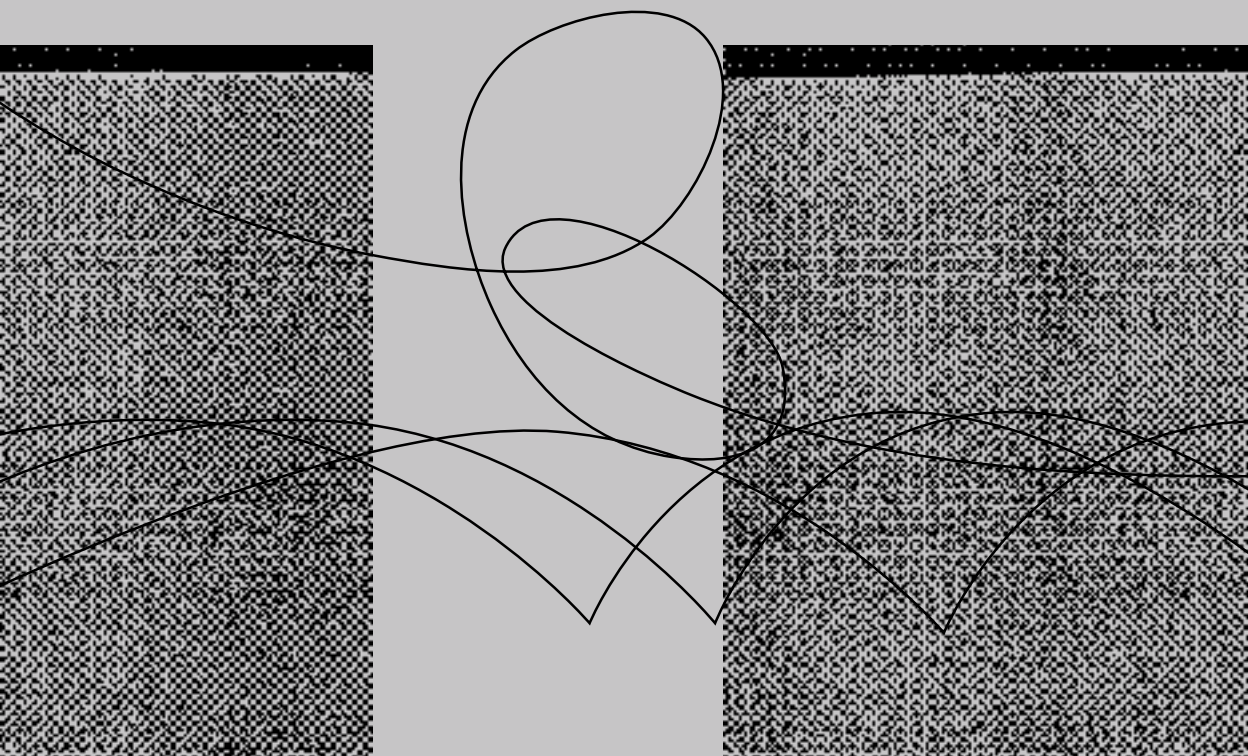
Osm mladých cirkusáků z CIRQUEONu ve věku od 14 do 18 let se od 10. do 15. července 2023 zúčastnilo letního cirkusového kempu ve Slovinsku. Setkali se s teenagery z dalších evropských cirkusových škol: Zavod Salesianum OE Skala (Slovinsko), Galway Community Circus (Irsko), Don Bosco Jugendwerk Bamberg (Německo), Don Bosco center - Podgorica (Černá Hora) a Kreativni pogon (Srbsko). Děti doprovázely dvě lektorky z nejmladší generace, aby rozšířily své zkušenosti z lektorských programů CIRQUEONu a Caravan Circus Network.

Akce byla financována z programu Erasmus+ slovinského partnera a zaměřila se na ekologii a duševní zdraví.

CIRKUSOVÁ PEDAGOGIKA

GARANT

**MgA. Markéta Lázňovská,
projektová manažerka**



CIRQUEON je hlavním advokátem cirkusové pedagogiky v České republice. Aktivně se zasazuje o pronikání cirkusových technik do práce s dětmi a mladými lidmi napříč regiony, a to nejen do kurzů a workshopů zaměřených přímo na nový cirkus, ale i do formálního vzdělávání ve školách, aktivizačních a podpůrných programů v sociálních službách a zdravotnických zařízeních. Lektori CIRQUEONU s cirkusem seznamují děti, teenagery i dospělé v pravidelných kurzech, učitele, sociální a výchovné pracovníky a lektory neformálního vzdělávání.

Dlouhodobě se snažíme cirkusovou pedagogiku zařadit do oficiálních struktur českého vzdělávání. Pravidelně nabízíme tři MŠMT akreditované kurzy cirkusové pedagogiky, Jelikož jejich absolventi by rádi ve vzdělávání pokračovali, pracujeme na rozsáhlejších formách cirkusového vzdělávání. Ve školním roce 2024/2025 například zahájíme spolupráci s Masarykovou Univerzitou v Brně (Fakulta sportovních studií), kde bude od září 2024 studentům zpřístupněn nový předmět Fit CIRK, s podtitulem Development of Physical Literacy and Mental Fitness.

V roce 2023 jsme v rámci projektu TěloCIRK (zapojování cirkusové pedagogiky do formálního vzdělávání) navázali nově celoroční spolupráci se třemi základními školami, ve kterých naši lektori spolu s tamními učiteli zařazovali prvky cirkusové pedagogiky do hodin tělesné výchovy. Tentokrát šlo o spolupráci v rámci prvního stupně ZŠ na rozdíl od projektu v letech 2020-2022, který se zaměřoval na druhý stupeň ZŠ a střední školy. Spolupráce probíhala se dvěma třetími třídami ze ZŠ Křesomyslova (Praha 4), jednou druhou a jednou třetí třídou ze ZŠ Ohradní (Praha 4) a se druhou, třetí a čtvrtou třídou z Waldorfské ZŠ Dědina.

