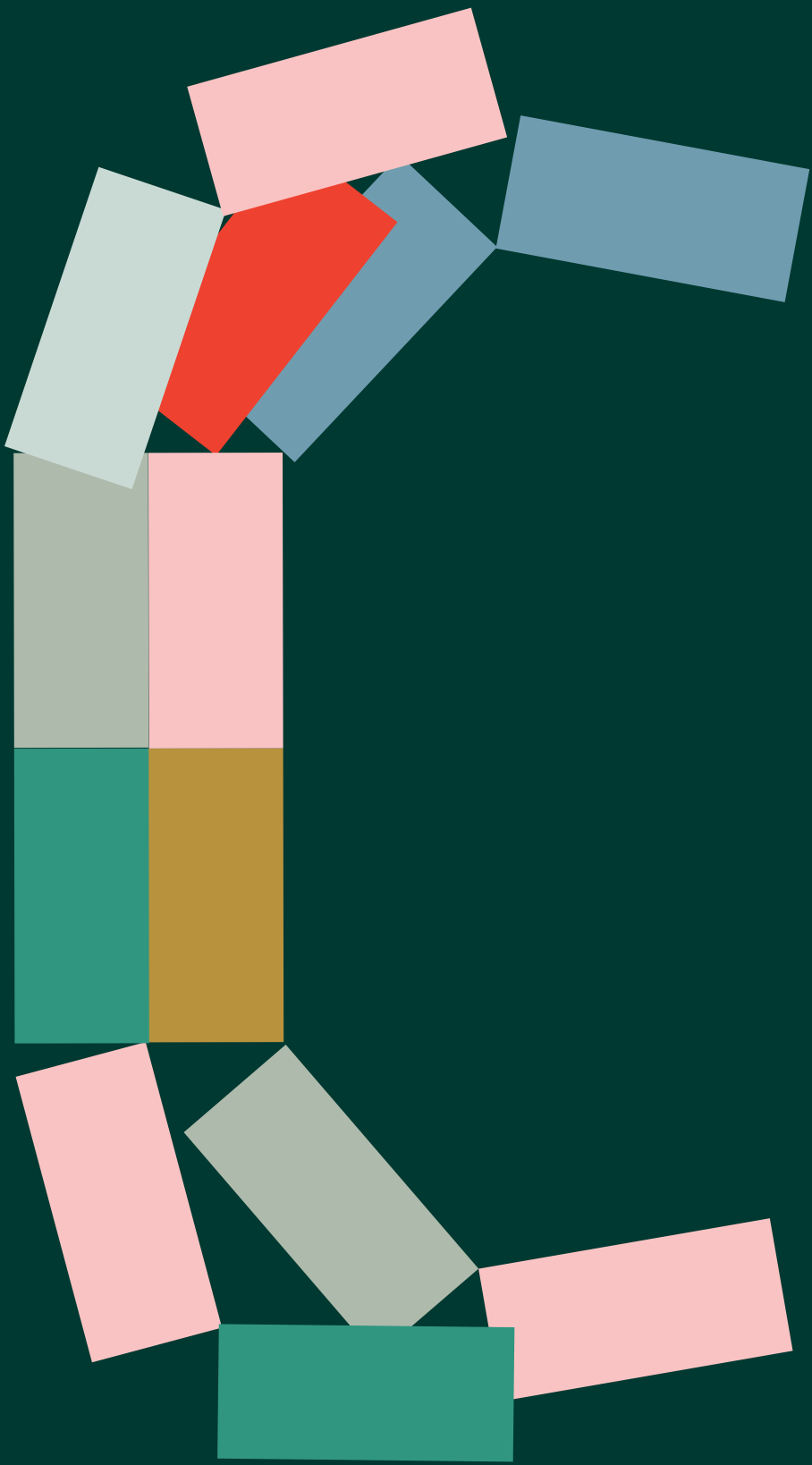
# VÝROČNÍ ZPRÁVA

2024



CIRQUEON


PLNÍME
SNY
CIRKU-
SEM

# CIRQUEON 2024




ÚVODNÍ SLOVO (4)

