

**VÝROČNÍ**

**ZPRÁVA**

**20**

**CIRQUEON**



FRIENDSHIP IS EVERYTHING.  
FRIENDSHIP IS MORE THAN  
TALENT. IT IS MORE THAN  
THE GOVERNMENT.  
IT IS ALMOST  
THE EQUAL OF CIRCUS.

C I R Q U E O N



Milí přátelé,

výroční zprávy za rok 2020 budou začínat dost podobnými slovy: máme za sebou skutečně mimořádný, náročný a obtížný rok, celá společnost a ekonomika prochází krizí, ocitli jsme se v nelehké situaci, další vývoj je nejistý...

Není tedy potřeba i v této zprávě opakovat věci zjevné. Zaměřím se spíše na optimistický výhled, dobré zprávy a pozitivní změny, které Cirqueonu uplynulý rok přinesl.

Rok 2020 začal příjemnou společenskou událostí – Plesem k desátému výročí organizace. Ten byl skvělým ohlédnutím do minulosti, které ukázalo, jak obrovský kus cesty Cirqueonu za deset let ušel. Z původního ročního rozpočtu 70 000 se vypracoval na obrat přesahující deset milionů, rozšířil svůj tréninkový a rezidenční prostor na současných 400 m<sup>2</sup>, z dřívějších třech pracovníků a několika lektorů se tým dostal na počet více než 50 lidí. Dal podmínky pro vznik stovek uměleckých projektů českých i mezinárodních a pomohl k profesionalizaci desítek umělců. Stal se pravidelným partnerem i iniciátorem dlouhé řady mezinárodních projektů uměleckých i sociálně cirkusových. Vytvořil unikátní metodiku cirkusové pedagogiky, kterou prostřednictvím svých vzdělávacích programů předává dál. Z počátečních 30 pravidelných kurzistů je dnes už více než 1000 dětí a dospělých, kteří se v Cirqueonu celoročně učí cirkusové dovednosti. Vybudoval nejvybavenější odbornou knihovnu v ČR k tématu současného cirkusu, inicioval několik odborných konferencí atd.

Období pandemie ukázalo, jak za těch deset let narostlo množství příznivců a fanoušků Cirqueonu. Právě tyto lidé mají velkou zásluhu na tom, že se podařilo organizaci ustát rok 2020 tak, aby ve své činnosti mohla pokračovat hned po odeznívání pandemie covidu. Důležitá byla nejen nebývalá finanční pomoc z jejich strany, ale také všechny povzbuzující a nanejvýš motivující vzkazy, které do Cirqueonu zaslali.

Další zásadní pomocí bylo jednorázové navýšení dotace od Magistrátu hlavního města Prahy a zejména z Ministerstva kultury ČR, díky němuž hospodaření nespadlo do ztráty, kterou by v dalších letech bylo velmi obtížné zvládnout.

V roce 2020 management Cirqueonu trávil mnoho času opakovaným přesouváním a nekončícími úpravami všech aktivit a projektů. Nicméně, tato doba přinesla i řadu pozitivních věcí a dala vzniknout novým projektům, které by jinak světlo světa nespátřily: rozhlasový pořad Nuselské dvorky On Air, festival A ven!, videa Domácích úkolů, Karanténní jednorázové kurzy, první český cirkusový showcase, cirqueonní podcasty atp. Mnohé z nich se ukázaly jako přínosné a hodné dalších pokračování. Stanou se z nich tedy opakující se aktivity Cirqueonu.

Omezení pravidelného provozu také poskytlo čas soustředit se na práci dovnitř společnosti, zaměřili jsme se na další vzdělávání celého managementu, úpravu chodu organizace, hledání nových příležitostí a redefinování strategických cílů.

Kreativita, nadšení, nadhled, samostatnost a zodpovědnost týmu a také velmi pozitivní ohlasy od veřejnosti i odborníků, jsou pro mě důkazem, že organizace má potenciál k výraznému rozvoji.

Je pro mě velkou ctí být součástí tohoto týmu, provázet Cirqueon na jeho další cestě a posunout jej do další vývojové etapy.

Přeji vám pěkné dny a výjimečné cirkusové zážitky.

**MgA. Eliška Jevíčová,**  
ředitelka společnosti



**C I R Q**  
**CENTRUM**

**PRO**

**U E**  
**NOVÝ**

**O N**  
**CIRKUS**



# Profil společnosti



CIRQUEON je významnou značkou v oblasti současného cirkusu v České republice i v zahraničí.

CIRQUEON poskytuje podmínky pro uměleckou tvorbu i výzkum a pro pravidelné tréninky českým a zahraničním umělcům.

CIRQUEON jedenáctým rokem provozuje tréninkové a rezidenční centrum v pražských Nuslích.

CIRQUEON vytváří prostředí pro výměnu zkušeností a sdílení informací o aktuálních tendencích současného cirkusu.

CIRQUEON stojí za programovým konceptem festivalu Cirkopolis v Praze a je odborným konzultantem pro další festivaly a divadla.

CIRQUEON nabízí kurzy novocirkusových technik pro širokou veřejnost – pro děti od 3 let, mládež i dospělé.

CIRQUEON spolupracuje s akademickými pracovišti na poli uměleckého výzkumu i výuky.

CIRQUEON mapuje českou a evropskou scénu v online Magazínu Cirqueonu.

CIRQUEON je přední českou organizací věnující se cirkusové pedagogice.

CIRQUEON je členem všech významných oborových sítí v ČR a zahraničí.

CIRQUEON je partnerem v řadě evropských projektů a úspěšný žadatel dotačních titulů Kreativní Evropa, Erasmus+ a Norské fondy.

## POSLÁNÍ

Zpřístupňujeme nový cirkus všem lidem bez rozdílu věku, talentu, vyznání, národnosti, společenského postavení, motorických i psychických schopností, osobních či profesních preferencí.

## STRATEGICKÉ CÍLE

Vytvořit největší centrum na podporu a rozvoj nového cirkusu ve Střední Evropě.

Poskytovat špičkově vybavené tréninkové centrum profesionálům i široké veřejnosti.

Být rovnocenným partnerem pro zahraniční subjekty (v oblasti finančních a prostorových kapacit).

Zařadit výuku cirkusových technik do škol jako běžnou součást hodin tělesné výchovy.

Vybudovat stabilní sociálně cirkusový program.

Spustit vysokoškolský program cirkusové pedagogiky a profesionální cirkusové školy pro interprety a autory.

## VIZE

Být unikátním místem, které přispívá k osobnostnímu růstu dospělých a dětí.

Vybudovat největší centrum současného cirkusu ve střední Evropě.

# ZLEPŠUJEME

# SVĚT

## JAK TO DĚLÁME

Vytváříme podmínky pro novocirkusové umělce, aby se stali konkurenceschopnými ve světovém měřítku.

Objevujeme a vychováváme novou generaci mladých profesionálních cirkusových umělců.

Propojujeme české umělce se zahraničními.

Představujeme českému publiku uměleckou tvorbu ze zahraničí.

Nabízíme odborné vzdělávání evropské úrovně.

Přinášíme cílevědomý výchovně-vzdělávací rozvoj osobnosti dětí a dospívajících.

Rozvíjíme fyzickou zdatnost dospělých, přinášíme jim radost z objevování vlastních schopností a překonávání svých limitů.

Využíváme cirkusové umění jako nástroj pro podporu sociální spravedlnosti a inkluzi znevýhodněných a ohrožených skupin.

Spolupracujeme se školami primárního, sekundárního i terciárního vzdělávání s cílem postupně implementovat cirkusové disciplíny do hodin tělesné výchovy v rámci formálního vzdělávání.

Informujeme širokou veřejnost o tom, co se děje v novém cirkuse u nás i ve světě.

Budujeme výzkumné, dokumentační a informační centrum nového cirkusu.

Vyhledáváme mezioborovou spolupráci.

# CIRKUSEM



**ČINNOST**

**2**

**0**

**2**

**V ROCE**

**0**



# Podpora umělecké tvorby

Garant:  
MgA. Šárka Maršíková,  
umělecká šéfka Cirqueonu



Na rok 2020 nikdo z nás dlouho nezapomene. Byl to jeden z nejtěžších roků profesní existence mnoha organizací a souborů. Naším cílem a úkolem bylo nejen postarat se o naši organizaci, ale především se postarat o umělce, kteří v novém cirkuse tvoří a pracují. Jsme členy ITI a za obor jsme bojovali a vyjednávali podmínky pro kulturu. Vedle toho jsme intenzivně a velmi osobně podporovali jednotlivé umělce a je třeba otevřeně říct, že někteří se i přes naše snahy na divadelní prkna na plný úvazek nevrátí. Společnými silami se cirkusová komunita udržela silná a motivovaná a Českou republiku čeká řada velmi zajímavých projektů z autorského pera českých novocirkusových umělců a já se na ně velmi těším na jevišti v roce 2021.

# Rezidenční program Cirqueonu



Paradoxně jednou z mála aktivit, které byly povoleny (kromě doby jarního lockdownu) bylo právě zkoušení umělců, uměleckých skupin a umělecký výzkum. Tímto směrem jsme za přísných podmínek směřovali a prostory dvou zkušeben a sdíleného tréninkového prostoru jsme poskytovali jako laboratoř pro budoucí projekty a prostor pro udržení kondice profesionálů.

Celkem jsme podpořili vznik sedmnácti českých projektů a představení:

**AirGym Company**  
— Wendigo  
— Létací sen č. 245

**Anežka Hessová, Rozálie Havelková,  
Roman Poliak**  
— El Caballo Grande

**Bratři v tricku**  
— Hra o trůn

**Cie Pieds Perchés**  
— OK(N)O

**Cirkus Tety**  
— Narušení  
— Voyerky

**Eliška Brtnická**  
— Hang Out

**Eva Stará**  
— Mass

**Filip Zahradnický – výzkum**  
— Collection of Sceptical Pleasures

**Holektiv**  
— Vrány

**Loser(s) Cirque Company**  
— Mimjové

**Fysioart**  
— Hnízdo na nitkách

**Le Cabaret Nomade**  
— K A L E I D O

**Mime studio**  
— Plastěkové

**tyHle**  
— Obývací pokoj

V roce 2020 jsme vybrali do koprodukční spolupráce projekt absolventa AMOC (Kodaň, Dánsko) Filipa Zahradnického Collection of sceptical pleasures.

Podpora: koprodukční smlouva na 30 000 Kč, cca 3 měsíce prostoru pro umělecký výzkum a tvorbu, mentoring v oblasti fundraisingu, mezinárodní spolupráce a další. Premiéra projektu se odehraje v roce 2021 v rámci festivalu CIRKOPOLIS.

V programu pro denní trénink máme dalších 25 lektorů a umělců, kteří pravidelně využívají možnosti každodenního tréninku, který nabízíme zdarma od pondělí do pátku, pokud pandemická situace dovolí.

V rámci evropské spolupráce jsme podpořili také tři zahraniční projekty:

**Camille Paycha**  
— Ice skates and other Cruelties (Belgie),  
v rámci Circus Next Platform

**Below Zero**  
— Korus (Sweden),  
v rámci projektu CircusNext Plus

**Som Noise – Breach (Španělsko),** v rámci projektu CircusNext Plus

# Nuselské dvorky – s mikrofonem za cirkusem



Jarní lockdown jako výzva! Festival proběhl v sobotu 16. 5. v unikátní rozhlasové formě. Připravili jsme formát hodinového komentovaného pořadu S mikrofonem za cirkusem ve spolupráci s ČR Vltava. V Nuslích se tak na vlnách rozhlasu odehrál obrovský mezinárodní festival. Improvizační genialitu předvedli skuteční mistři:

Pořadem provázel a ze „studia“ komentoval Petr Prokop (Divadlo Vosto5).

Reportéři: Václav Neužil, David Novotný, Ondřej Cihlář, Bořek Joura, Justin Svoboda  
Reportérky v terénu: Pavlína Balner a Petra Majerčíková  
Dramaturgie ČR Vltava: Klára Fleyberková  
Rozhovory: Veronika Štefanová  
Režie: Filip Jevič

Pořad je možné si poslechnout v archivu Českého rozhlasu: <https://vltava.rozhlas.cz/provazochodci-pruvod-obrich-loutek-i-elektronicka-tuzka-v-poradu-s-mikrofonem-za-8203059>

# A Ven!



Jakmile bylo dovoleno hrát pro diváky, připravili jsme ve spolupráci se Studiem DAMÚZA a spolkem Probuďme Nusle! nedělní program ve Vnitrobloku Mečislavova na Praze 4. Organicky vznikl minifestival s názvem A VEN!, který navázal na živou programovou část festivalu Nuselské Dvorky.

24.5.	15.00	Golem
18.00	Bratři v tricku – Běžkařská odysea	
31.5.	15.00	Otěšánek
	18.00	Cirqueon teens kabaret
7.6.	15.00	Turnaj Krále Karla
	18.00	Cirqueon kabaret open air
	19.00	Storytelling
14.6.	15.00	LokVar: Český Honza
	18.00	Holektiv – Letkyně
21.6.	15.00	Studio DAMÚZA: Honza Pták
	18.00	Johny a Jenny – premiéra



# Teens Kabaret (Festival Letní Letná)



Jedinečný večer (19. 8. 2020), který představil práci teenagerů z českých a slovenských vzdělávacích cirkusových center. Naprosto výjimečná atmosféra vyprodaného festivalového šapitó vynesla do pomyslného nebe studenty pražských škol Cirkusu Mlejn, CIRQUEONu a Studia La Putyka, plzeňských Žongléros, brněnského Cirkusu LeGrando a bratislavského Cirkus-kus.

# CIRKOPOLIS – mezinárodní festival nového cirkusu



Odbornou i laickou veřejností byl ročník 2020 hodnocen jako jeden z nejvydařenějších ročníků v historii. A není divu. Do Prahy jsme přivezli opravdové perličky. Nejexkluzivnějším projektem bylo deset představení bytového cirkusu kanadské dvojice Claudel Doucet and Cooper Lee Smith. Závěrečnou žongléřskou podívanou s geniálním poselstvím o žongláži předvedli Jay Gilligan a Eric Longeque (Compagnie EaEo), kteří u žižkovské věže zakopali dvě kapsule obsahující poselství budoucím obyvatelům vesmíru.