Jednorázovou 90 min lekci TěloCIRKu si v roce 2023 přišlo do CIRQUEONU vyzkoušet 46 tříd s celkem 977 studenty.

KURZY PRO VEŘEJNOST

GARANT

**Mgr. Kateřina Klusáková,
metodička a vedoucí lektorské sekce**



Hlavní páteří pravidelných kurzů je dvousemestrální výuka cirkusových dovedností pro děti (od 4 let) teenagery i dospělé s kapacitou 6 až 14 míst (podle druhu kurzu a cirkusové techniky).

Speciálně pracujeme s kreativní skupinou teenagerů v rámci skupiny nazvané Cirkus a kreativita a více tréninku nabízíme studentům také kombinací běžných kurzů s tzv. Boot tréninky.

Na jaře 2023 jsme otevřeli 53 kurzů pro 587 dětí a dospělých.

Obsazenost všech kurzů byla 99 %.

Pokračovali jsme také v nabídce lekcí pro nejmenší děti díky pravidelným každotýdenním „bleším hernám“ a jednorázovým „bleším cirkusům“, které se konaly zpravidla jedenkrát za měsíc. Pořádali jsme také řadu jednorázových kurzů pro teenagery nebo dospělé (Základy cirkusové pedagogiky, Multicirkus, Family Cirkus, Kurzy závěsné akrobacie...).

Jednorázových kurzů bylo celkem 118 a zúčastnilo se jich přes 1000 lidí.

CIRKULET

V letních měsících se konaly pravidelné příměstské tábory s názvem Cirkulet, na sedmi turnusech bylo 194 dětí.







KURZY PRO VEŘEJNOST BLEŠÍ CIRKUS A BLEŠÍ HERNA

Foto: Tristan Ben Manhjoub









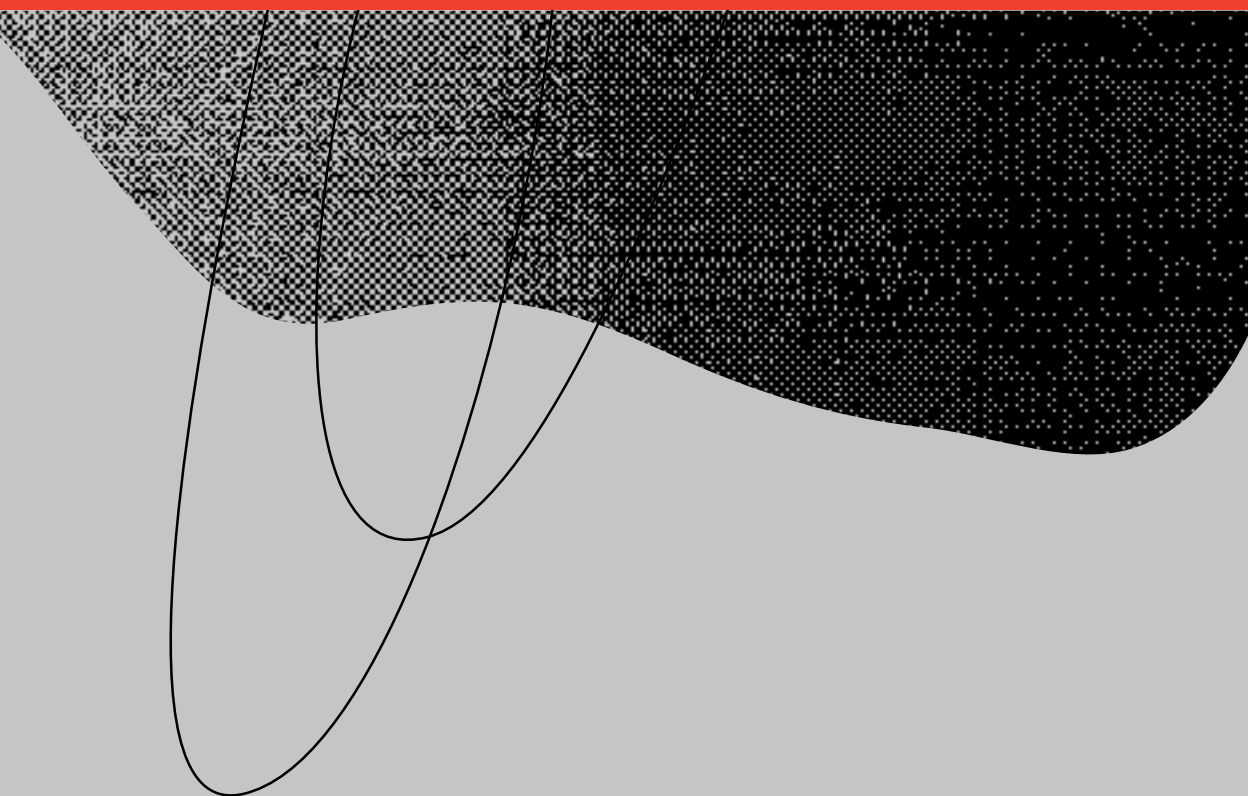




MLADÝ A SOCIÁLNÍ CIRKUS

GARANTKA A KOORDINÁTORKA

Jiřina Jonáková



Již sedmým rokem úspěšně koordinujeme síť společností a jednotlivců, kteří se zaměřují na výuku a sociální cirkus. Spolupráce v rámci ČR je naprosto klíčová pro rozvoj malých center v České republice a bezpečnost metodiky výuky cirkusových technik je základním pilířem pro rozvoj cirkusových umění.