1 O CIRQUEONU (7)

2 UMĚLECKÁ ČINNOST (14)

3 VZDĚLÁVÁNÍ, PEDAGOGIKA A PRÁCE S KOMUNITOU (27)

4 MEZINÁRODNÍ SPOLUPRÁCE A ROZVOJ OBORU (35)

5 PR A KOMUNIKACE (40)

6 PŘEHLED DOTACÍ CIRQUEONU V ROCE 2024 (50)

7 PŘÍLOHY (52)

# MILÍ PŘÁTELÉ

**PO NĚKOLIKA** extenzivních letech, kdy jsme trojnásobně rozšířili naše prostory a realizovali největší projekt v historii CIRQUEONu – Cirkus BASE, jsme se v roce 2024 soustředili na to, jak vše dál rozvíjet, udržet a dobře ukotvit.

Stále pracujeme na stávajících mezinárodních i domácích projektech a vyvíjíme nové. Průběžně hledáme nové zdroje financování a další příležitosti tak, abychom mohli posouvat hranice možného. Rozšířili jsme síť partnerství, podpořili rekordní počet rezidencí, publikovali podcasty i videa, a zapojili jsme se do důležitých diskusí o směrování nového cirkusu v Česku i v Evropě, angažovali se v kulturní politice, věnovali se advokacii oboru.

Velkou novinkou roku 2024 je vznik Asociace nového cirkusu – krok, který vzešel z mnoha setkání, workshopů a diskusí. Jsme hrdí, že jsme mohli stát u jejího zrodu a poskytnout jí podporu v prvních měsících její existence.

Velmi si vážíme důvěry veřejných institucí a donátorů, bez jejichž kontinuální podpory by naše činnost nebyla možná. Provozní granty Ministerstva kultury a Magistrátu hlavního města Prahy jsou pro nás základem, na kterém můžeme stavět, růst a plánovat. Podpora z evropských fondů, programů jako Erasmus+ a Norské fondy nám umožňuje zůstávat v kontaktu se zahraničím a stále posouvat naši práci dál.

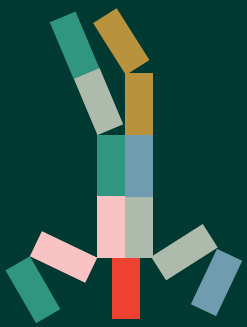
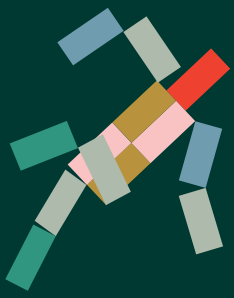
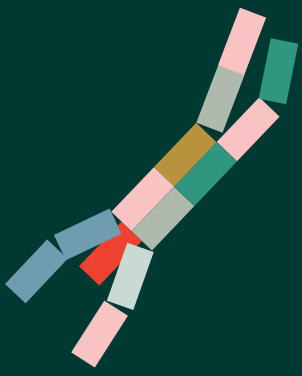
Děkuji také všem partnerům, lektorům, tvůrcům, kurzistům, divákům, školám, spolupracujícím institucím – a celému týmu CIRQUEONu, který i v náročných obdobích dokazuje, že cirkus není jen soubor technik, ale živá komunita lidí, kteří věří v sílu umění, pohybu a sdílení.