„V každém případě: Se Prendre není pouze kuriozitou či praktickým důkazem, jak nezvyklé podoby může současný cirkus nabývat, ale plnohodnotnou komorní inscenací. Výsledkem je zážitek, který si nijak nezadá s tím, co nabízejí hvězdy, za kterými se v Praze chodívá do šapitó na Letnou nebo na smíchovskou náplavku. Další zářez na beztak už docela úctyhodně rozryté dramaturgické pažbě festivalu Cirkopolis.“

Vladimír Mikulka, Nadivadlo, 9. února 2020

<http://nadivadlo.blogspot.com/2020/02/mikulka-se-prendre-fsetival-cirkopolis.html>

„Představení přineslo obrazy, ve kterých herci udržovali víc než dvacet minut oční kontakt s publikem, a přitom prováděli akrobatické figury. Tvůrci tak působivě demonstrovali úžasnou schopnost vyjití sama ze sebe a obrácení pozornosti k otázkám: „S čím se identifikujeme a na co se to vlastně díváme? Na sebe sama, na cirkusové triky a kouzla, na objekty, nebo na živé lidi, kteří je předvádějí? A co se stane, když nad námi objekt převezme nadvládu?“ Inscenace Red Haired Man vytvořila vesmír, ve kterém se objekty i lidé objevují, překrývají a mizí a kde nás magie a humor překvapí na každém kroku.“

Psáno z představení v rámci festivalu Cirkopolis 13. února 2020, divadlo Ponec, Taneční aktuality, Marie Koblrová

Na scéně Paláce Akropolis, Divadla Ponec, Kasáren Karlín a v prostředí bytu na Praze 2 jsme uvedli:

**Claudel Doucet & Cooper Lee Smith – Se Prendre**  
Bytový cirkus v podání kanadské dvojice je syrovým a intenzivním zážitkem pro dobrodružné diváky. Zavádí do intimního života dvou akrobatů, kteří jsou následováni v bytě z jedné místnosti do druhé. Kapacita 15 diváků.

**Cie Ea Eo – How to Welcome the Aliens?**  
Mystická show žongléřské legendy Jaye Gilligana a Erica Longeuela je uvítacím ceremoniálem pro den, kdy mimozemšťané poprvé přistanou na Zemi.

**La Mob à Sisyphe – Huitième jour/ Osmý den**  
Mladá francouzská akrobatická a žongléřská krev přiváží velmi vtipnou show plnou překvapení, komediálního humoru i brilantní akrobacie. Alexander Vantourhout – Red Haired Men: Pražskému publiku známý tanečník a akrobat se nechal inspirovat dílem ruského spisovatele Daniila Charmse. Na jevišti přenáší nepříjemnou fyzičnost a pohyby, absurdnost a materialitu jazyka, která je typická pro ruského básníka.

**Monki – Static**  
Sólové představení nizozemského akrobata v sobě kloubí akrobatické dovednosti na dvojité čínské tyči s živou hudbou a divadlem. Lukas Blaha, Jana Stárková, Ondřej Memoušek – Lavabo: Inscenace je výzkumem fyzického i duševního očistění, přechodovým prožitím vlastního těla a těch okamžiků, kdy se ocitáme jen sami se sebou. Kde končí lidské tělo a začíná mysl?

**Daniel Kvašňovský – Nivó**  
Reprezentant slovenské současné scény, v jehož absolventském představení je vyjadřovacím prostředkem akrobacie na laně a manipulace s provazy.

#### Program:

##### PALÁC AKROPOLIS:

9. 2.   20:00	La Mob á Sysiphe – Huitième jour/ Osmý den (FR)
10. 2.   18:00	La Mob á Sysiphe – Huitième jour/ Osmý den (FR)
12. 2.   18:00	Daniel Kvašňovský – NIVÓ (SK)
14. 2.   20:00	Cie Ea Eo – How to Welcome the Aliens? (BE)
15. 2.   20:00	Cie Ea Eo – How to Welcome the Aliens? (BE)

##### DIVADLO PONEC:

10. 2.   20:00	Monki – Static (NL)
11. 2.   18:00	Monki – Static (NL)
13. 2.   20:00	Alexander Vantournhout – Red Haired Men (BE)
14. 2.   18:00	Alexander Vantournhout – Red Haired Men (BE)

##### SOUKROMÝ BYT NA PRAZE 2:

9.2.   18:00 a 20:00	Claudél Doucet & Cooper Lee Smith – Se Prendre (CA)
10.2.   18:00 a 20:00	Claudél Doucet & Cooper Lee Smith – Se Prendre (CA)
11.2.   18:00 a 20:00	Claudél Doucet & Cooper Lee Smith – Se Prendre (CA)
13.2.   18:00 a 20:00	Claudél Doucet & Cooper Lee Smith – Se Prendre (CA)
14.2.   18:00 a 20:00	Claudél Doucet & Cooper Lee Smith – Se Prendre (CA)

##### KASÁRNA KARLÍN:

11. 2.   20:00	Lukas Blaha, Jana Stárková, Ondřej Memoušek – Lavabo (CZ)
12. 2.   20:00	Lukas Blaha, Jana Stárková, Ondřej Memoušek – Lavabo (CZ)

##### DOPROVODNÝ PROGRAM:

MONKI workshop čínské tyče

13.2. – 14.2. | 10.00 – 14.00

The Juggling Launchpad – Jay Gilligan

15.2. – 16.2. | 10.00 – 14.00

Mikrobatika – akrobatický workshop

s Winstonem Reynoldsem

11.2. – 12.2. | 10.00 – 14.00

#### Tým:

umělecká ředitelka: Šárka Maršíková  
dramaturgická spolupráce: Petr Boháč  
projektová manažerka: Lucie Špačková  
produkce: Tereza Vohralíková a Petra Hanzlíková  
PR a komunikace: Adéla Brabcová  
Grafika: Martin Svoboda  
Webdesign: Lukáš Rousek  
technické týmy, pokladní a uvaděči divadel Ponec  
a Palác Akropolis





# MEZINÁRODNÍ PROJEKTY, NETWORKING



Cirqueon je etablovanou organizací uznávanou evropskými partnery. Je členem mezinárodní sítě profesionálů Circostrada Network, dále Fresh Art Coalition (FACE), Federace profesionálních cirkusových škol FEDEC, členem sítě Caravan Network sdružující organizace pracující s mládeží a na poli sociálního cirkusu, členem mezinárodní organizace divadelních knihoven SIBMAS, mezinárodní sítě magazínů zaměřujících se na nový cirkus INCAM a mezinárodní platformy pro umělecký výzkum CARP.

CIRQUEON je také členem Asociace nezávislých divadel, zasedá v radě českého střediska ITI – International Theatre Institut.

## **CircusNext + Dvouletý projekt v rámci Erasmus+**

Koordinátor: Jeunes Talents Cirque Europe

Partneři: CIRQUEON, SUBTOPIA (Swe), Latitude 50 (Be) a La Grainerie (Fr)

Odborný garant: Šárka Maršíková

Produkce: Tereza Vohralíková

<https://www.circusnext.eu/circusnext-plus>

CircusNextplus je dvouletý projekt zaměřený na podporu autorů v oblasti nového cirkusu. Nabízí mentoring, sdílení zkušeností a prostor pro umělecké laboratoře umělcům, kteří jsou zároveň producenty vlastních nových projektů od počáteční fáze tvorby až po samotnou prezentaci a touring nově vzniklého představení.

## **Aktivity Cirqueonu v projektu v roce 2020:**

- Celoroční podpora projektu And Who Is Useless Now? Ondřeje Holby
- 28. 8. až 6. 9. rezidence Ondřeje Holby a Florenta Golfiera k projektu And Who Is Useless Now? v belgickém Latitude 50
- 12. - 23. 10. Mezinárodní kreativní laboratoř ve francouzském Toulouse, které se účastnil Ondřej Holba a Florent Golfier.
- 11. 8. - 20. 8. rezidence Below Zero s projektem Korus v pražském Cirqueonu.
- Veškeré meetingy partnerů a setkání byly online formou přes platformu ZOOM.

## **CircusNext**

Koordinátor: Jeunes Talents Cirque Europe

Pětiletý projekt v rámci podpory Kreativní Evropy

Odborný garant: Šárka Maršíková

<https://www.circusnext.eu>

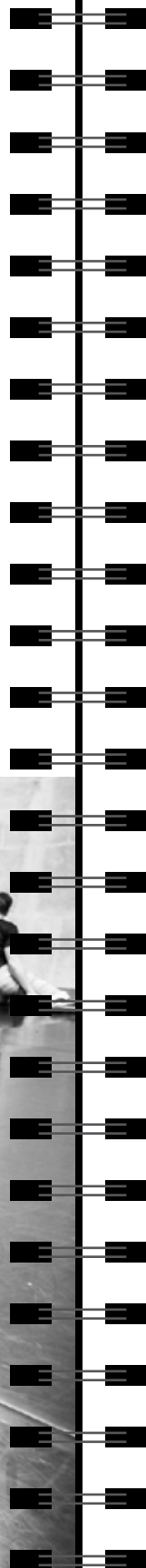
Projekt Circusnext Platform byl zahájen v listopadu 2017. Osmnáct partnerů z dvanácti evropských zemí se podílí na výběru nejvýraznějších mladých tvůrců s ambicí prosadit je na evropské i mimoevropské scéně. V roce 2020 proběhlo druhé kolo výběru umělců a uměleckých skupin do projektu.

## **Aktivity v rámci projektu:**

- uvedení představení STATIC holandského umělce Monki v rámci festivalu Cirkopolis
- rezidence belgické umělkyně Camille Paychaa pre-selected projektu Ice skates and other Cruelties

Veškerá setkání s vybranými umělci, porotci i partnery probíhala v online prostředí.

# Video obsah

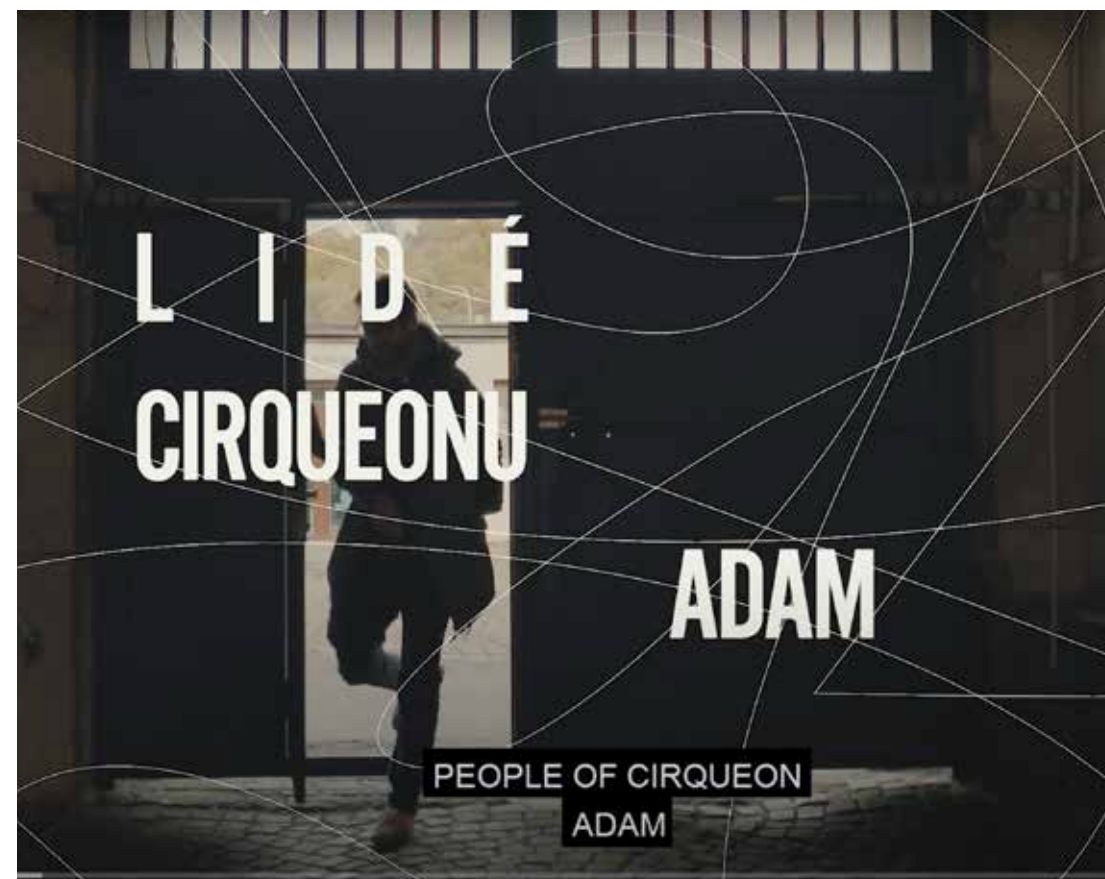


Během jarního lockdownu jsme nabídli přes naše sociální sítě celkem deset krátkých edukačních videí s názvem „Domácí úkoly“.

Lektoři a profesionálové dávali podněty pro aktivní a kreativní cvičení v domácím prostředí. Videá jsou stále ke shlédnutí na našem Youtube kanálu: [https://www.youtube.com/results?search\\_query=cirqueoncz](https://www.youtube.com/results?search_query=cirqueoncz)

Dalším projektem, který realizujeme, je cyklus krátkých dokumentů „People of Cirqueon“ v režii Jakuba Duška. Nabídli jsme profil celkem čtyř lidí, úzce spjatých s Cirqueonem – žongléra a lektora Adama Jarchovského, projektovou manažerku Barboru Adolfovou, žongléry Aleše Hrdličku a Filipa Zahradnického. V projektu pokračujeme i v následujícím roce.

Naše rezidenty jsme začali prezentovat velmi úspěšnými krátkými videi „Residents of Cirqueon“ a v tomto projektu budeme pokračovat v dalších letech.



# Cirkusová pedagogika a sociální cirkus

Garant:

MgA. Barbora Adolfová,  
producentka



CIRQUEON je hlavním advokátem cirkusové pedagogiky v České republice. Aktivně se zasazuje o pronikání cirkusových technik do práce s dětmi a mladými lidmi napříč regiony, a to nejen do kurzů a workshopů zaměřených přímo na nový cirkus, ale i do formálního vzdělávání ve školách, aktivizačních a podpůrných programů v sociálních službách a zdravotnických zařízeních. Lektori CIRQUEONU tak i v pandemickém roce 2020 s cirkusem seznamovali děti, teenagery i dospělé v pravidelných kurzech, učitele, sociální a výchovné pracovníky a lektory neformálního vzdělávání i klienty nízkoprahového klubu Beztíže a ústavu sociálních služeb Koniklec v Suchomastech.

Dlouhodobě se snažíme cirkusovou pedagogiku zařadit do oficiálních struktur českého vzdělávání. Máme MŠMT akreditovaný kurz základů cirkusové pedagogiky, ale protože jeho absolventi by rádi ve vzdělávání pokračovali, pracujeme na rozsáhlejších formách cirkusového vzdělávání. V příštích letech budeme akreditovat kurz pedagogického minima využívajícího principy cirkusové pedagogiky a výhledově pak ve spolupráci s některou z českých univerzit chceme otevřít i cirkusově-pedagogický bakalářský program.