Veškeré informace a seznam členů této platformy je na nových webových stránkách www.cirkonet.cz.

V roce 2023 síť Cirkonet uspořádala dvě víkendová setkání členů, která posílila spolupráci a výměnu zkušeností. Proběhly vzdělávací aktivity pro lektory a pedagogické pracovníky, přispívající k jejich profesionálnímu rozvoji. Akce pro teenagery zahrnovala společná představení v rámci Teens kabaretů na Cirkusu Base, Žonglobalizaci a Letní Letné a dvě víkendová



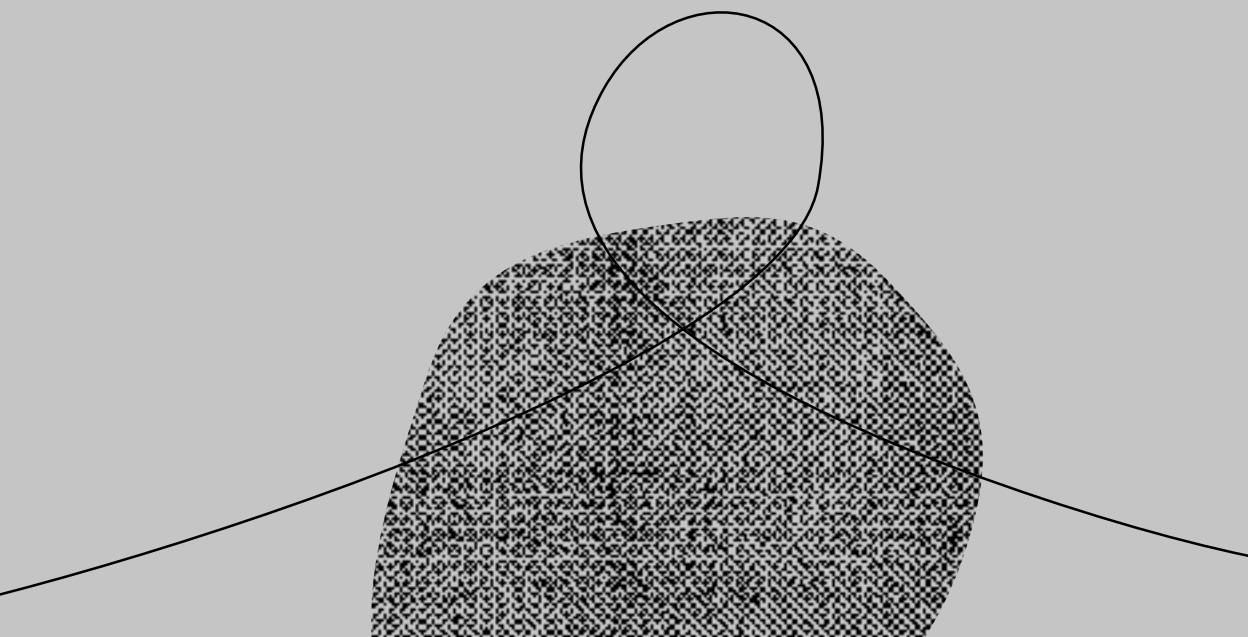
setkání (Teens víkend), podporující jejich zálibu v cirkusovém umění a vzájemné poznávání. Deset teenagerů a pět jejich lektorů mělo možnost rozšířit své znalosti a dovednosti v oblasti cirkusového umění a poznat nová cirkusová centra a jejich členy díky programu Cirkonet – výměna mládeže. Tento program mimo jiné poskytl lektorům možnost sdílet své přístupy. Stáže ve členských cirkusových centrech nabídly odborný růst a mezinárodní spolupráci. Tyto aktivity posílily propojení členů sítě a posunuly cirkusovou komunitu kupředu. Stáže přinesly nové perspektivy a poznatky pro účastníky, které rozšířili jejich profesní obzory.

Seznam aktivit sítě

LEDEN - KVĚTEN	Spolupráce s Kajdžas Chomutov
17.-19. 3.	Setkání sítě v Plzni
14.-16. 4.	Teens víkend v Brně
22.-23. 4.	Workshopy Cirkonetu
27. 5.	Teens kabaret Cirkus Base
20. 5.	Teens kabaret Žonglobalizace
14.-19. 8.	Tábor Mlerqueon
2. 9.	Teens kabaret Letní Letná
20. 10.	Symposium cirkusové pedagogiky
21. 10.	Workshopy Cirkonetu
27.-29. 10.	Teens víkend v Praze
25.-27. 11.	Cirkonet Youth Exchange
10.-12. 11.	Setkání sítě v Bratislavě
LEDEN - PROSINCE	Setkání pracovních skupin Cirkonetu
ŘÍJEN - PROSINEC	Stáže
15.-17. 12.	Cirkonet Youth Exchange

MARKETING A KOMUNIKACE

Za 14 let existence si CIRQUEON vybudoval svou dlouhodobou a důslednou činností hezkou pozici a ohlas v médiích. Těší se zájmu kulturních, ale i vzdělávacích médií. Je o nás vidět i slyšet v tištěných i online médiích, televizích i rozhlasech.



CIRQUEON V MÉDIÍCH V ROCE 2023

Hned zkrraje roku se vždy média zajímají o program a osobnosti, které zavítají na mezinárodní festival nového cirkusu Cirkopolis. V roce 2023 tomu nebylo jinak. Festival se tak může pyšnit hezkými pozvánkami na festival i následnými pochvalnými recenzemi a rozhovory s umělci.



V jarních měsících jsme o sobě dávali vědět především díky projektu Cirkus BASE, který jsme uspořádali v Chomutově a Praze. Výjimečný počín, který přinesl do severních Čech a na pražskou Ladronku cirkus v různých podobách, se stal také předmětem mediální pozornosti.