Měli jsme také odučit modul cirkusové pedagogiky pro studenty katedry výchovné dramatiky DAMU, který se ale kvůli vládním nařízením přesunul do roku 2021.

Novým projektem podpořeným evropským fondem pod hlavičkou MŠMT je Cirkus do škol (podrobněji níže).

Sdružujeme české a slovenské cirkusové lektory v síti Cirkonet, která už od roku 2013 nabízí možnosti vzdělávání, sdílení zkušeností lektorů a setkávání mladých cirkusáků. V roce 2020 se její veřejné aktivity kvůli sociálnímu distancování trochu utlumily, ale advokační práce probíhala dále. Cirkonet pracuje na vzniku nového webu, komunikační strategie a nového systému řízení a rozhodování pomocí rady delegátů a její obdoby složené z cirkusových studentů ve věku do 25 let. Nejmladší generace cirkusových umělců z Prahy, Brna, Plzně a Bratislavy se setkala v srpnu na Teens Cirkabaretu na festivalu Letní Letná.

Zapojení mladých lidí do aktivit CIRQUEONU, jejich plánování i realizaci a naslouchání potřebám a názorům mladé generace je pro nás velmi důležité. V roce 2020 jsme se bohužel nemohli setkávat osobně, ale doufáme, že si společné projekty jako teens fora, výměny mládeže a komunitní akce v nadcházejících letech užijeme o to víc.

Jsme v nepřerušném kontaktu s odborníky ze zahraničí. V roce 2020 jsme pokračovali v níže vyjmenovaných projektech a prezentovali naši práci v rámci mezinárodní sítě Caravan Circus Network a také na online General Assembly Circostrada Network letos zaměřené na český nový cirkus.

## Circus++

Program: Erasmus +

Koordinátor: Tampere University

Partneři: Sorin Sirkus (FI), Cirkus Cirkor (SE), Galway Community Circus (IE), Le Plus Petit Cirque du Monde (FR), National University of Ireland Galway (IE), Stockholms Konstnärliga Högskola (SE)

V tříletém výzkumném projektu spojily síly cirkusové školy a univerzity různých zaměření, aby společně připravily mezinárodní curriculum bakalářského studia cirkusové pedagogiky. V roce 2020 jsme se v přípravách přesunuli na online video platformy a dokončili první verzi curricula, kterou jsme předali k připomínkování odborníkům na cirkusovou pedagogiku z celého světa. Za CIRQUEON se na přípravě osnov podílí hlavní lektori Adam Jarchovský a Katka Klusáková a producentka Barbora Adolfová.

## 3C – Circus Competencies Catalog

Program: Erasmus+

Koordinátor: Hungarian Juggling Association (HU)

Partner: Circo Tascabille (IT)

Spolu s cirkusovými organizacemi z Budapešti a toskánského Pontassieve se v letech 2019 až 2021 věnujeme výzkumu sociálně cirkusové literatury a publikací, připravujeme nové akreditované kurzy cirkusové pedagogiky pro sociální pracovníky a píšeme první příručku cirkusové pedagogiky v češtině.

V únoru 2020 jsme v Praze hostili první setkání cirkusových lektorů a výzkumníků a odučili pilotní kurz základů cirkusové pedagogiky pro sociální pracovníky.

V okně mezi dvěma vlnami pandemie v září 2020 jsme vyslali mladé lektory Dorotheu Hofmeisterovou, Adama Horu, Jakuba Laichtera a Ludvíka Poláka do Itálie na kurz funkčního žonglování.

Dorka Hofmeisterová se ilustrátorsky podílí i na příručce základů cirkusové pedagogiky, kterou v roce 2020 v rámci projektu 3C rozepsali Adam Jarchovský a Katka Klusáková.

## ABCirk

Program: Erasmus+

Koordinátor: CIRQUEON

Partneři: Cirkus LeGrando (CZ), Galway Community Circus (IE), Cirkus in Beweiging (BE)

Projekt ABCirk zaměřený na vzdělávání nejmladší generace cirkusových lektorů, byl bohužel pandemií a s ní souvisejícími základy cestování zásadně poznamenán. Museli jsme postupně zrušit společná setkání v březnu v Galway v Irsku i v říjnu v Praze. Původně dva a půl roku dlouhý projekt tak budeme muset vměstnat do intenzivního školního roku 2021/22.

## Wires Crossed

Program Erasmus+

Koordinátor: Cabuwazi (DE)

Partneři: École de Cirque du Bruxelles (BE), Cirkus Cirkor (SE)

V roce 2020 jsme uzavřeli první český funambulistický projekt pro cirkusové lektory Wires Crossed. Díky zaškolení lektorek Katky Klusákové, Stéphanie N´Duhirahe a Glynis Hull-Rochelle z CIRQUEONU jsme mohli nabídnout workshopy funambulismu divákům festivalu Letná.

## Circus TransFormation in Action

Program: Erasmus+

Koordinátor: Caravan Circus Network

Partneři: École de Cirque de Bruxelles (BE), Le Plus Petit Cirque du Monde (FR), Sorin Sirkus (FI), Belfast Community Circus School (UK), Galway Community Circus (IE), Zaltimbanq (LUX), Metisgwa (FR), Palestinian Circus School (PAL), CABUWAZI (DE)

Ve společném projektu partnerů youth a social cirkusové sítě Caravan Circus Network, ve kterém se cirkusovní lektori školí v ročním programu zaměřeném na pedagogické dovednosti, sociální začlenění a kreativitu pomocí cirkusových technik. V roce 2020 dobíhalo páté kolo projektu a zároveň měl začít šestý cyklus s novou sestavou účastníků.

Adam Hora a František Kloda se v únoru vydali do lucemburské cirkusové školy Zaltimbanq. Dubnový pražský blok byl bohužel kvůli pandemii opakovaně odložen a v roce 2020 na něj nedošlo. Ze stejného důvodu se odsunul i začátek šestého opakování projektu pro lektorky Antonii Litvákovou a Dorotheu Hofmeisterovou.



# Cirkusová pedagogika pro učitele tělesné výchovy

Garant:

MgA. Markéta Lázňovská,  
projektová manažerka



Od března 2020 realizuje CIRQUEON ve spolupráci se čtyřmi pražskými školami, jejich pedagogy tělesné výchovy, žáky a studenty projekt Cirkusová pedagogika pro učitele tělesné výchovy na druhém stupni ZŠ a SŠ. Cílem projektu je přiblížit učitelům tělesné výchovy principy cirkusové pedagogiky, které si učitelé budou mít příležitost osvojit ve své praxi a ve spolupráci s profesionálními cirkusovými lektory je zapojit do běžné výuky ve školách.

Projekt vychází ze zkušeností CIRQUEONU s realizací MŠMT akreditovaných kurzů cirkusové pedagogiky v kombinaci se zkušenostmi s projektem TěloCIRK – alternativními hodinami tělesné výchovy, které v CIRQUEONU probíhají pravidelně od roku 2017.

Cirkusové techniky bývají zařazovány do hodin tělesné výchovy v zemích západní a severní Evropy (zejména ve Finsku) a pozorování ukazují, že žáci mají pozitivnější vztah k pohybovým aktivitám, protože je mohou provozovat bez zaměření na výkon, ve spolupráci se spolužáky a proto nesoutěžně. Dalšími přínosy cirkusových aktivit jsou zlepšení komunikace v kolektivu, zvýšení sebevědomí studentů, větší uvědomování si vlastního těla, zlepšení rovnováhy a také menší tendence k rizikovému chování, díky „bezpečnému risku“ zažívanému v cirkusových hodinách.

Nedílnou součástí tohoto pilotního projektu je výzkum zabývající se dopadem a přínosem projektu pro zapojené žáky/studenty i pedagogy. Jeho smyslem je ověřit, zda existuje v českých školách potenciál pro využití disciplín nového cirkusu v rámci formálního vzdělávání tak, jako je tomu v jiných evropských zemích. Výstupem z projektu bude veřejně přístupná metodická příručka zabývající se využitím cirkusových technik v hodinách tělesné výchovy na základních a středních školách.

Přestože byl projekt krátce po svém zahájení narušen koronavirovou krizí, podařilo se i tak v roce 2020 uskutečnit v nejistých epidemiologických podmínkách dvě série školení pro zapojené pedagogy a celkem 11 lekcí ve školách. Větší část aktivit byla přesunuta na školní rok 2021/2022, kdy CIRQUEON uspořádá další dvě víkendová školení a zapojí se do necelé stovky hodin tělesné výchovy v partnerských školách.

Projekt byl podpořen Evropskou unií z Operačního programu Výzkum, vývoj a vzdělávání (MŠMT).

# Kurzy pro veřejnost

Garant:

Mgr. Kateřina Klusáková,  
metodička a vedoucí lektorské sekce

Hlavní páteří pravidelných kurzů je dvousemestrální výuka cirkusových dovedností pro děti (od 3 let) teenagery i dospělé s kapacitou 6 až 12 míst (podle druhu kurzu a cirkusové techniky).

Speciálně pracujeme s kreativní skupinou teenagerů v rámci tzv. Performance group a více tréninku nabízíme v rámci tzv. Double teens kurzu. Na konci semestrů v únoru i v červnu připravujeme CIRQUEON Akademii – přehlídku kurzistů v prostorách Cirqueonu.

Pro rok 2020 jsme otevřeli 90 kurzů, do kterých se zapsalo celkem 1038 kurzistů a naplnilo tak 100 % kapacity.

Bohužel jsme nakonec kvůli špatné pandemické situaci mohli realizovat pouze první dva měsíce roku a zaplacené kurzovné jsme samozřejmě vrátili.

Děti a teenageři si proto mohli potrénovat cirkusové dovednosti pouze v příměstských táborech Cirkulet, kterých se v létě odehrálo celkem pět pro 138 dětí.



# Dokumentační a informační centrum, knihovna

Garant:

PhD. Veronika Štefanová,  
šéfredaktorka a vedoucí knihovny

## Magazín

V roce 2020 pokračujeme ve vydávání Cirqueon online cirkusového magazínu, v jehož záhlaví stojí 3R – rozhovory, recenze, reportáže. Větší pozornost jsme tentokrát věnovali recenzím představení uváděných v ČR jako novocirkusové premiéry, nejen v rámci mezinárodních festivalů (CirkUFF, Cirkopolis, Letní Letná, Tanec Praha, Fun Fatale)

V listopadu 2020 jsme zveřejnili první audio publicistický formát v rámci Cirqueon magazínu, a tedy CIRQUEON CIRCUS PODCAST, zbrusu nový podcast, který mapuje dění v novém cirkuse u nás i ve světě. Prostřednictvím rozhovorů s artisty a artistkami, choreografy i choreografkami, režiséry i režisérkami, producenty i producentkami, řediteli i ředitelkami festivalů a dalšími profesionály z tohoto oboru se mohou posluchači ve dvaceti minutách kdykoliv ponořit do poutavých i svérázných cirkusových příběhů. Každý měsíc přinášíme novou epizodu (někdy i více epizod) v českém nebo anglickém jazyce.

## Knihovna

Knihovna pokračuje v nákupu a katalogizaci nových titulů – především knih a časopisů (v tištěné i online) podobě. Vylepšili jsme spolupráci se správcem databáze Verbis (KPSys) a uživatelé nyní mají rychlejší a pohodlnější přístup do online katalogu knihovny Cirqueonu. V rámci knihovních služeb poskytujeme také konzultace především studentům vysokých škol, kteří se ve svých seminárních nebo diplomových pracích zaměřují na nový nebo tradiční cirkus a ke studiu využívají zdroje knihovny Cirqueonu.

## Věda a výzkum

V rámci výzkumu a odborného publikování byl završen další publikační počín, a tedy vydání knihy Cambridge Companion to the Circus. Tu vydává Cambridge University Press (Austrálie), editorkou svazku byla profesorka Gillian Arrighi z univerzity v australském Newcastleu. Kapitola se jmenuje The Past and Present of Czech Circus a jejími autory jsou Hanuš Jordan (historik Národního muzea) a vedoucí knihovny a šéfredaktorka Cirqueon magazínu Veronika Štefanová, která také pod hlavičkou Cirqueonu přednáší na českých uměleckých akademiích (DAMU, HAMU) a uměnovědných oborech univerzit (UPOL, MUNI) v roce 2020 rozšířila svou působnost i na katedru Arts managementu VŠE.

V roce 2020 pokračují i naše aktivity ve spolupráci s platformou Circus and its Others (založena v kanadském Montrealu 2016), v rámci níž se v roce 2018 pod hlavičkou Cirqueonu konala největší mezinárodní konference zaměřená na cirkus v české historii. V letech 2020 až 2021 se spolupráce odehrává formou online eventů. Cirqueon připravoval debatu (v rámci festivalu Cirkopolis, únor 2021) zaměřenou na současný australský cirkus – přednášejícími byly cirkusová pedagožka Kristy Seymour (Griffith University), profesorka Gillian Arrighi (University of Newcastle) a cirkusová režisérka Celia White.

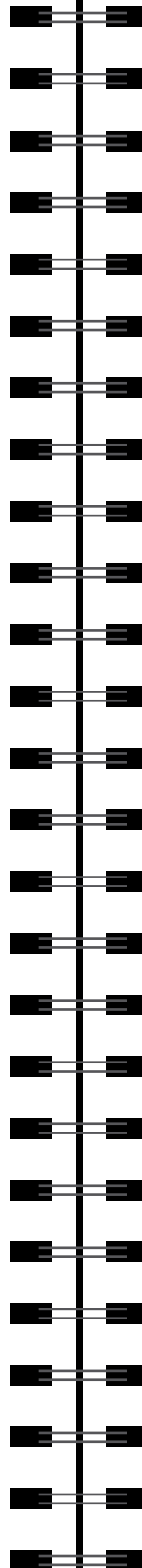
# Monitoring médií

Garant:  
Adéla Brabcová,  
PR manažerka

DATUM	TITUL	LINK/SCAN
1/5/2020	Lifestylenews.cz	<a href="http://lifestylenews.cz/ples-cirqueonu/">http://lifestylenews.cz/ples-cirqueonu/</a>
1/8/2020	Informuji.cz	<a href="https://www.informuji.cz/clanky/7491-ples-praha-2020/">https://www.informuji.cz/clanky/7491-ples-praha-2020/</a>
1/9/2020	Tanečníaktuality.cz	<a href="https://www.tanecniaktuality.cz/zpravy/tiskove-komunike-k-setkani-ministra-kulturny-se-zastupci-oboru-tance">https://www.tanecniaktuality.cz/zpravy/tiskove-komunike-k-setkani-ministra-kulturny-se-zastupci-oboru-tance</a>
1/9/2020	Divadelni-noviny.cz	<a href="https://www.divadelni-noviny.cz/ministr-kulturny-zahajil-konstruktivni-dialog">https://www.divadelni-noviny.cz/ministr-kulturny-zahajil-konstruktivni-dialog</a>
1/13/2020	Expats.cz	<a href="https://news.expats.cz/czech-education/the-10-things-to-do-with-kids-this-week-in-prague/">https://news.expats.cz/czech-education/the-10-things-to-do-with-kids-this-week-in-prague/</a>
1/13/2020	Operaplus.cz	<a href="https://operaplus.cz/tyden-s-tancem-66/">https://operaplus.cz/tyden-s-tancem-66/</a>
1/14/2020	Tanečnímagazin.cz	<a href="https://www.tanecnimagazin.cz/2020/01/14/setkani-ministra-kulturny-se-zastupci-oboru-tance/">https://www.tanecnimagazin.cz/2020/01/14/setkani-ministra-kulturny-se-zastupci-oboru-tance/</a>
1/15/2020	Svět Ženy	scan
1/17/2020	MF Dnes	scan - Cirkus do Nuslí
1/17/2020	Tanečníaktuality.cz	<a href="https://www.tanecniaktuality.cz/rozhovory/sarka-marsikova-cirkus-je-proste-laska">https://www.tanecniaktuality.cz/rozhovory/sarka-marsikova-cirkus-je-proste-laska</a>
1/24/2020	Operaplus.cz	<a href="https://operaplus.cz/s-yvonu-kreuzmannovou-o-setkani-zastupcu-tanecni-obce-s-ministrem-kulturny/">https://operaplus.cz/s-yvonu-kreuzmannovou-o-setkani-zastupcu-tanecni-obce-s-ministrem-kulturny/</a>
1/29/2020	CITY DNES	scan
1/29/2020	Atlasceska.cz	<a href="https://www.atlasceska.cz/kalendar-akci/ples-cirqueonu-praha-124302">https://www.atlasceska.cz/kalendar-akci/ples-cirqueonu-praha-124302</a>
2/2/2020	Divadelni-noviny.cz	<a href="https://www.divadelni-noviny.cz/sarka-marsikova-novy-cirkus-je-dnes-velmi-zadany">https://www.divadelni-noviny.cz/sarka-marsikova-novy-cirkus-je-dnes-velmi-zadany</a>
2/3/2020	Tanečníaktuality.cz	<a href="https://www.tanecniaktuality.cz/zpravy/uspech-filipa-zahradnickeho-na-festival-mondial-du-cirque-de-demain">https://www.tanecniaktuality.cz/zpravy/uspech-filipa-zahradnickeho-na-festival-mondial-du-cirque-de-demain</a>
2/20/2020	Reflex	Scan - Můj zážitek
3/23/2020	TV Prima Hlavní zprávy (video staženo)	<a href="https://prima.iprima.cz/zpravodajstvi/21032020">https://prima.iprima.cz/zpravodajstvi/21032020</a>
4/8/2020	Tanečníaktuality.cz	<a href="https://www.tanecniaktuality.cz/sloupky/skatule-hejbejte-se-aneb-stehovani-na-prazske-tanecni-mape">https://www.tanecniaktuality.cz/sloupky/skatule-hejbejte-se-aneb-stehovani-na-prazske-tanecni-mape</a>
4/14/2020	Čro Vltava, Mozaika	<a href="https://vltava.rozhlas.cz/poslechnete-si-zaznam-mozaiky-8182785">https://vltava.rozhlas.cz/poslechnete-si-zaznam-mozaiky-8182785</a>
4/28/2020	Čro Vltava, rozhovor Šárka s O.Cihlářem	<a href="https://vltava.rozhlas.cz/deset-let-lasky-k-novemu-cirkusu-sarka-marsikova-popisuje-proc-patri-cesti-8192187">https://vltava.rozhlas.cz/deset-let-lasky-k-novemu-cirkusu-sarka-marsikova-popisuje-proc-patri-cesti-8192187</a>
4/28/2020	Čro Vltava, Vízitka	<a href="https://vltava.rozhlas.cz/program#/2020-4-28">https://vltava.rozhlas.cz/program#/2020-4-28</a>
5/7/2020	Divadlo.cz	<a href="https://www.divadlo.cz/?clanky=novocirkusovy-festival-nuselske-dvorky-se-letos-presune-na-vlny-ceskeho-rozhlasu-vltava-komentovany-primy-prenos-zazni-v-poradu-s-mikrofonem-za-cirkusem">https://www.divadlo.cz/?clanky=novocirkusovy-festival-nuselske-dvorky-se-letos-presune-na-vlny-ceskeho-rozhlasu-vltava-komentovany-primy-prenos-zazni-v-poradu-s-mikrofonem-za-cirkusem</a>
5/7/2020	Pražskypatriot.cz	<a href="https://www.prazskypatriot.cz/novocirkusovy-festival-nuselske-dvorky-se-letos-presune-na-vlny-ceskeho-rozhlasu-vltava/">https://www.prazskypatriot.cz/novocirkusovy-festival-nuselske-dvorky-se-letos-presune-na-vlny-ceskeho-rozhlasu-vltava/</a>
5/8/2020	Tanečníaktuality.cz	<a href="https://www.tanecniaktuality.cz/zpravy/novocirkusovy-festival-nuselske-dvorky-se-letos-presune-na-vlny-ceskeho-rozhlasu-vltava">https://www.tanecniaktuality.cz/zpravy/novocirkusovy-festival-nuselske-dvorky-se-letos-presune-na-vlny-ceskeho-rozhlasu-vltava</a>
5/10/2020	Pražskyy-zpravodaj.cz	<a href="https://prazsky-zpravodaj.cz/kultura/festival-nuselske-dvorky-se-presune-na-vlny-ceskeho-rozhlasu-vltava/">https://prazsky-zpravodaj.cz/kultura/festival-nuselske-dvorky-se-presune-na-vlny-ceskeho-rozhlasu-vltava/</a>
5/10/2020	scena.cz	<a href="http://www.scena.cz/index.php?d=1&amp;o=1&amp;c=38110&amp;r=8">http://www.scena.cz/index.php?d=1&amp;o=1&amp;c=38110&amp;r=8</a>
5/14/2020	Čro Vltava	<a href="https://vltava.rozhlas.cz/provazochodci-pruvod-obrich-loutek-i-elektronicka-tuzka-v-poradu-s-mikrofonem-za-8203059">https://vltava.rozhlas.cz/provazochodci-pruvod-obrich-loutek-i-elektronicka-tuzka-v-poradu-s-mikrofonem-za-8203059</a>
5/14/2020	Tanečníaktuality.cz	<a href="https://www.tanecniaktuality.cz/tanec-z-gauce/cirkus-z-gauce-podle-hany-strejckove">https://www.tanecniaktuality.cz/tanec-z-gauce/cirkus-z-gauce-podle-hany-strejckove</a>



5/15/2020	Deník	scan - S mikrofonem (nejen) za cirkusem
5/16/2020	ČRO Vltava, S mikrofonem za cirkusem	<a href="https://vltava.rozhlas.cz/program#/2020-5-16">https://vltava.rozhlas.cz/program#/2020-5-16</a>
5/16/2020	irozhlas.cz	<a href="https://www.irozhlas.cz/kultura/visaci-zamek-farna-chinaski-stoupa-nuselske-dvorky-kulturni-tipy-koronavirus_2005161444_hrc">https://www.irozhlas.cz/kultura/visaci-zamek-farna-chinaski-stoupa-nuselske-dvorky-kulturni-tipy-koronavirus_2005161444_hrc</a>
5/20/2020	Informuji.cz	<a href="https://www.informuji.cz/akce/praha/143087-a-ven/">https://www.informuji.cz/akce/praha/143087-a-ven/</a>
5/20/2020	Čro Vltava	<a href="https://vltava.rozhlas.cz/eduinspirace-i-co-nam-zkusenost-s-vyukou-na-dalku-prinasi-a-jak-o-ni-muzeme-8206416/9">https://vltava.rozhlas.cz/eduinspirace-i-co-nam-zkusenost-s-vyukou-na-dalku-prinasi-a-jak-o-ni-muzeme-8206416/9</a>
5/20/2020	Kudyznudy.cz	<a href="https://www.kudyznudy.cz/akce/a-ven">https://www.kudyznudy.cz/akce/a-ven</a>
5/20/2020	Divadlo.cz	<a href="https://www.divadlo.cz/?clanky=a-ven-aneb-divadelne-cirkusove-nedele-od-24-kvetna-v-nuslich">https://www.divadlo.cz/?clanky=a-ven-aneb-divadelne-cirkusove-nedele-od-24-kvetna-v-nuslich</a>
5/21/2020	Deník	Divadelně cirkusové Nusle - scan
5/22/2020	Čro Vltava	<a href="https://vltava.rozhlas.cz/cesky-rozhlas-uz-opet-nataci-nove-povidky-a-cetbu-ve-vysilani-se-brzy-objevi-8209308">https://vltava.rozhlas.cz/cesky-rozhlas-uz-opet-nataci-nove-povidky-a-cetbu-ve-vysilani-se-brzy-objevi-8209308</a>
5/22/2020	Tanečníaktuality.cz	<a href="https://www.tanečniaktuality.cz/zpravy/a-ven-aneb-divadelne-cirkusove-nedele-od-24-kvetna-v-nuslich">https://www.tanečniaktuality.cz/zpravy/a-ven-aneb-divadelne-cirkusove-nedele-od-24-kvetna-v-nuslich</a>
5/24/2020	irozhlas.cz	<a href="https://www.irozhlas.cz/kultura/kulturni-tipy-prazske-jaro-james-ehnes_2005241158_zit">https://www.irozhlas.cz/kultura/kulturni-tipy-prazske-jaro-james-ehnes_2005241158_zit</a>
5/24/2020	respekt.cz	<a href="https://www.respekt.cz/tydenik/2020/22/kulturamix">https://www.respekt.cz/tydenik/2020/22/kulturamix</a>
5/25/2020	Divadelni-noviny.cz	<a href="https://www.divadelni-noviny.cz/divadla-v-karantene-v?utm_source=rss&amp;utm_medium=rss&amp;utm_campaign=divadla-v-karantene-v">https://www.divadelni-noviny.cz/divadla-v-karantene-v?utm_source=rss&amp;utm_medium=rss&amp;utm_campaign=divadla-v-karantene-v</a>
5/25/2020	MF Dnes	Scan - Cirkus vrací kulturu do prostoru
5/25/2020	Respekt	Scan - Cirkus
5/30/2020	Tanečníaktuality.cz	<a href="https://www.tanečniaktuality.cz/recenze/nuselske-dvorky-vzdusne-zamky">https://www.tanečniaktuality.cz/recenze/nuselske-dvorky-vzdusne-zamky</a>
5/31/2020	Protisedi.cz	<a href="https://protisedi.cz/co-je-v-praze-zadarmo-v-cervnu-2020/">https://protisedi.cz/co-je-v-praze-zadarmo-v-cervnu-2020/</a>
6/4/2020	Ekonom	Scan: Martina Kočařová: Jednou se dám k cirkusu
6/4/2020	ekonom.ihned.cz	<a href="https://ekonom.ihned.cz/c1-66771960-martina-kocarova-jednou-se-dam-k-cirkusu">https://ekonom.ihned.cz/c1-66771960-martina-kocarova-jednou-se-dam-k-cirkusu</a>
6/5/2020	MF Dnes	Tipy na víkend - scan
6/10/2020	Divadleni-noviny.cz	<a href="https://www.divadelni-noviny.cz/jednou-vetou-97?utm_source=rss&amp;utm_medium=rss&amp;utm_campaign=jednou-vetou-97">https://www.divadelni-noviny.cz/jednou-vetou-97?utm_source=rss&amp;utm_medium=rss&amp;utm_campaign=jednou-vetou-97</a>
6/24/2020	Respekt speciál	Scan - Aspoň na jeden den
8/2/2020	ententyky.cz	<a href="https://www.ententyky.cz/sportovni-aktivity-1/parova-akrobacie-pro-rodice-s-detmi">https://www.ententyky.cz/sportovni-aktivity-1/parova-akrobacie-pro-rodice-s-detmi</a>
8/13/2020	i-divadlo.cz	<a href="https://www.i-divadlo.cz/zpravy/vysehratky-pridavaji-predstaveni-festival-zacne-za-dva-tydny-na-vysehrade">https://www.i-divadlo.cz/zpravy/vysehratky-pridavaji-predstaveni-festival-zacne-za-dva-tydny-na-vysehrade</a>
8/17/2020	nasepraha.cz	<a href="http://www.nasepraha.cz/kultura-volny-cas-22/vysehratky-pridavaji-predstaveni-pobavi-se-i-ba">http://www.nasepraha.cz/kultura-volny-cas-22/vysehratky-pridavaji-predstaveni-pobavi-se-i-ba</a>
8/18/2020	prazskypatriot.cz	<a href="https://www.prazskypatriot.cz/vysehratky-pridavaji-predstaveni-festival-zacne-za-dva-tydny-na-vysehrade/">https://www.prazskypatriot.cz/vysehratky-pridavaji-predstaveni-festival-zacne-za-dva-tydny-na-vysehrade/</a>
8/19/2020	rodina.cz	<a href="https://www.rodina.cz/clanek12207.htm">https://www.rodina.cz/clanek12207.htm</a>
8/19/2020	kultura21.cz	<a href="https://kultura21.cz/spolecnost/20792-vysehratky-festival-za-necle-dva-tydny-tz">https://kultura21.cz/spolecnost/20792-vysehratky-festival-za-necle-dva-tydny-tz</a>
8/21/2020	mistnikultura.cz	<a href="https://mistnikultura.cz/vysehratky-pridavaji-predstaveni">https://mistnikultura.cz/vysehratky-pridavaji-predstaveni</a>
8/26/2020	divadelni-noviny.cz	<a href="https://www.divadelni-noviny.cz/letni-letna-light-no-6">https://www.divadelni-noviny.cz/letni-letna-light-no-6</a>