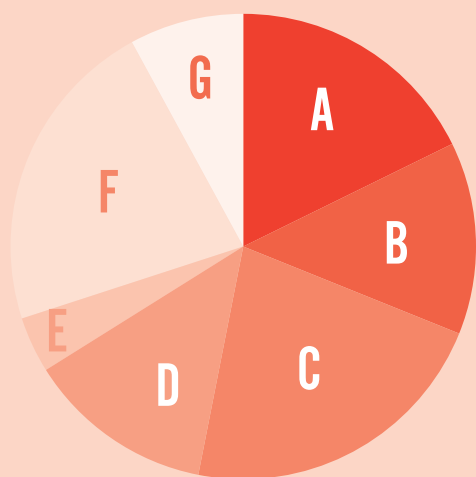
Po velmi dlouhé době jsme vytvořili novou kolekci oblečení, které kromě nuselského cirkusového centra prodáváme také přes e-shop.





Činnost CIRQUEONU by nebyla možná bez stabilní podpory Ministerstva kultury ČR a Magistrátu hlavního města Prahy. Dotace na běžný provoz, které nám umožňují kontinuitu činnosti, v roce 2023 tvořily 18 % rozpočtu organizace. Dlouhodobá podpora ze strany obou institucí je pro CIRQUEON zásadní. Nevnímáme ji jako samozřejmou a velmi si jí vážíme.

V roce 2023 jsme realizovali řadu významných projektů, z nichž Cirkus BASE byl největším nejen rozsahem, ale i z hlediska finančního objemu, který tak výrazně ovlivnil výslednou strukturu celého rozpočtu organizace (tvořil zhruba jeho třetinu).



- A 18% NA PROVOZ Z VEŘEJNÝCH ZDROJŮ**
- B 13% NA PROJEKTY Z VEŘEJNÝCH ZDROJŮ**
- C 22% Z EU**
- D 13% NORSKÉ FONDY**
- E 4% OSTATNÍ ZAHRANIČNÍ ZDROJE**
- F 22% KURZOVNĚ**
- G 8% OSTATNÍ PŘÍJMY**

SEZNAM DOTACÍ 2023

Dotace na PROVOZ Centra pro nový cirkus:

3.056.000	MKČR -
850.000	MHMP
380.000	MHMP investiční dotace

Dotace na PROJEKTY mimo pravidelnou činnost organizace:

Study Visit Auch	500.000	MKČR NPO
Circus BASE	4.548.509	Norské fondy
	300.000	MHM
	640.000	MKČR
	320.000	Ústecký kraj
	145.000	Státní fond kultury
	47.500	MČ Praha 6
	30.000	Ústecký kraj
Trondheim-Chomutov-Praha	967.000	MKČR NPO
Praha-Trondheim	500.000	MKČR NPO
Cirkonet	268 635	MKČR NPO
Circus Transformations	44. 510	Sorin Cirkus / Erasmus +
Circus Transformations Advanced	279.115	Sorin Cirkus / Erasmus+
Cirkopolis	115.000	Státní fond kultury
	700.000	MHMP
	800.000	MKČR
Circus Clinic	343.983	Erasmus+
Study visit Montreal	419.400	MKČR NPO
Cirkusová pedagogika	598.525	MKČR NPO
Rezidence s účastí zahraničních umělců	1.049.540	MKČR NPO
Cirkusové sítě	838.061	Norské fondy
Nová krev	153.947	MKČR NPO
Reinventing Circus Organizations	335.761	Erasmus+

ZA PODPORU A SPOLUPRÁCI DĚKUJEME NAŠIM PARTNERŮM

Hlavní partneři



Mediační partneři



Partneři



Jsme členy



ZÁKLADNÍ

D A T A

SPOLEČNOSTI

ZÁKLADNÍ DATA SPOLEČNOSTI

Název:

CIRQUEON, z.ú.

Společnost vznikla dne 10. 11. 2007 na základě usnesení Městského soudu v Praze a je zapsána v rejstříku vedeném Městským soudem v Praze pod značkou U 912/MSPH.

Sídlo:

Vlastislavova 603/11, Praha 4 – Nusle, PSČ 140 00

IČ: 281 62 919

DIČ: CZ 281 62 919

Právní forma:

Zapsaný ústav

Předmět činnosti:

konání širokého spektra kulturních, kulturně sociálních a sportovních aktivit, které si kladou za cíl kultivovat kulturní a sociální vnímání široké veřejnosti.

Zakladatelé společnosti:

MgA. Barbora Adolfová

MgA. Eliška Jevičová

MgA. Šárka Maršíková

Řídící orgány společnosti:

Správní rada je statutárním orgánem společnosti.

Dozorčí rada je kontrolním orgánem společnosti.

Ředitel je statutárním, výkonným a řídicím orgánem společnosti.

Správní rada:

Předseda: MgA. Michal Lázňovský, PhD.

Členové: Ing. Jana Vohralíková, Eva Semeráková

Dozorčí rada:

Předseda: Mgr. BcA. Vojtěch Chloupek

Členové: MgA. Denisa Václavová, PhD., MgA. Eva Tázlerová

Ředitelka společnosti:

MgA. Eliška Jevičová

Zaměstnanci:

Cirqueon z.ú. v roce 2022 zaměstnával na plný úvazek dva zaměstnance.

S ostatními pracovníky jsou uzavírány dohody o provedení práce a dohody o pracovní činnosti.

HOSPODAŘENÍ

A ZPRÁVA AUDITORA

ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

určena zakladatelům CIRQUEON, z.ú.