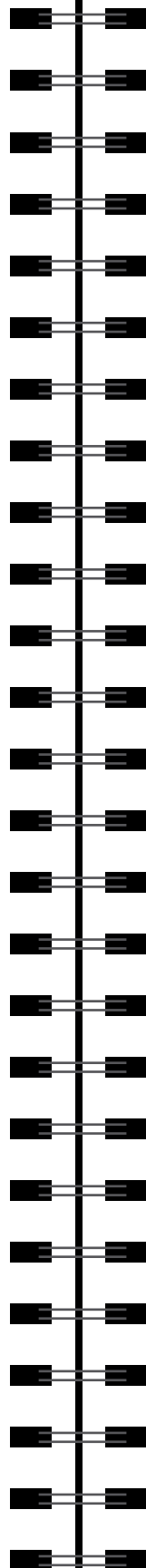


8/27/2020	tanecnimagazin.cz	<a href="https://www.tanecnimagazin.cz/2020/08/31/letem-letem-letni-letnou-light/">https://www.tanecnimagazin.cz/2020/08/31/letem-letem-letni-letnou-light/</a>
9/17/2020	culturnet.cz	<a href="https://www.culturenet.cz/akce/jake-nove-moznosti-nabizi-program-mobility-go-and-see-v-dobe-pandemie-webinar/">https://www.culturenet.cz/akce/jake-nove-moznosti-nabizi-program-mobility-go-and-see-v-dobe-pandemie-webinar/</a>
9/18/2020	divadlo.cz	<a href="https://www.divadlo.cz/?clanky=jake-nove-moznosti-nabizi-program-mobility-go-and-see-v-dobe-pandemie-webinar">https://www.divadlo.cz/?clanky=jake-nove-moznosti-nabizi-program-mobility-go-and-see-v-dobe-pandemie-webinar</a>
9/21/2020	idu.cz	<a href="https://www.idu.cz/cs/aktualne/aktuality/1617-program-mobility-go-and-see-v-dobe-pandemie-prinasi-nove-moznosti">https://www.idu.cz/cs/aktualne/aktuality/1617-program-mobility-go-and-see-v-dobe-pandemie-prinasi-nove-moznosti</a>
9/23/2020	nastartu.cz	<a href="https://www.nastartu.cz/rec-tela-v-akrobatickem-podani-divaky-uchvati-rika-reditel-festivalu-noveho-cirkusu/">https://www.nastartu.cz/rec-tela-v-akrobatickem-podani-divaky-uchvati-rika-reditel-festivalu-noveho-cirkusu/</a>
9/24/2020	divadlo.cz	<a href="https://www.divadlo.cz/?clanky=cirqueon-nabidka-prostoru-k-pronajmu">https://www.divadlo.cz/?clanky=cirqueon-nabidka-prostoru-k-pronajmu</a>
9/30/2020	idu.cz	<a href="https://www.idu.cz/cs/aktualne/aktuality/1629-zaznam-informacne-diskusniho-webinare-program-mobility-go-and-see-v-dobe-pandemie">https://www.idu.cz/cs/aktualne/aktuality/1629-zaznam-informacne-diskusniho-webinare-program-mobility-go-and-see-v-dobe-pandemie</a>
10/2/2020	divadlo.cz	<a href="https://www.divadlo.cz/?clanky=zavery-z-konference-o-spolupraci-v-kulture-culture-get-together">https://www.divadlo.cz/?clanky=zavery-z-konference-o-spolupraci-v-kulture-culture-get-together</a>
10/5/2020	divadlo.cz	<a href="https://www.divadlo.cz/?clanky=zavery-z-konference-o-spolupraci-v-kulture-culture-get-together">https://www.divadlo.cz/?clanky=zavery-z-konference-o-spolupraci-v-kulture-culture-get-together</a>
10/27/2020	MF Dnes	Série podcastů odhaluje příběh nového cirkusu
12/2/2020	Česká televize, Pořad Klíč	<a href="https://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/1096060107-klic/220562221700014">https://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/1096060107-klic/220562221700014</a>

## K festivalu Cirkopolis

DATUM	TITUL	ODKAZ
<b>ONLINE</b>		
2. 12.	Kulturio.cz	<a href="https://kulturio.cz/festival-cirkopolis-ples-cirqueon-praha/">https://kulturio.cz/festival-cirkopolis-ples-cirqueon-praha/</a>
11. 12.	divadlo.cz	<a href="https://www.divadlo.cz/?clanky=cirqueon-centrum-pro-novy-cirkus-oslavi-10-narozeni">https://www.divadlo.cz/?clanky=cirqueon-centrum-pro-novy-cirkus-oslavi-10-narozeni</a>
11. 12.	Informuji.cz	<a href="https://www.informuji.cz/akce/praha/135905-ples-cirqueonu/">https://www.informuji.cz/akce/praha/135905-ples-cirqueonu/</a>
11. 12.	Informuji.cz	<a href="https://www.informuji.cz/akce/praha/135906-festival-cirkopolis/">https://www.informuji.cz/akce/praha/135906-festival-cirkopolis/</a>
16. 12.	Tanečníaktuality.cz	<a href="https://www.tanečniaktuality.cz/zpravy/cirqueon-centrum-pro-novy-cirkus-oslavi-10-narozeni-na-plese-a-festivalu-cirkopolis">https://www.tanečniaktuality.cz/zpravy/cirqueon-centrum-pro-novy-cirkus-oslavi-10-narozeni-na-plese-a-festivalu-cirkopolis</a>
5. 1.	lifestylenews.cz	<a href="http://lifestylenews.cz/ples-cirqueonu/">http://lifestylenews.cz/ples-cirqueonu/</a>
7. 1.	Tanečníaktuality.cz	<a href="https://www.tanečniaktuality.cz/zpravy/festival-cirkopolis-nabidne-intimni-bytovy-cirkus-nebo-zonglera-jaye-gilligana">https://www.tanečniaktuality.cz/zpravy/festival-cirkopolis-nabidne-intimni-bytovy-cirkus-nebo-zonglera-jaye-gilligana</a>
8. 1.	divadlo.cz	<a href="https://www.divadlo.cz/?clanky=festival-cirkopolis-priveze-intimni-bytovy-cirkus-brilantni-akrobacii-i-legendarniho-zonglera-jaye-gilligana">https://www.divadlo.cz/?clanky=festival-cirkopolis-priveze-intimni-bytovy-cirkus-brilantni-akrobacii-i-legendarniho-zonglera-jaye-gilligana</a>
9. 1.	kudyznudy.cz	<a href="https://www.kudyznudy.cz/akce/festival-cirkopolis-v-praze">https://www.kudyznudy.cz/akce/festival-cirkopolis-v-praze</a>
17. 1.	Tanečníaktuality.cz	<a href="https://www.tanečniaktuality.cz/rozhovory/sarka-marsikova-cirkus-je-proste-laska">https://www.tanečniaktuality.cz/rozhovory/sarka-marsikova-cirkus-je-proste-laska</a>
20. 1.	barrandov.tv	<a href="https://www.barrandov.tv/rubriky/spolecnost/relax/festival-cirkopolis-predstavi-legendy-i-mlade-talenty_6233.html">https://www.barrandov.tv/rubriky/spolecnost/relax/festival-cirkopolis-predstavi-legendy-i-mlade-talenty_6233.html</a>
30.1.	divadlo.cz	<a href="https://www.divadlo.cz/?clanky=festival-cirkopolis-odstartuje-kanadsky-intimni-bytovy-cirkus-tyden-nabity-novym-cirkusem-zacina-jiz-pristi-nedeli">https://www.divadlo.cz/?clanky=festival-cirkopolis-odstartuje-kanadsky-intimni-bytovy-cirkus-tyden-nabity-novym-cirkusem-zacina-jiz-pristi-nedeli</a>
1.2.	kudyznudy.cz	<a href="https://www.kudyznudy.cz/aktuality/magie-zimni-prahy-noblesa-elegance-a-styl">https://www.kudyznudy.cz/aktuality/magie-zimni-prahy-noblesa-elegance-a-styl</a>
2.2.	divadelninoviny.cz	<a href="https://www.divadelni-noviny.cz/sarka-marsikova-novy-cirkus-je-dnes-velmi-zadany">https://www.divadelni-noviny.cz/sarka-marsikova-novy-cirkus-je-dnes-velmi-zadany</a>

3.2.	prazsky-zpravodaj.cz	<a href="https://prazsky-zpravodaj.cz/udalosti/zpravy-z-prahy/festival-cirkopolis-odstartuje-kanadsky-intimni-bytovy-cirkus/">https://prazsky-zpravodaj.cz/udalosti/zpravy-z-prahy/festival-cirkopolis-odstartuje-kanadsky-intimni-bytovy-cirkus/</a>
3.2.	expats.cz	<a href="https://news.expats.cz/czech-education/5-fun-activities-for-kids-in-prague-this-week/">https://news.expats.cz/czech-education/5-fun-activities-for-kids-in-prague-this-week/</a>
4.2.	kudyznudy.cz	<a href="https://www.kudyznudy.cz/aktuality/festivalove-klani-elity-cirkusoveho-umeni-v-praze">https://www.kudyznudy.cz/aktuality/festivalove-klani-elity-cirkusoveho-umeni-v-praze</a>
5.2.	radio1.cz	<a href="https://www.radio1.cz/clanek/rozhovory/10871-cirkopolis">https://www.radio1.cz/clanek/rozhovory/10871-cirkopolis</a>
5.2.	radio1.cz	<a href="https://www.radio1.cz/clanek/soutez/10873-cirkopolis">https://www.radio1.cz/clanek/soutez/10873-cirkopolis</a>
6.2.	Novinky.cz	<a href="https://www.novinky.cz/cestovani/tipy-na-vylety/clanek/tipy-na-vikend-vyrazte-na-masopustni-hody-nebo-cestovatelsky-festival-40312396">https://www.novinky.cz/cestovani/tipy-na-vylety/clanek/tipy-na-vikend-vyrazte-na-masopustni-hody-nebo-cestovatelsky-festival-40312396</a>
7.2.	Tanečníaktuality.cz	<a href="https://www.tanečniaktuality.cz/zpravy/festival-cirkopolis-odstartuje-jiz-tuto-nedeli">https://www.tanečniaktuality.cz/zpravy/festival-cirkopolis-odstartuje-jiz-tuto-nedeli</a>
7.2.	cysnews.cz	<a href="https://www.cysnews.cz/kultura/festival-cirkopolis-tyden-nabity-novym-cirkusem-zacina-jiz-v-nedeli/">https://www.cysnews.cz/kultura/festival-cirkopolis-tyden-nabity-novym-cirkusem-zacina-jiz-v-nedeli/</a>
7.2.	praguemorning.cz	<a href="https://www.praguemorning.cz/whats-on-in-prague-this-weekend/">https://www.praguemorning.cz/whats-on-in-prague-this-weekend/</a>
8.2.	Citybee.cz	<a href="https://www.citybee.cz/aktuality/1938-20/sladky-tyden-je-tu-festival-plny-cukru-valentyn-i-sloni-koncert/">https://www.citybee.cz/aktuality/1938-20/sladky-tyden-je-tu-festival-plny-cukru-valentyn-i-sloni-koncert/</a>
8.2.	ceskenoviny.cz	<a href="https://www.ceskenoviny.cz/zpravy/festival-cirkopolis-nabidne-od-nedele-i-bytovy-cirkus/1852227">https://www.ceskenoviny.cz/zpravy/festival-cirkopolis-nabidne-od-nedele-i-bytovy-cirkus/1852227</a>
9.2.	barrandov.tv	<a href="https://www.barrandov.tv/rubriky/spolecnost/relax/predstaveni-se-prendre-zavede-divaky-do-zivota-dvou-akrobatu_6696.html">https://www.barrandov.tv/rubriky/spolecnost/relax/predstaveni-se-prendre-zavede-divaky-do-zivota-dvou-akrobatu_6696.html</a>
9.2.	respekt.cz	<a href="https://www.respekt.cz/tydenik/2020/7/kulturamix">https://www.respekt.cz/tydenik/2020/7/kulturamix</a>
9.2.	nadivadlo.blogspot.com	<a href="http://nadivadlo.blogspot.com/2020/02/mikulka-se-prendre-festival-cirkopolis.html">http://nadivadlo.blogspot.com/2020/02/mikulka-se-prendre-festival-cirkopolis.html</a>
10.2.	divadelninoviny.cz	<a href="https://www.divadelni-noviny.cz/tyden-nabity-novym-cirkusem">https://www.divadelni-noviny.cz/tyden-nabity-novym-cirkusem</a>
10.2.	cirqueon.cz	<a href="https://www.cirqueon.cz/12416/cirkopolis-no-i-se-prendre-intimni-anatomie-vztahu">https://www.cirqueon.cz/12416/cirkopolis-no-i-se-prendre-intimni-anatomie-vztahu</a>
10.2.	scena.cz	<a href="http://www.scena.cz/index.php?d=1&amp;o=1&amp;c=37539&amp;r=8">http://www.scena.cz/index.php?d=1&amp;o=1&amp;c=37539&amp;r=8</a>
11.2.	operaplus.cz	<a href="https://operaplus.cz/tyden-s-tancem-70/">https://operaplus.cz/tyden-s-tancem-70/</a>
10.2.	cirqueon.cz	<a href="https://www.cirqueon.cz/12428/cirkopolis-no-ii-osmy-den-jedna-katastrofa-zadruhou">https://www.cirqueon.cz/12428/cirkopolis-no-ii-osmy-den-jedna-katastrofa-zadruhou</a>
11.2.	vltava.rozhlas.cz	<a href="https://vltava.rozhlas.cz/cirkopolis-privezl-bytovy-cirkus-chceme-se-vymezit-vuci-mainstreamu-noveho-8146336">https://vltava.rozhlas.cz/cirkopolis-privezl-bytovy-cirkus-chceme-se-vymezit-vuci-mainstreamu-noveho-8146336</a>
11.2.	divadelninoviny.cz	<a href="https://www.divadelni-noviny.cz/cirkopolis-2020-no-1">https://www.divadelni-noviny.cz/cirkopolis-2020-no-1</a>
11.2.	kdykde.cz	<a href="http://www.kdykde.cz/calendar/kdykde/2261121-red-haired-men-ponec-divadlo-pro-tanec">http://www.kdykde.cz/calendar/kdykde/2261121-red-haired-men-ponec-divadlo-pro-tanec</a>
12. 2.	divadelninoviny.cz	<a href="https://www.divadelni-noviny.cz/112594-2">https://www.divadelni-noviny.cz/112594-2</a>
13. 2.	Protišedi.cz	<a href="https://protišedi.cz/tipy-na-vikend-14-16-unora/">https://protišedi.cz/tipy-na-vikend-14-16-unora/</a>
13. 2.	citybee.cz	<a href="https://www.citybee.cz/aktuality/1944-20/co-vari-kuchyn-na-hrade-v-prazskem-kine-snezi-kam-pro-kafe-zadarmo/">https://www.citybee.cz/aktuality/1944-20/co-vari-kuchyn-na-hrade-v-prazskem-kine-snezi-kam-pro-kafe-zadarmo/</a>
13. 2.	divadelninoviny.cz	<a href="https://www.divadelni-noviny.cz/cirkopolis-2020-no-3">https://www.divadelni-noviny.cz/cirkopolis-2020-no-3</a>
14. 2.	cirqueon.cz	<a href="https://www.cirqueon.cz/12457/cirkopolis-no-iii-red-haired-men-byl-jednou-jeden-zrcek">https://www.cirqueon.cz/12457/cirkopolis-no-iii-red-haired-men-byl-jednou-jeden-zrcek</a>
14. 2.	divadelninoviny.cz	<a href="https://www.divadelni-noviny.cz/cirkopolis-2020-no-4">https://www.divadelni-noviny.cz/cirkopolis-2020-no-4</a>
15. 2.	divadelninoviny.cz	<a href="https://www.divadelni-noviny.cz/cirkopolis-2020-no-4">https://www.divadelni-noviny.cz/cirkopolis-2020-no-4</a>



16. 2.	operaplus.cz	<a href="https://operaplus.cz/tri-zastaveni-na-festivalu-cirkopolis-1-chvala-nostalgii/">https://operaplus.cz/tri-zastaveni-na-festivalu-cirkopolis-1-chvala-nostalgii/</a>
16. 2.	divadelninoviny.cz	<a href="https://www.divadelni-noviny.cz/cirkopolis-no-2-1?utm_source=rss&amp;utm_medium=rss&amp;utm_campaign=cirkopolis-no-2-1">https://www.divadelni-noviny.cz/cirkopolis-no-2-1?utm_source=rss&amp;utm_medium=rss&amp;utm_campaign=cirkopolis-no-2-1</a>
17. 2.	operaplus.cz	<a href="https://operaplus.cz/tri-zastaveni-na-festivalu-cirkopolis-2-ocista-pod-drobnohledem/">https://operaplus.cz/tri-zastaveni-na-festivalu-cirkopolis-2-ocista-pod-drobnohledem/</a>
17. 2.	divadelninoviny.cz	<a href="https://www.divadelni-noviny.cz/cirkopolis-no-3-1?utm_source=rss&amp;utm_medium=rss&amp;utm_campaign=cirkopolis-no-3-1">https://www.divadelni-noviny.cz/cirkopolis-no-3-1?utm_source=rss&amp;utm_medium=rss&amp;utm_campaign=cirkopolis-no-3-1</a>
17. 2.	divadelninoviny.cz	<a href="https://www.divadelni-noviny.cz/cirkopolis-2020-no-5?utm_source=rss&amp;utm_medium=rss&amp;utm_campaign=cirkopolis-2020-no-5">https://www.divadelni-noviny.cz/cirkopolis-2020-no-5?utm_source=rss&amp;utm_medium=rss&amp;utm_campaign=cirkopolis-2020-no-5</a>
18. 2.	tanečníaktuality.cz	<a href="https://www.tanečniaktuality.cz/reportaze/cirkopolis-i-limity-telesne-intimity">https://www.tanečniaktuality.cz/reportaze/cirkopolis-i-limity-telesne-intimity</a>
18. 2.	operaplus.cz	<a href="https://operaplus.cz/tri-zastaveni-na-festivalu-cirkopolis-3-pohadka-o-neexistujicim-zrzkovi/">https://operaplus.cz/tri-zastaveni-na-festivalu-cirkopolis-3-pohadka-o-neexistujicim-zrzkovi/</a>
<b>TV</b>		
30.1.	ČT Art, Události v kultuře	<a href="https://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/1097206490-udalosti-v-kulture/220411000120130">https://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/1097206490-udalosti-v-kulture/220411000120130</a>
8. 2.	ČT, Dobré ráno (Pozvánka na víkend 8:47)	<a href="https://www.ceskatelevize.cz/porady/10441287766-studio-6-vikend/220411010120208/video/749378">https://www.ceskatelevize.cz/porady/10441287766-studio-6-vikend/220411010120208/video/749378</a>
9. 2. 2020	ČT 24 (čas 3:39:49)	<a href="https://www.ceskatelevize.cz/porady/10101491767-studio-ct24/220411058070209/">https://www.ceskatelevize.cz/porady/10101491767-studio-ct24/220411058070209/</a>
12. 2.	ČT Art, Události v kultuře	<a href="https://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/1097206490-udalosti-v-kulture/220411000120212/obsah/750184-festival-cirkopolis">https://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/1097206490-udalosti-v-kulture/220411000120212/obsah/750184-festival-cirkopolis</a>
17. 2. 2020	TV Prima, Top Star Magazín	<a href="https://prima.iprima.cz/porady/top-star/16022020">https://prima.iprima.cz/porady/top-star/16022020</a>
<b>TISK</b>		
15. 1.	Svět ženy	scan
29. 1.	City DNES	scan
4.2.	Muži v Česku	scan
5. 2.	Metro	scan
6. 2.	Náš Region Praha	scan
7. 2.	E15	scan
7. 2.	Deník (Nymburk, Příbram, Benešov)	scan
7. 2.	Deník	scan
10. 2.	MF DNES (Stř. Čechy)	scan
10. 2.	MF DNES	scan
10. 2.	Respekt	scan
10. 2.	Překvapení	scan
<b>ROZHLAS</b>		
7. 2.	ČRo Vltava, Art Café	<a href="https://vltava.rozhlas.cz/program#/2020-2-7">https://vltava.rozhlas.cz/program#/2020-2-7</a>
9. 2.	Český Rozhlas Praha	
11. 2.	ČRo Radio Wave	<a href="https://wave.rozhlas.cz/tip-terezie-kovalove-zajdete-na-prazske-koncerty-algiers-nebo-seafret-8147010">https://wave.rozhlas.cz/tip-terezie-kovalove-zajdete-na-prazske-koncerty-algiers-nebo-seafret-8147010</a>

# ZÁKLADNÍ

# DATA

# SPOLEČNOSTI



**Název:**

CIRQUEON, z.ú.

Společnost vznikla dne 10. 11. 2007 na základě usnesení Městského soudu v Praze a je zapsána v rejstříku vedeném Městským soudem v Praze pod značkou U 912/MSPH.

Dne 23. září 2020 byla společnost transformována z CIRQUEON, o.p.s. na CIRQUEON, z. ú.

**Sídlo:**

Vlastislavova 603/11, Praha 4 – Nusle,  
PSČ 140 00

IČ: 281 62 919

DIČ: CZ 281 62 919

**Právní forma:**

Zapsaný ústav

**Předmět činnosti:**

Konání širokého spektra kulturních, kulturně sociálních a sportovních aktivit, jejichž cílem je kultivovat kulturní a sociální vnímání široké veřejnosti. K naplnění účelu CIRQUEON, z.ú. ve spolupráci s tuzemskými i zahraničními organizacemi vykonává tuto hlavní činnost:

- a) organizování kulturních, kulturně sociálních a sportovních aktivit,
- b) veřejné předvádění dramatických, hudebních, audiovizuálních a jiných děl, pořádání a tvorba kulturních a kulturně sociálních projektů (jednorázových či dlouhodobých), včetně zajišťování služeb a činností souvisejících s realizací uvedených projektů,
- c) pořádání stáží, seminářů, konferencí, dílen a workshopů,
- d) pořádání festivalů a výstav,
- e) vydavatelská a nakladatelská činnost,
- f) zajišťování propagačních materiálů týkajících se provozu ústavu,
- g) propagace činností souvisejících s plněním účelu ústavu,
- h) agenturní činnost v oblasti kultury a umění,
- i) mimoškolní výchova a vzdělávání,
- j) poradenská činnost v oblasti kulturně sociálních aktivit,
- k) podpora umělců a uměleckých souborů v oblasti kultury a umění,
- l) provozování tělovýchovných a sportovních zařízení a organizování sportovní činnosti,
- m) provozování informačního centra,
- n) práce s osobami s omezenými příležitostmi,
- o) odborné vzdělávání,
- p) spolupráce s institucemi formálního vzdělávání,
- q) knihovnická činnost,
- r) zabezpečování volnočasových aktivit pro děti a mládež.

**Doplňková činnost:**

hostinská činnost (v roce 2020 nerealizována)  
specializovaný maloobchod  
reklamní činnost a marketing

**Zakladatelé společnosti:**

MgA. Barbora Adolfová

MgA. Eliška Jevičová

MgA. Šárka Maršíková

**Řídící orgány společnosti:**

Správní rada je statutárním orgánem společnosti.

Dozorčí rada je kontrolním orgánem společnosti.

Ředitel je statutárním, výkonným a řídicím orgánem společnosti.

**Správní rada:**

Předseda: MgA. Michal Lázňovský, PhD.

Členové: Ing. Jana Vohralíková, Mgr. Vlastimil

Ježek

**Dozorčí rada:**

Předseda: Mgr. BcA. Vojtěch Chloupek

Členové: MgA. Denisa Václavová, PhD., MgA. Eva

Tázlerová

**Ředitelka společnosti:**

MgA. Šárka Maršíková do 23. 9. 2020.

Správní rada jmenovala k 23. 9. 2020 do funkce

ředitelky společnosti MgA. Elišku Jevičovou.

**Zaměstnanci:**

Cirqueon z.ú. v roce 2020 zaměstnává na plný úvazek jednoho zaměstnance.

S ostatními pracovníky byly uzavírány dohody o provedení práce a dohody o pracovní činnosti.

**Tým:**

Ředitelka: MgA. Eliška Jevičová (od 23. 9. 2020)

Umělecká šéfká: MgA. Šárka Maršíková

Producentka a projektová manažerka sekce

cirkusové pedagogiky: MgA. Barbora Adolfová

Vedoucí lektorské sekce: Mgr. Kateřina Klusáková

a Mgr. Adam Jarchovský

Projektová manažerka festivalu Cirkopolis:

Lucie Špačková

Projektová manažerka Tělocirku a projektu Cirkus

do škol: MgA. Markéta Lázňovská

Projektová manažerka Cirqueonu: Mgr. Tereza

Vohralíková

PR a komunikace: Mgr. Adéla Brabcová

Vedoucí provozu a administrace kurzů:

MgA. Zuzana Čičo

Knihovna a dokumentace, výzkum: Mgr. Veronika

Štefanová

Administrativní podpora: Alena Vosátková

Účetnictví: Lucie Tůmová

Mzdová účetní: Zdeňka Kühnelová

webeditor: Jan Muczka

Grafika: Martin Svoboda

**Tým lektorů:**

Adam Jarchovský, Adéla Jordáková, Ála Krátká,

Antonie Litváková, Barbora Bartoňová, Cécile

Da Costa, Dora Sulženko Hošťová, František

Kloda, Glynis Hull-Rochelle, Helena Poláková,

Irina Andreeva, Jaroslav Dolejší, Jiřina Jonáková,

Jonáš Janků, Karolína Křížková, Kateřina

Klusáková, Lenka Švolíková, Lukáš Šimon, Marc

Verhille, Markéta Lázňovská, Nikol Šneiderová,

Ondřej Holba, Pavla Rožníčková, Ramona Popa,

Stéphanie N´Duhirahe, Tomáš Pintér, Valerie

Hetzendorfová, Veronika Smolková, Vilma

Vojtišková

**Tým redaktorů a recenzentů:**

Hana Strejčková, Kateřina Korychová,

Alena Rokosová

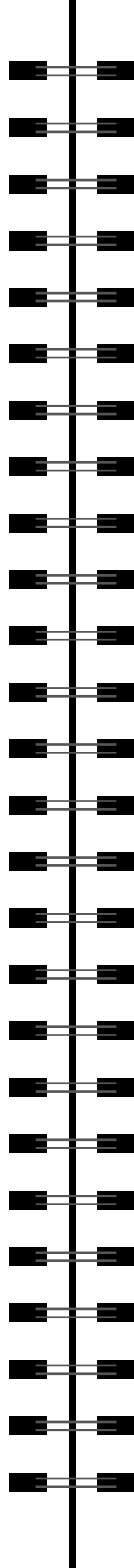
ZA PODPORU A SPOLUPRÁCI DĚKUJEME NAŠIM PARTNERŮM

Ministerstvo kultury ČR, Hlavní město Praha,  
MČ Praha 4, Erasmus +, Kreativní Evropa,  
Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy,  
Evropská komise, Evropská unie

TechSoup, Institut umění – Divadelní ústav, ITI –  
International Theatre Institute, Art Frame – Palác  
Akropolis, Studio Damúza, Divadlo Ponec,  
Kasárna Karlín, Divadlo Continuo – Švestkový  
Dvůr, Letní Letná, HAMU, Jeunes Talents Cirque  
Europe

Caravan Circus Network, Circostrada  
Network, FACE, FEDEC, SIBMAS, Asociace  
nezávislých divadel

Taneční aktuality, Divadlo.cz, Radio Wave, Radio 1



**HOSPODAŘENÍ**

**A**

**ZPRÁVA**

**AUDITORA**



# Příloha v účetní závěrce sestavené k 31. 12. 2020

## 1. Název a sídlo účetní jednotky

název: CIRQUEON, z.ú.

sídlo: Vlastislavova 603/11, 140 00 Praha 4 – Nusle  
IČO: 28162919

Datum vzniku: 10. listopadu 2007

(zapsána v rejstříku vedeném Městským soudem v Praze  
pod značkou U 912/MSPH)

## 2. Právní forma účetní jednotky

Obecně prospěšná společnost transformovaná  
23. září 2020 na zapsaný ústav.

## 3. Vymezení účelu, pro který byla účetní jednotka zřízena

organizování kulturně sociálních aktivit, veřejné  
předvádění dramatických, hudebních, filmových  
a jiných děl pořádání a tvorba kulturních a kulturně  
sociálních projektů (jednorázových či dlouhodobých),  
včetně zajišťování služeb a činností souvisejících  
s realizací uvedených projektů pořádání stáží,  
seminářů, dílen a workshopů pořádání výstav  
vydavatelská a nakladatelská činnost zajišťování  
propagačních materiálů týkajících se provozu  
kulturního centra propagace činností souvisejících  
s plněním obecně prospěšných služeb agenturní  
činnost v oblasti kultury a umění mimoškolní  
výchova a vzdělání

## 4. Ostatní činnosti účetní jednotky

pořádání kulturních produkcí, zábav a provozování  
zařízení sloužících zábavě reklamní činnost  
a marketing hostinská činnost specializovaný  
maloobchod a maloobchod se smíšeným zbožím  
agenturní činnost v oblasti kultury a umění

## 5. Statutární orgány a změny provedené v účetním období

MgA. Šárka Maršíková do 23. 9. 2020

MgA. Eliška Jevičová od 23. 9. 2020

## 6. Informace o zakladatelích

David Kašpar, Bečvářova 136/10, 100 00 Praha 10  
Jiří Sulženko, náměstí Svatopluka Čecha 1367/12,  
101 00 Praha 10

Marie Kašparová, Bečvářova 136/10, 100 00 Praha  
10

## 7. Vklady do vlastního jmění

## 8. Účetní období, za které je sestavena účetní závěrka a rozvahový den

účetním obdobím účetní jednotky je kalendářní rok  
2020

Rozvahovým dnem dle § 19 odst. 1 ZoÚ je  
31.12.2020.