Zpráva o ověření účetní závěrky

Výrok auditora

Provedli jsme audit účetní závěrky organizace CIRQUEON, z.ú.(dále také „Organizace“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31.12.2023, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31.12.2023 a přílohy této účetní závěrky, včetně významných (materiálních) informací o použitých účetních metodách. Údaje o Organizaci jsou uvedeny v bodě 1 přílohy této účetní závěrky.

Podle našeho názoru účetní závěrka **podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv organizace CIRQUEON, z.ú. k 31.12.2023 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31.12.2023** v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA), případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na Organizaci nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá ředitelka Organizace.

Naš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s ověřením účetní závěrky seznámit se s ostatními informacemi a posoudit, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během ověřování účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tedy zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobilé ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Na základě provedených postupů, do míry, již dokážeme posoudit, uvádíme, že

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Organizaci, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. **V rámci uvedených postupů jsme v obdržených ostatních informacích žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili.**

Odpovědnost ředitelky a dozorčí rady Organizace za účetní závěrku

Ředitelka Organizace odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy, a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je ředitelka Organizace povinna posoudit, zda je Organizace schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy ředitelka plánuje zrušení Organizace nebo ukončení její činnosti, respektive kdy nemá jinou reálnou možnost než tak učinit.

Za dohled nad procesem účetního výkaznictví v Organizaci odpovídá dozorčí rada.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vzniknout v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody (koluze), falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol ředitelkou.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Organizace relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti ředitelka Organizace uvedl v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky ředitelkou a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Organizace nepřetržitě trvat. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Organizace nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Organizace ztratí schopnost nepřetržitě trvat.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat ředitelku a dozorčí radu mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

22HLAV s.r.o.

člen mezinárodní asociace nezávislých profesionálních firem

MSI Global Alliance, Legal & Accounting Firms

Všebořická 82/2, 400 01 Ústí nad Labem

evidenční číslo KAČR 277

28. června 2024

Nedílnou součástí této zprávy jsou následující přílohy:

1. Rozvaha k 31.12.2023
2. Výkaz zisku a ztráty za období 1.1.2023 – 31.12.2023
3. Příloha v účetní závěrce za období 1.1.2023 – 31.12.2023



Digitally signed by
Ing. Jan Černý
Reason: I am the
author of this
document
Date: 2024.06.28
11:07:20+02'00'

Ing. Jan Černý
evidenční číslo KAČR 2455

ROZVAHA
v plném rozsahu
ke dni 31.12.2023
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma účetní
jednotky
CIRQUEON, z.ú.
Vlastislavova 603/11
Praha 4
140 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému fin. orgánu


IČO
28162919

Označení	AKTIVA		číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b		c	1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem	Součet A.I. až A.IV.	1		172
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	Součet A.I.1. až A.I.7.	9		194
A. I. 1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	(012)	2		
A. I. 2.	Software	(013)	3		194
A. I. 3.	Ocenitelná práva	(014)	4		
A. I. 4.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	(018)	5		
A. I. 5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	(019)	6		
A. I. 6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	(041)	7		
A. I. 7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	(051)	8		
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	Součet A.II.1. až A.II.10.	20	69	69
A. II. 1.	Pozemky	(031)	10		
A. II. 2.	Umělecká díla, předměty a sbírky	(032)	11		
A. II. 3.	Stavby	(021)	12		
A. II. 4.	Hmotné movité věci a jejich soubory	(022)	13	69	69
A. II. 5.	Pěstitelské celky trvalých porostů	(025)	14		
A. II. 6.	Dospělá zvířata a jejich skupiny	(026)	15		
A. II. 7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	(028)	16		
A. II. 8.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	(029)	17		
A. II. 9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	(042)	18		
A. II. 10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	(052)	19		
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	Součet A.III.1. až A.III.6.	28		
A. III. 1.	Podíly – ovládaná nebo ovládající osoba	(061)	21		
A. III. 2.	Podíly – podstatný vliv	(062)	22		
A. III. 3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	(063)	23		
A. III. 4.	Zápůjčky organizačním složkám	(066)	24		
A. III. 5.	Ostatní dlouhodobé zápůjčky	(067)	25		
A. III. 6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	(069)	26		
A. IV.	Oprávky k dlouhodobému majetku celkem	Součet A.IV.1. až A.IV.11.	40	-69	-91
A. IV. 1.	Oprávky k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje	(072)	29		
A. IV. 2.	Oprávky k softwaru	(073)	30		-22
A. IV. 3.	Oprávky k ocenitelným právům	(074)	31		
A. IV. 4.	Oprávky k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku	(078)	32		
A. IV. 5.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku	(079)	33		
A. IV. 6.	Oprávky ke stavbám	(081)	34		
A. IV. 7.	Oprávky k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí	(082)	35	-69	-69
A. IV. 8.	Oprávky k pěstitelským celkům trvalých porostů	(085)	36		
A. IV. 9.	Oprávky k základnímu stádu a tažným zvířatům	(086)	37		
A. IV. 10.	Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	(088)	38		
A. IV. 11.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku	(089)	39		

Označení	AKTIVA		číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b		c	1	2
B.	Krátkodobý majetek celkem	Součet B.I. až B.IV.	41	4 064	2 413
B. I.	Zásoby celkem	Součet B.I.1. až B.I.9.	51	98	68
B. I. 1.	Materiál na skladě	(112)	42		
B. I. 2.	Materiál na cestě	(119)	43		
B. I. 3.	Nedokončená výroba	(121)	44		
B. I. 4.	Polotovary vlastní výroby	(122)	45		
B. I. 5.	Výrobky	(123)	46		
B. I. 6.	Mladá a ostatní zvířata a jejich skupiny	(124)	47		
B. I. 7.	Zboží na skladě a v prodejnách	(132)	48		
B. I. 8.	Zboží na cestě	(139)	49		
B. I. 9.	Poskytnuté zálohy na zásoby	(314)	50	98	68
B. II.	Pohledávky celkem	Součet B.II.1. až B.II.19.	71	276	423
B. II. 1.	Odběratelé	(311)	52	184	253
B. II. 2.	Směnky k inkasu	(312)	53		
B. II. 3.	Pohledávky za eskontované cenné papíry	(313)	54		
B. II. 4.	Poskytnuté provozní zálohy	(314)	55		
B. II. 5.	Ostatní pohledávky	(315)	56	92	170
B. II. 6.	Pohledávky za zaměstnanci	(335)	57		
B. II. 7.	Pohl. za institucemi soc. zabezpečení a veřejného zdrav. pojištění	(336)	58		
B. II. 8.	Daň z příjmů	(341)	59		
B. II. 9.	Ostatní přímé daně	(342)	60		
B. II. 10.	Daň z přidané hodnoty	(343)	61		
B. II. 11.	Ostatní daně a poplatky	(345)	62		
B. II. 12.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem	(346)	63		
B. II. 13.	Nároky na dotace a ost. zúčt. s rozp. orgánů územ. samospr. celků	(348)	64		
B. II. 14.	Pohledávky za společníky sdruženými ve společnosti	(358)	65		
B. II. 15.	Pohledávky z pevných termínových operací a opcí	(373)	66		
B. II. 16.	Pohledávky z vydaných dluhopisů	(375)	67		
B. II. 17.	Jiné pohledávky	(378)	68		
B. II. 18.	Dohadné účty aktivní	(388)	69		
B. II. 19.	Opravná položka k pohledávkám	(391)	70		
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	Součet B.III.1. až B.III.7.	80	3 240	731
B. III. 1.	Peněžní prostředky v pokladně	(211)	72		71
B. III. 2.	Ceniny	(213)	73		
B. III. 3.	Peněžní prostředky na účtech	(221)	74	3 240	660
B. III. 4.	Majetkové cenné papíry k obchodování	(251)	75		
B. III. 5.	Dluhové cenné papíry k obchodování	(253)	76		
B. III. 6.	Ostatní cenné papíry	(256)	77		
B. III. 7.	Peníze na cestě	(261)	79		
B. IV.	Jiná aktiva celkem	Součet B.IV.1. až B.IV.2.	84	450	1 191
B. IV. 1.	Náklady příštích období	(381)	81		
B. IV. 2.	Příjmy příštích období	(385)	82	450	1 191
	Aktiva celkem	Součet A. až B.	85	4 064	2 585

Označení	PASIVA		číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b		c	3	4
A.	Vlastní zdroje celkem	Součet A.I. až A.II.	86	-291	-100
A. I.	Jmění celkem	Součet A.I.1. až A.I.3.	90		
A. I. 1.	Vlastní jmění	(901)	87		
A. I. 2.	Fondy	(911)	88		
A. I. 3.	Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků	(921)	89		
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	Součet A.II.1 až A.II.3.	94	-291	-100
A. II. 1.	Účet výsledku hospodaření	(963)	91	x	191
A. II. 2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	(931)	92	-196	x
A. II. 3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	(932)	93	-95	-291
B.	Cizí zdroje celkem	Součet B.I. až B.IV.	95	4 355	2 685
B. I.	Rezervy celkem	Hodnota B.I.1.	97		
B. I. 1.	Rezervy	(941)	96		
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem	Součet B.II.1. až B.II.7.	105		
B. II. 1.	Dlouhodobé úvěry	(951)	98		
B. II. 2.	Vydané dluhopisy	(953)	99		
B. II. 3.	Závazky z pronájmu	(954)	100		
B. II. 4.	Přijaté dlouhodobé zálohy	(955)	101		
B. II. 5.	Dlouhodobé směnky k úhradě	(958)	102		
B. II. 6.	Dohadné účty pasivní	(389)	103		
B. II. 7.	Ostatní dlouhodobé závazky	(959)	104		
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	Součet B.III.1. až B.III.23.	129	315	1 117
B. III. 1.	Dodavatelé	(321)	106	79	146
B. III. 2.	Směnky k úhradě	(322)	107		
B. III. 3.	Přijaté zálohy	(324)	108		10
B. III. 4.	Ostatní závazky	(325)	109	18	24
B. III. 5.	Zaměstnanci	(331)	110	171	172
B. III. 6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům	(333)	111		
B. III. 7.	Závazky k institucím soc. zabezpečení a veřejného zdrav. pojištění	(336)	112	31	39
B. III. 8.	Daň z příjmů	(341)	113		
B. III. 9.	Ostatní přímé daně	(342)	114	16	10
B. III. 10.	Daň z přidané hodnoty	(343)	115		
B. III. 11.	Ostatní daně a poplatky	(345)	116		
B. III. 12.	Závazky ve vztahu k státnímu rozpočtu	(346)	117		716
B. III. 13.	Závazky ve vztahu k rozpočtu orgánů územ. samospr. celků	(348)	118		
B. III. 14.	Závazky z upsaných nesplacených cenných papírů a podílů	(367)	119		
B. III. 15.	Závazky ke společníkům sdruženým ve společnosti	(368)	120		
B. III. 16.	Závazky z pevných termínových operací a opcí	(373)	121		
B. III. 17.	Jiné závazky	(379)	122		
B. III. 18.	Krátkodobé úvěry	(231)	123		
B. III. 19.	Eskontní úvěry	(232)	124		
B. III. 20.	Vydané krátkodobé dluhopisy	(241)	125		
B. III. 21.	Vlastní dluhopisy	(255)	126		
B. III. 22.	Dohadné účty pasivní	(389)	127		
B. III. 23.	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci	(249)	128		