## 9. Použité účetní metody

Účetnictví je vedeno v souladu se zákonem č.  
563/1991 Sb. o účetnictví v platném znění,  
vyhláškou č. 504/2002 Sb., kterou se provádějí  
některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb.,  
o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, pro  
účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem  
činnosti není podnikání a Českými účetními  
standards pro účetní jednotky, které účtují podle  
vyhlášky č. 504/2002 Sb., v platném znění. Účetní  
jednotka dodržuje zásadu věrného a poctivého  
obrazu předmětu účetnictví, předpoklad  
neomezeného trvání účetní jednotky, věcnou  
a časovou souvislost nákladů a výnosů, zásadu  
opatrnosti, stálost metod a zákaz kompenzace.

## 10. Způsob zpracování účetních záznamů

Účetní záznamy jsou zpracovány pomocí  
softwaru Pohoda

## 11. Způsob a místo úschovy účetních záznamů

Účetní záznamy jsou archivovány v souladu s §§31  
a 32 ZoÚ v příručním archivu účetní jednotky v sídle  
organizace.

**12. Informace o významných událostech, které nastaly mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky**

Vedení Společnosti zvažilo potenciální dopady COVID-19 na své aktivity a dospělo k závěru, že nemají významný vliv na předpoklad nepřetržitého trvání společnosti. Vzhledem k tomu byla účetní závěrka k 31. 12. 2020 zpracována za předpokladu, že Společnost bude nadále schopna pokračovat ve své činnosti.

**13. Účasti v obchodních společnostech**

**14. Informace o úpisech akcií a podílů realizovaných během účetního období**

**15. Informace o akciích a podílech**

**16. Majetkové cenné papíry, vyměnitelné a prioritní dluhopisy**

**17. Dlužené částky vzniklé v daném účetním období se zbytkovou dobou splatnosti vyšší než 5 let**

**18. Dluhy kryté plnohodnotnou zárukou danou účetní jednotkou**

**19. Celková výše závazků neobsažených v rozvaze**

**20. Výsledek hospodaření v členění podle jednotlivých druhů činností**

hlavní činnost: 54.148,27 Kč  
vedlejší činnost: 91.967 Kč

**21. Informace o zaměstnancích**

Jeden zaměstnanec: MgA. Šárka Maršíková

**22. Odměny a funkční požitky členům statutárních, kontrolních nebo jiných orgánů**

Nejsou vypláceny.

**23. Účasti členů statutárních, kontrolních a jiných orgánů a jejich rodinných příslušníků v osobách**

**24. Další majetková plnění členům statutárních, kontrolních a jiných orgánů**

**25. Vliv způsobů oceňování na výpočet zisku nebo ztráty**

**26. Daňové úlevy na dani z příjmů**

dle zákona o účetnictví týkající se hospodaření neziskových organizací.

**27. Informace o změnách daňové povinnosti běžného či minulých účetních období**

**28. Komentář k významným položkám, resp. skupinám položek rozvahy a výkazu zisku a ztráty**

**29. Přehled přijatých darů**

Dar – Nadace Via  
15 435,00 Kč

Dar – J. Svoboda  
20 000,00 Kč

Ostatní drobné dary  
125 152,00 Kč

**30. Přehled poskytnutých darů**

**31. Přehled o veřejných sbírkách**

**32. Způsob vypořádání výsledku hospodaření z předcházejících účetních období**

Převedeno na účet nerozděleného zisku a neuhrazené ztráty minulých období

**33. Další informace dle úvahy účetní jednotky a informace vyžadované zvl. práv. předpisy**

**34. Okamžik sestavení účetní závěrky**

Dne 22. 5. 2021

V Praze dne 22. 5. 2021

Sestavila:  
Lucie Troskovová Tůmová,  
účetní organizace



# ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

o ověření účetní závěrky sestavené k 31.12.2020

v organizaci

**CIRQUEON, z.ú.**

**Praha, 28. června 2021**

## ÚVODNÍ ÚDAJE

### Subjekt, u něhož bylo provedeno ověření

Organizace: CIRQUEON, z.ú.  
Adresa: Vlastislavova 603/11, Nusle, 140 00 Praha 4  
IČ: 281 62 919  
Předmět činnosti:

- organizování kulturně sociálních aktivit

### Příjemce zprávy

zakladatelé organizace po projednání ve správní radě

### Předmět ověřování

účetní závěrka sestavená k 31.12.2020 za účetní období 1.1.2020 – 31.12.2020

### Termín provedení auditu

22.5.2021 – 28.6.2021

### Ověření provedl a zprávu auditora zpracoval

22HLAV s.r.o.  
Všebořická 82/2, Ústí nad Labem  
oprávnění KAČR č. 277  
člen mezinárodní asociace nezávislých profesionálních firem  
MSI Global Alliance, Legal & Accounting Firms

odpovědný auditor: Ing. Jan Černý, evidenční číslo KAČR 2455

## ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

určena zakladatelům organizace CIRQUEON, z.ú.

### Zpráva o ověření účetní závěrky

#### Výrok auditora

Provedli jsme audit příložené účetní závěrky organizace CIRQUEON, z.ú. (dále také „Organizace“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31.12.2020, výkazu zisku a ztráty, za rok končící 31.12.2020 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o Organizaci jsou uvedeny v bodě I. přílohy této účetní závěrky.

Podle našeho názoru účetní závěrka **podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv organizace CIRQUEON, z.ú. k 31.12.2020 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31.12.2020** v souladu s českými účetními předpisy.

#### Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech, nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) č. 537/2014 a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA), případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na Organizaci nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

#### Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá ředitel Organizace.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s ověřením účetní závěrky seznámit se s ostatními informacemi a posoudit, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během ověřování účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tedy zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobilé ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Na základě provedených postupů, do míry, již dokážeme posoudit, uvádíme, že

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Organizaci, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. **V rámci uvedených postupů jsme v obdržených ostatních informacích žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili.**

#### Odpovědnost ředitele a dozorčí rady Organizace za účetní závěrku

Ředitel Organizace odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy, a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je ředitel Organizace povinen posoudit, zda je Organizace schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy ředitel plánuje zrušení Organizace nebo ukončení její činnosti, respektive kdy nemá jinou reálnou možnost než tak učinit.

Za dohled nad procesem účetního výkaznictví v Organizaci odpovídá dozorčí rada.

#### Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody (koluze), falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol ředitelem.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Organizace relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti ředitel Organizace uvedl v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky ředitelem a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Organizace nepřetržitě trvat. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Organizace

nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Organizace ztratí schopnost nepřetržitě trvat.

- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat ředitele a dozorčí radu mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

22HLAV s.r.o.  
 člen mezinárodní asociace nezávislých profesionálních firem  
 MSI Global Alliance, Legal & Accounting Firms  
 Všebořická 82/2, 400 01 Ústí nad Labem  
 evidenční číslo KAČR 277


 Digitally signed by Ing. Jan Černý  
 Reason: I am the author of this document  
 Date: 2021.06.28 11:37:23+02'00'

Ing. Jan Černý  
 evidenční číslo KAČR 2455

V Praze, dne 28.června 2021

Nedílnou součástí této zprávy jsou následující přílohy:

- Rozvaha k 31.12.2020
- Výkaz zisku a ztráty za období 1.1.2020 – 31.12.2020
- Příloha k účetní závěrce za období 1.1.2020 – 31.12.2020

Rozvaha podle Přílohy č. 1  
 vyhlášky č. 504/2002 Sb.

**ROZVAHA**  
**v plném rozsahu**  
**ke dni 31.12.2020**  
 (v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma účetní jednotky  
 CIRQUEON, z.ú.  
 Vlatislavova 603/11  
 Praha 4  
 140 00

Účetní jednotka doručí:  
 1 x příslušnému fin. orgánu

IČO
28162919

Označení	AKTIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	1	2
<b>A.</b>	<b>Dlouhodobý majetek celkem</b>	<b>Součet A.I. až A.IV.</b>	1	
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	Součet A.I.1. až A.I.7.	9	
A. I. 1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	(012)	2	
A. I. 2.	Software	(013)	3	
A. I. 3.	Ocenitelná práva	(014)	4	
A. I. 4.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	(018)	5	
A. I. 5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	(019)	6	
A. I. 6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	(041)	7	
A. I. 7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	(051)	8	
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	Součet A.II.1. až A.II.10.	20	69
A. II. 1.	Pozemky	(031)	10	
A. II. 2.	Umělecká díla, předměty a sbírky	(032)	11	
A. II. 3.	Stavby	(021)	12	
A. II. 4.	Hmotné movité věci a jejich soubory	(022)	13	69
A. II. 5.	Pěstitelské celky trvalých porostů	(025)	14	
A. II. 6.	Dospělá zvířata a jejich skupiny	(026)	15	
A. II. 7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	(028)	16	
A. II. 8.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	(029)	17	
A. II. 9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	(042)	18	
A. II. 10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	(052)	19	
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	Součet A.III.1. až A.III.6.	28	
A. III. 1.	Podíly – ovládaná nebo ovládající osoba	(061)	21	
A. III. 2.	Podíly – podstatný vliv	(062)	22	
A. III. 3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	(063)	23	
A. III. 4.	Zápůjčky organizačním složkám	(066)	24	
A. III. 5.	Ostatní dlouhodobé zápůjčky	(067)	25	
A. III. 6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	(069)	26	
A. IV.	Oprávy k dlouhodobému majetku celkem	Součet A.IV.1. až A.IV.11.	40	-69
A. IV. 1.	Oprávy k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje	(072)	29	
A. IV. 2.	Oprávy k softwaru	(073)	30	
A. IV. 3.	Oprávy k ocenitelným právům	(074)	31	
A. IV. 4.	Oprávy k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku	(078)	32	
A. IV. 5.	Oprávy k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku	(079)	33	
A. IV. 6.	Oprávy ke stavbám	(081)	34	
A. IV. 7.	Oprávy k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí	(082)	35	-69
A. IV. 8.	Oprávy k pěstitelským celkům trvalých porostů	(085)	36	
A. IV. 9.	Oprávy k základnímu stádu a tažným zvířatům	(086)	37	
A. IV. 10.	Oprávy k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	(088)	38	
A. IV. 11.	Oprávy k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku	(089)	39	

Označení	AKTIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období	
a	b	c	1	2	
<b>B.</b>	<b>Krátkodobý majetek celkem</b>	<b>Součet B.I. až B.IV.</b>	41	1 331	3 236
B. I.	Zásoby celkem	Součet B.I.1. až B.I.9.	51		
B. I. 1.	Materiál na skladě	(112)	42		
B. I. 2.	Materiál na cestě	(119)	43		
B. I. 3.	Nedokončená výroba	(121)	44		
B. I. 4.	Polotovary vlastní výroby	(122)	45		
B. I. 5.	Výrobky	(123)	46		
B. I. 6.	Mladá a ostatní zvířata a jejich skupiny	(124)	47		
B. I. 7.	Zboží na skladě a v prodejnách	(132)	48		
B. I. 8.	Zboží na cestě	(139)	49		
B. I. 9.	Poskytnuté zálohy na zásoby	(314)	50		
B. II.	Pohledávky celkem	Součet B.II.1. až B.II.19.	71	322	216
B. II. 1.	Odběratelé	(311)	52	101	13
B. II. 2.	Směnky k inkasu	(312)	53		
B. II. 3.	Pohledávky za eskontované cenné papíry	(313)	54		
B. II. 4.	Poskytnuté provozní zálohy	(314)	55	201	199
B. II. 5.	Ostatní pohledávky	(315)	56	20	4
B. II. 6.	Pohledávky za zaměstnanci	(335)	57		
B. II. 7.	Pohl. za institucemi soc. zabezpečení a veřejného zdrav. pojištění	(336)	58		
B. II. 8.	Daň z příjmů	(341)	59		
B. II. 9.	Ostatní přímé daně	(342)	60		
B. II. 10.	Daň z přidané hodnoty	(343)	61		
B. II. 11.	Ostatní daně a poplatky	(345)	62		
B. II. 12.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem	(346)	63		
B. II. 13.	Nároky na dotace a ost. zúčt. s rozp. orgánů územ. samospr. celků	(348)	64		
B. II. 14.	Pohledávky za společníky sdruženými ve společnosti	(358)	65		
B. II. 15.	Pohledávky z pevných termínových operací a opcí	(373)	66		
B. II. 16.	Pohledávky z vydaných dluhopisů	(375)	67		
B. II. 17.	Jiné pohledávky	(378)	68		
B. II. 18.	Dohadné účty aktivní	(388)	69		
B. II. 19.	Opravná položka k pohledávkám	(391)	70		
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	Součet B.III.1. až B.III.7.	80	312	2 565
B. III. 1.	Peněžní prostředky v pokladně	(211)	72	25	10
B. III. 2.	Ceniny	(213)	73		
B. III. 3.	Peněžní prostředky na účtech	(221)	74	287	2 555
B. III. 4.	Majetkové cenné papíry k obchodování	(251)	75		
B. III. 5.	Dluhové cenné papíry k obchodování	(253)	76		
B. III. 6.	Ostatní cenné papíry	(256)	77		
B. III. 7.	Peníze na cestě	(261)	79		
B. IV.	Jiná aktiva celkem	Součet B.IV.1. až B.IV.2.	84	697	455
B. IV. 1.	Náklady příštích období	(381)	81		5
B. IV. 2.	Příjmy příštích období	(385)	82	697	450
	<b>Aktiva celkem</b>	<b>Součet A. až B.</b>	85	1 331	3 236