Označení	PASIVA		číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b		c	3	4
B. IV.	Jiná pasiva celkem	Součet B.IV.1. až B.IV.2.	133	4 040	1 568
B. IV. 1.	Výdaje příštích období	(383)	130	18	228
B. IV. 2.	Výnosy příštích období	(384)	131	4 022	1 340
	Pasiva celkem	Součet A. až B.	134	4 064	2 585

Sestaveno dne: 27.06.2024		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou
		 CIRQUEON, z.ú. Vlastislavova 603/11, 140 00 Praha 4 DIČ CZ28162919 www.cirqueon.cz
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání	Pozn.:

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY
v plném rozsahu
ke dni 31.12.2023
(v celých tisících Kč)


Název, sídlo a právní forma účetní
jednotky
CIRQUEON, z.ú.
Vlastislavova 603/11
Praha 4
140 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému finančnímu orgánu

IČO
28162919

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
A.	Náklady	1			
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby Součet A.I.1. až A.I.6.	2	22 568	141	22 709
A. I. 1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	3	1 788	88	1 876
A. I. 2.	Prodané zboží	4	202	53	255
A. I. 3.	Opravy a udržování	5	12		12
A. I. 4.	Náklady na cestovné	6	1 509		1 509
A. I. 5.	Náklady na reprezentaci	7	74		74
A. I. 6.	Ostatní služby	8	18 983		18 983
A. II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace Součet A.II.7. až A.II.9.	9			
A. II. 7.	Změna stavu zásob vlastní činnosti	10			
A. II. 8.	Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb	11			
A. II. 9.	Aktivace dlouhodobého majetku	12			
A. III.	Osobní náklady Součet A.III.10. až A.III.14.	13	2 545		2 545
A. III. 10.	Mzdové náklady	14	2 334		2 334
A. III. 11.	Zákonné sociální pojištění	15	211		211
A. III. 12.	Ostatní sociální pojištění	16			
A. III. 13.	Zákonné sociální náklady	17			
A. III. 14.	Ostatní sociální náklady	18			
A. IV.	Daně a poplatky Hodnota A.IV.15.	19			
A. IV. 15.	Daně a poplatky	20			
A. V.	Ostatní náklady Součet A.V.16. až A.V.22.	21	271		271
A. V. 16.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	22			
A. V. 17.	Odpis nedobytné pohledávky	23			
A. V. 18.	Nákladové úroky	24			
A. V. 19.	Kurové ztráty	25	32		32
A. V. 20.	Dary	26			
A. V. 21.	Manka a škody	27			
A. V. 22.	Jiné ostatní náklady	28	239		239
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek Součet A.VI.23. až A.VI.27.	29	21		21
A. VI. 23.	Odpisy dlouhodobého majetku	30	21		21
A. VI. 24.	Prodaný dlouhodobý majetek	31			
A. VI. 25.	Prodané cenné papíry a podíly	32			
A. VI. 26.	Prodaný materiál	33			
A. VI. 27.	Tvorba a použití rezerv a opravných položek	34			
A. VII.	Poskytnuté příspěvky Hodnota A.VII.28.	35	16		16
A. VII. 28.	Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	36	16		16

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti			
			Hlavní	Hospodářská	Celkem	
			5	6	7	
A. VIII.	Daň z příjmů	Hodnota A.VIII.29.	37			
A. VIII. 29.	Daň z příjmů		38			
	Náklady celkem	Součet A.I. až A.VIII.	39	25 421	141	25 562
B.	Výnosy		40			
B. I.	Provozní dotace	Hodnota B.I.1.	41	18 104		18 104
B. I. 1.	Provozní dotace		42	18 104		18 104
B. II.	Přijaté příspěvky	Součet B.II.2. až B.II.4.	43	130		130
B. II. 2.	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami		44			
B. II. 3.	Přijaté příspěvky (dary)		45	130		130
B. II. 4.	Přijaté členské příspěvky		46			
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží		47	7 036	403	7 439
B. IV.	Ostatní výnosy	Součet B.IV.5. až B.IV.10.	48	80		80
B. IV. 5.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále		49			
B. IV. 6.	Platby za odepsané pohledávky		50			
B. IV. 7.	Výnosové úroky		51			
B. IV. 8.	Kursově zisky		52	9		9
B. IV. 9.	Zúčtování fondů		53			
B. IV. 10.	Jiné ostatní výnosy		54	71		71
B. V.	Tržby z prodeje majetku	Součet B.V.11. až B.V.15.	55			
B. V. 11.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku		56			
B. V. 12.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů		57			
B. V. 13.	Tržby z prodeje materiálů		58			
B. V. 14.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku		59			
B. V. 15.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku		60			
	Výnosy celkem	Součet B.I. až B.V.	61	25 350	403	25 753
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	ř. 61 - (ř. 39 - ř.37)	62	-71	262	191
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	ř. 62 - ř. 37	63	-71	262	191

Sestaveno dne: 27.06.2024		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou	
		 CIRQUEON, z.ú. Vlastislavova 603/11, 140 00 Praha 4 DIČ: CZ28162919 www.cirqueon.cz	
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání	Pozn.:	

Příloha k účetní závěrce sestavené k 31. 12. 2023

1. Název a sídlo účetní jednotky

název: CIRQUEON, z.ú.

sídlo: Vlastislavova 603/11, 140 00 Praha 4 – Nusle

IČO: 28162919

Datum vzniku: 10. listopadu 2007

(Zápis do rejstříku ústavů: spisová značka U 912 vedená u Městského soudu v Praze)

2. Právní forma účetní jednotky

Zapsaný ústav

3. Vymezení účelu, pro který byla účetní jednotka zřízena

Konání širokého spektra kulturních, kulturně sociálních a sportovních aktivit, které si kladou za cíl kultivovat kulturní a sociální vnímání široké veřejnosti.