Označení	PASIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období	
a	b	c	3	4	
<b>A.</b>	<b>Vlastní zdroje celkem</b>	<b>Součet A.I. až A.II.</b>	86	-334	-188
A. I.	Jmění celkem	Součet A.I.1. až A.I.3.	90		
A. I. 1.	Vlastní jmění	(901)	87		
A. I. 2.	Fondy	(911)	88		
A. I. 3.	Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků	(921)	89		
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	Součet A.II.1 až A.II.3.	94	-334	-188
A. II. 1.	Účet výsledku hospodaření	(963)	91	x	146
A. II. 2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	(931)	92	66	x
A. II. 3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	(932)	93	-400	-334
<b>B.</b>	<b>Cizí zdroje celkem</b>	<b>Součet B.I. až B.IV.</b>	95	1 665	3 424
B. I.	Rezervy celkem	Hodnota B.I.1.	97		
B. I. 1.	Rezervy	(941)	96		
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem	Součet B.II.1. až B.II.7.	105		
B. II. 1.	Dlouhodobé úvěry	(951)	98		
B. II. 2.	Vydané dluhopisy	(953)	99		
B. II. 3.	Závazky z pronájmu	(954)	100		
B. II. 4.	Přijaté dlouhodobé zálohy	(955)	101		
B. II. 5.	Dlouhodobé směnky k úhradě	(958)	102		
B. II. 6.	Dohadné účty pasivní	(389)	103		
B. II. 7.	Ostatní dlouhodobé závazky	(959)	104		
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	Součet B.III.1. až B.III.23.	129	399	35
B. III. 1.	Dodavatelé	(321)	106	144	35
B. III. 2.	Směnky k úhradě	(322)	107		
B. III. 3.	Přijaté zálohy	(324)	108		
B. III. 4.	Ostatní závazky	(325)	109		
B. III. 5.	Zaměstnanci	(331)	110	75	
B. III. 6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům	(333)	111	23	
B. III. 7.	Závazky k institucím soc. zabezpečení a veřejného zdrav. pojištění	(336)	112	14	
B. III. 8.	Daň z příjmů	(341)	113		
B. III. 9.	Ostatní přímé daně	(342)	114	3	
B. III. 10.	Daň z přidané hodnoty	(343)	115		
B. III. 11.	Ostatní daně a poplatky	(345)	116		
B. III. 12.	Závazky ve vztahu k státnímu rozpočtu	(346)	117		
B. III. 13.	Závazky ve vztahu k rozpočtu orgánů územ. samospr. celků	(348)	118		
B. III. 14.	Závazky z upsaných nesplacených cenných papírů a podílů	(367)	119		
B. III. 15.	Závazky ke společníkům sdruženým ve společnosti	(368)	120		
B. III. 16.	Závazky z pevných termínových operací a opcí	(373)	121		
B. III. 17.	Jiné závazky	(379)	122	140	
B. III. 18.	Krátkodobé úvěry	(231)	123		
B. III. 19.	Eskontní úvěry	(232)	124		
B. III. 20.	Vydané krátkodobé dluhopisy	(241)	125		
B. III. 21.	Vlastní dluhopisy	(255)	126		
B. III. 22.	Dohadné účty pasivní	(389)	127		
B. III. 23.	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci	(249)	128		

Označení	PASIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období	
a	b	c	3	4	
B. IV.	Jiná pasiva celkem	Součet B.IV.1. až B.IV.2.	133	1 266	3 389
B. IV. 1.	Výdaje příštích období	(383)	130		240
B. IV. 2.	Výnosy příštích období	(384)	131	1 266	3 149
	<b>Pasiva celkem</b>	<b>Součet A. až B.</b>	134	1 331	3 236

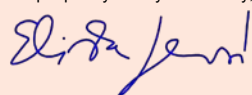
Výkaz zisku a ztráty  
podle Přílohy č. 2  
hlášky č. 504/2002 Sb.

**VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY**  
**v plném rozsahu**  
**ke dni 31.12.2020**  
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma účetní jednotky  
CIRQUEON, z.ú.  
Vlatslavova 603/11  
Praha 4  
140 00


Účetní jednotka doručí:  
1 x příslušnému finančnímu orgánu

IČO  
28162919

Sestaveno dne: 28.06.2021	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou	
	 MgA. Eliška Jevíčová <small>Digitálně podepsal MgA. Eliška Jevíčová Datum: 2021.06.28 11:17:32 +02'00'</small>	
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání	Pozn.:

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní 5	Hospodářská 6	Celkem 7
<b>A.</b>	<b>Náklady</b>	1			
<b>A. I.</b>	<b>Spotřebované nákupy a nakupované služby</b>	Součet A.I.1. až A.I.6.	2	7 008	7 008
A. I. 1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	3	795		795
A. I. 2.	Prodané zboží	4			
A. I. 3.	Opravy a udržování	5	2		2
A. I. 4.	Náklady na cestovné	6	352		352
A. I. 5.	Náklady na reprezentaci	7	47		47
A. I. 6.	Ostatní služby	8	5 812		5 812
<b>A. II.</b>	<b>Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace</b>	Součet A.II.7. až A.II.9.	9		
A. II. 7.	Změna stavu zásob vlastní činnosti	10			
A. II. 8.	Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb	11			
A. II. 9.	Aktivace dlouhodobého majetku	12			
<b>A. III.</b>	<b>Osobní náklady</b>	Součet A.III.10. až A.III.14.	13	2 262	2 262
A. III. 10.	Mzdové náklady	14	1 964		1 964
A. III. 11.	Zákonné sociální pojištění	15	298		298
A. III. 12.	Ostatní sociální pojištění	16			
A. III. 13.	Zákonné sociální náklady	17			
A. III. 14.	Ostatní sociální náklady	18			
<b>A. IV.</b>	<b>Daně a poplatky</b>	Hodnota A.IV.15.	19	75	75
A. IV. 15.	Daně a poplatky	20	75		75
<b>A. V.</b>	<b>Ostatní náklady</b>	Součet A.V.16. až A.V.22.	21	98	98
A. V. 16.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	22			
A. V. 17.	Odpis nedobytné pohledávky	23	13		13
A. V. 18.	Nákladové úroky	24			
A. V. 19.	Kursově ztráty	25	15		15
A. V. 20.	Dary	26			
A. V. 21.	Manka a škody	27			
A. V. 22.	Jiné ostatní náklady	28	70		70
<b>A. VI.</b>	<b>Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek</b>	Součet A.VI.23. až A.VI.27.	29		
A. VI. 23.	Odpisy dlouhodobého majetku	30			
A. VI. 24.	Prodaný dlouhodobý majetek	31			
A. VI. 25.	Prodané cenné papíry a podíly	32			
A. VI. 26.	Prodaný materiál	33			
A. VI. 27.	Tvorba a použití rezerv a opravných položek	34			
<b>A. VII.</b>	<b>Poskytnuté příspěvky</b>	Hodnota A.VII.28.	35		
A. VII. 28.	Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	36			

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní 5	Hospodářská 6	Celkem 7
<b>A. VIII.</b>	<b>Daň z příjmů</b>	Hodnota A.VIII.29.	37		
A. VIII. 29.	Daň z příjmů		38		
	<b>Náklady celkem</b>	Součet A.I. až A.VIII.	39	9 443	9 443
<b>B.</b>	<b>Výnosy</b>		40		
<b>B. I.</b>	<b>Provozní dotace</b>	Hodnota B.I.1.	41	5 605	5 605
B. I. 1.	Provozní dotace		42	5 605	5 605
<b>B. II.</b>	<b>Přijaté příspěvky</b>	Součet B.II.2. až B.II.4.	43	1 795	1 795
B. II. 2.	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami		44	1 633	1 633
B. II. 3.	Přijaté příspěvky (dary)		45	161	161
B. II. 4.	Přijaté členské příspěvky		46	1	1
<b>B. III.</b>	<b>Tržby za vlastní výkony a za zboží</b>		47	2 076	2 168
<b>B. IV.</b>	<b>Ostatní výnosy</b>	Součet B.IV.5. až B.IV.10.	48	21	21
B. IV. 5.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále		49		
B. IV. 6.	Platby za odepsané pohledávky		50		
B. IV. 7.	Výnosové úroky		51		
B. IV. 8.	Kurové zisky		52	21	21
B. IV. 9.	Zúčtování fondů		53		
B. IV. 10.	Jiné ostatní výnosy		54		
<b>B. V.</b>	<b>Tržby z prodeje majetku</b>	Součet B.V.11. až B.V.15.	55		
B. V. 11.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku		56		
B. V. 12.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů		57		
B. V. 13.	Tržby z prodeje materiálu		58		
B. V. 14.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku		59		
B. V. 15.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku		60		
	<b>Výnosy celkem</b>	Součet B.I. až B.V.	61	9 497	9 589
<b>C.</b>	<b>Výsledek hospodaření před zdaněním</b>	ř. 61 - (ř. 39 - ř.37)	62	54	146
<b>D.</b>	<b>Výsledek hospodaření po zdanění</b>	ř. 62 - ř. 37	63	54	146

Sestaveno dne: 28.06.2021		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou
		 MgA. Eliška Jevičová Digitálně podepsal MgA. Eliška Jevičová Datum: 2021.06.28 11:18:54 +02'00'
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání	Pozn.:

## Příloha v účetní závěrce sestavené k 31. 12. 2020

### 1. Název a sídlo účetní jednotky

název: CIRQUEON, z.ú.  
sídlo: Vlastislavova 603/11, 140 00 Praha 4 – Nusle  
IČO: 28162919  
Datum vzniku: 10. listopadu 2007  
(zapsána v rejstříku vedeném Městským soudem v Praze pod značkou U 912/MSPH)

### 2. Právní forma účetní jednotky

Obecně prospěšná společnost transformovaná 23. září 2020 na zapsaný ústav.

### 3. Vymezení účelu, pro který byla účetní jednotka zřízena

organizování kulturně sociálních aktivit, veřejné předvádění dramatických, hudebních, filmových a jiných děl pořádání a tvorba kulturních a kulturně sociálních projektů (jednorázových či dlouhodobých), včetně zajišťování služeb a činností souvisejících s realizací uvedených projektů pořádání stáží, seminářů, dílen a workshopů pořádání výstav vydavatelská a nakladatelská činnost zajišťování propagačních materiálů týkajících se provozu kulturního centra propagace činností souvisejících s plněním obecně prospěšných služeb agenturní činnost v oblasti kultury a umění mimoškolní výchova a vzdělání

### 4. Ostatní činnosti účetní jednotky

pořádání kulturních produkcí, zábav a provozování zařízení sloužících zábavě reklamní činnost a marketing hostinská činnost specializovaný maloobchod a maloobchod se smíšeným zbožím agenturní činnost v oblasti kultury a umění

### 5. Statutární orgány a změny provedené v účetním období

MgA. Šárka Maršíková do 23. 9. 2020  
MgA. Eliška Jevičová od 23. 9. 2020

### 6. Informace o zakladatelích

David Kašpar, Bečvářova 136/10, 100 00 Praha 10  
Jiří Sulženko, náměstí Svatopluka Čecha 1367/12, 101 00 Praha 10  
Marie Kašparová, Bečvářova 136/10, 100 00 Praha 10

### 7. Vklady do vlastního jmění

### 8. Účetní období, za které je sestavena účetní závěrka a rozvahový den

účetním obdobím účetní jednotky je kalendářní rok 2020  
Rozvahovým dnem dle § 19 odst. 1 ZoÚ je 31.12.2020.

### 9. Použité účetní metody

Účetnictví je vedeno v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb. o účetnictví v platném znění, vyhláškou č. 504/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb., o

účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání a Českými účetními standardy pro účetní jednotky, které účtují podle vyhlášky č. 504/2002 Sb., v platném znění. Účetní jednotka dodržuje zásadu věrného a poctivého obrazu předmětu účetnictví, předpoklad neomezeného trvání účetní jednotky, věcnou a časovou souvislost nákladů a výnosů, zásadu opatrnosti, stálost metod a zákaz kompenzace.

#### 10. Způsob zpracování účetních záznamů

Účetní záznamy jsou zpracovány pomocí softwaru Pohoda

#### 11. Způsob a místo úschovy účetních záznamů

Účetní záznamy jsou archivovány v souladu s §§31 a 32 ZoÚ v příručním archivu účetní jednotky v sídle organizace.

#### 12. Informace o významných událostech, které nastaly mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky

Vedení Společnosti zvažilo potenciální dopady COVID-19 na své aktivity a dospělo k závěru, že nemají významný vliv na předpoklad nepřetržitého trvání společnosti. Vzhledem k tomu byla účetní závěrka k 31. 12. 2020 zpracována za předpokladu, že Společnost bude nadále schopna pokračovat ve své činnosti.

#### 13. Účasti v obchodních společnostech

#### 14. Informace o úpisech akcií a podílů realizovaných během účetního období

#### 15. Informace o akciích a podílech

#### 16. Majetkové cenné papíry, vyměnitelné a prioritní dluhopisy

#### 17. Dlužné částky vzniklé v daném účetním období se zbytkovou dobou splatnosti vyšší než 5 let

#### 18. Dluhy kryté plnohodnotnou zárukou danou účetní jednotkou

#### 19. Celková výše závazků neobsažených v rozvaze

#### 20. Výsledek hospodaření v členění podle jednotlivých druhů činností

hlavní činnost: 54.148,27 Kč  
vedlejší činnost: 91.967 Kč

#### 21. Informace o zaměstnancích

Jeden zaměstnanec: MgA. Šárka Maršíková

#### 22. Odměny a funkční požitky členům statutárních, kontrolních nebo jiných orgánů

Nejsou vypláceny.

#### 23. Účasti členů statutárních, kontrolních a jiných orgánů a jejich rodinných příslušníků v osobách

#### 24. Další majetková plnění členům statutárních, kontrolních a jiných orgánů

#### 25. Vliv způsobů oceňování na výpočet zisku nebo ztráty

#### 26. Daňové úlevy na dani z příjmů

dle zákona o účetnictví týkající se hospodaření neziskových organizací.

#### 27. Informace o změnách daňové povinnosti běžného či minulých účetních období

#### 28. Komentář k významným položkám, resp. skupinám položek rozvahy a výkazu zisku a ztráty

#### 29. Přehled přijatých darů

Dar – Nadace Via	15 435,00 Kč
Dar – J. Svoboda	20 000,00 Kč
Ostatní drobné dary	125.152,00 Kč

#### 30. Přehled poskytnutých darů

#### 31. Přehled o veřejných sbírkách

#### 32. Způsob vypořádání výsledku hospodaření z předcházejících účetních období Převedeno na účet nerozděleného zisku a neuhrazené ztráty minulých období

#### 33. Další informace dle úvahy účetní jednotky a informace vyžadované zvl. práv. předpisy

#### 34. Okamžik sestavení účetní závěrky

Dne 22.5.2021

V Praze dne 22.5.2021

Sestavila:  
Lucie Troskovová Tůmová,  
účetní organizace



MgA. Eliška  
Jevičová

Digitálně podepsal  
MgA. Eliška  
Jevičová  
Datum: 2021.06.23  
17:37:05 +02'00'

# Kontakt

MgA. Šárka Maršíková  
umělecká ředitelka  
sarka@cirqueon.cz  
604 713 414

MgA. Eliška Jevíčová  
výkonná ředitelka  
eliska.jevicova@cirqueon.cz  
732 377 984

**WWW.CIRQUEON.CZ**

CIRQUEON, o.p.s.  
VLASTISLAVOVA 603/11  
PRAHA 4 - NUSLE