K naplnění účelu uvedeném v odstavci 1. bude Cirqueon z.ú. ve spolupráci s tuzemskými i zahraničními organizacemi vykonávat tuto hlavní činnost:

- a) organizování kulturních, kulturně sociálních a sportovních aktivit,
- b) veřejné předvádění dramatických, hudebních, audiovizuálních a jiných děl, pořádání a tvorba kulturních a kulturně sociálních projektů (jednorázových či dlouhodobých), včetně zajišťování služeb a činností souvisejících s realizací uvedených projektů,
- c) pořádání stáží, seminářů, konferencí, dílen a workshopů,
- d) pořádání festivalů a výstav,
- e) vydavatelská a nakladatelská činnost,
- f) zajišťování propagačních materiálů týkajících se provozu ústavu,
- g) propagace činností souvisejících s plněním účelu ústavu,
- h) agenturní činnost v oblasti kultury a umění,
- i) mimoškolní výchova a vzdělávání,
- j) poradenská činnost v oblasti kulturně sociálních aktivit,
- k) podpora umělců a uměleckých souborů v oblasti kultury a umění,
- l) provozování tělovýchovných a sportovních zařízení a organizování sportovní činnosti,
- m) provozování informačního centra,
- n) práce s osobami s omezenými příležitostmi,
- o) odborné vzdělávání,
- p) spolupráce s institucemi formálního vzdělávání,
- q) knihovnická činnost,
- r) zabezpečování volnočasových aktivit pro děti a mládež.

4. Ostatní činnosti účetní jednotky

pořádání kulturních produkcí, zábav a provozování zařízení sloužících zábavě, reklamní činnost a marketing, hostinská činnost, specializovaný maloobchod a maloobchod se smíšeným zbožím, agenturní činnost v oblasti kultury a umění, výroba, obchod a služby neuvedené v přílohách 1 a 3 živnostenského zákona

5. Statutární orgány a změny provedené v účetním období

Ředitelka organizace: Eliška Jevičová

6. Informace o zakladatelích

Šárka Maršíková, Prádova 1061/36, 182 00 Praha 8 Libeň
Eliška Jevičová, Solnická 53/7, 190 16 Praha 9
Barbora Adolfová, Na Rozdílu 478/4, 160 00 Praha 6

7. Vklady do vlastního jmění

8. Účetní období, za které je sestavena účetní závěrka a rozvahový den

účetním obdobím účetní jednotky je kalendářní rok 2023
Rozvahovým dnem dle § 19 odst. 1 ZoÚ je 31.12.2023.

9. Použité účetní metody

Účetnictví je vedeno v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb. o účetnictví v platném znění, vyhláškou č. 504/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání a Českými účetními standardy pro účetní jednotky, které účtují podle vyhlášky č. 504/2002 Sb., v platném znění. Účetní jednotka dodržuje zásadu věrného a poctivého obrazu předmětu účetnictví, předpoklad neomezeného trvání účetní jednotky, věcnou a časovou souvislost nákladů a výnosů, zásadu opatrnosti, stálost metod a zákaz kompenzace.

10. Způsob zpracování účetních záznamů

Účetní záznamy jsou zpracovány pomocí softwaru Pohoda

11. Způsob a místo úschovy účetních záznamů

Účetní záznamy jsou archivovány v souladu s §§31 a 32 ZoÚ v příručním archivu účetní jednotky v sídle organizace.

12. Informace o významných událostech, které nastaly mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky

13. Účasti v obchodních společnostech

14. Informace o úpisech akcií a podílů realizovaných během účetního období

15. Informace o akciích a podílech

16. Majetkové cenné papíry, vyměnitelné a prioritní dluhopisy

17. Dlužené částky vzniklé v daném účetním období se zbytkovou dobou splatnosti vyšší než 5 let

18. Dluhy kryté plnohodnotnou zárukou danou účetní jednotkou

19. Celková výše závazků neobsažených v rozvaze

20. Výsledek hospodaření v členění podle jednotlivých druhů činnosti

hlavní činnost: -71.129,69 Kč
vedlejší činnost: 262.328,20 Kč

21. Informace o zaměstnancích

Dva zaměstnanci: MgA. Šárka Maršíková, MgA. Eliška Jevičová

22. Odměny a funkční požitky členům statutárních, kontrolních nebo jiných orgánů

Nebyly vyplaceny.

23. Účasti členů statutárních, kontrolních a jiných orgánů a jejich rodinných příslušníků v osobách

24. Další majetková plnění členům statutárních, kontrolních a jiných orgánů

25. Vliv způsobů oceňování na výpočet zisku nebo ztráty

26. Daňové úlevy na dani z příjmů

dle zákona o účetnictví týkající se hospodaření neziskových organizací.

27. Informace o změnách daňové povinnosti běžného či minulých účetních období

28. Komentář k významným položkám resp. skupinám položek rozvahy a výkazu zisku a ztráty

29. Přehled přijatých darů

Vojtěch Roček – 25.000,-
Next – 68.217,47
Drobné dary celkem – 36.882,18

30. Přehled poskytnutých darů

31. Přehled o veřejných sbírkách

32. Způsob vypořádání výsledku hospodaření z předcházejících účetních období

33. Další informace dle úvahy účetní jednotky a informace vyžadované zvl. práv. předpisy

34. Okamžik sestavení účetní závěrky

Dne 31.12.2023

V Praze dne 17.6.2023

Sestavila:
Lucie Troskovová Tůmová,
účetní organizace

Za organizaci:
Eliška Jevičová,
ředitelka organizace

CIRQUEON

CIRQUEON.CZ