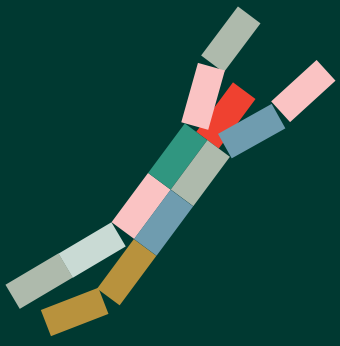
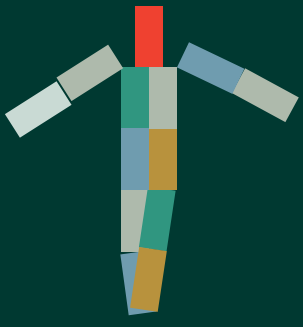
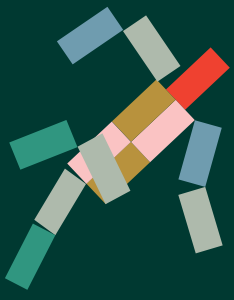
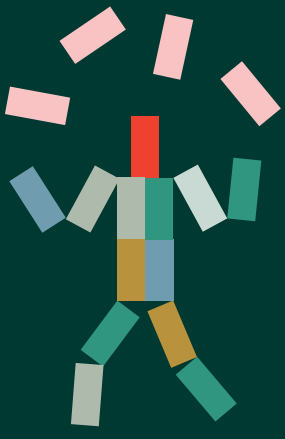
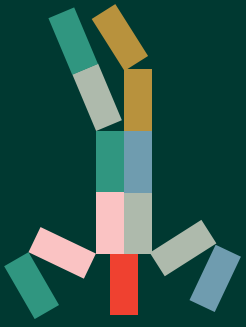
Těším se na další společný rok, kdy budeme pokračovat v naplňování naší vize – měnit svět cirkusem.

Přeji vám příjemné čtení a hodně cirkusu v životě!

Eliška Jevičová, ředitelka
Praha, jaro 2025

**DĚKUJEME** PARTNERŮM A SPOLUPRACUJÍCÍM ORGANIZACÍM (MAGISTRÁT HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY, MINISTERSTVO KULTURY ČR, ERASMUS+/DŮM ZAHRANIČNÍ SPOLUPRÁCE, NEXTGENERATION, NÁRODNÍ PLÁN OBNOVY, ČEPS, NORSKÉ FONDY) PALÁC AKROPOLIS, PONEC–DIVADLO PRO TANEC, VZLET, IDU, KASÁRNA KARLÍN, CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX

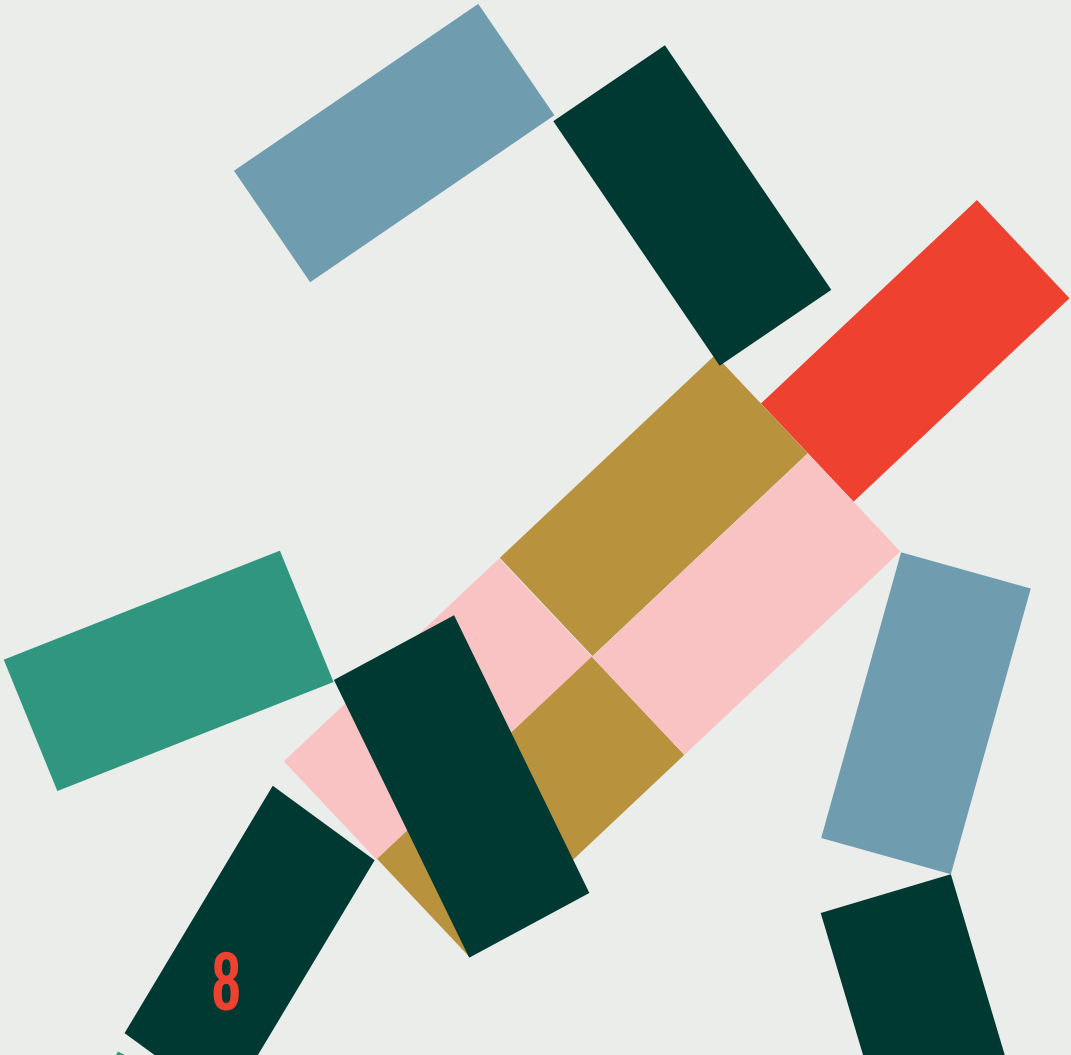
# 1

# O CIRQUEONU



# CIRQUEON CENTRUM PRO NOVÝ CIRKUS

**CIRQUEON** – Centrum pro nový cirkus je nezisková organizace, která od roku 2009 systematicky podporuje rozvoj nového cirkusu v České republice. Vytváří bezpečný a kreativní prostor pro uměleckou tvorbu, vzdělávání, mezinárodní spolupráci i cirkusovou pedagogiku. V CIRQUEONU věří v sílu současného cirkusu jako prostředku individuálního i společenského rozvoje.



# CIRQUEON JE PŘÍNOSEM V OBLASTI SDÍLENÍ INFORMACÍ A VZDĚLÁVÁNÍ

**CIRQUEON JE PŘÍNOSEM** v oblasti sdílení informací, vzdělávání, odborného tréninku, podpory umělecké tvorby, mentoringu i mezinárodních vazeb. Výrazně přispívá k etablování žánru nového cirkusu v České republice a pomáhá vychovávat novou generaci profesionálů, jejichž práce obstojí i v evropském kontextu.

V roce 2024 CIRQUEON dále profesionalizoval svůj knihovní systém a spustil samostatný knihovní program. Provozuje dvě plně vybavená centra pro trénink, tvorbu a vzdělávání: hlavní sídlo ve Vlastislavově ulici v Nuslích (tři tréninkové haly, studio, knihovna, kanceláře) a kreativní prostor CIRQUEON LAB v Petrohradské ulici ve Vršovicích. Celkem nabízí přes 1200 m² pro nový cirkus v srdci Prahy.

# CIRQUEON JE EVROPSKÝMI PARTNERY UZNÁVANOU ORGANIZACÍ

**CIRQUEON JE** etablovanou organizací uznávanou evropskými partnery. Je členem mezinárodní sítě CIRCOSTRADA NETWORK, Federace profesionálních cirkusových škol FEDEC a sítě CARAVAN NETWORK, která sdružuje organizace působící na poli sociálního cirkusu a práce s mládeží. Od roku 2012 je také členem odborné komise evropského projektu circusnext.

# CIRQUEON SE PODÍLÍ NA ROZVOJI KULTURY



**CIRQUEON STOJÍ** za dramaturgickým konceptem mezinárodního festivalu Cirkopolis a působí jako odborný konzultant pro další festivaly a divadla. Je členem ITI (Mezinárodní divadelní ústav), Asociace nezávislých divadel ČR a České rady dětí a mládeže. V roce 2024 CIRQUEON administroval nově vzniklou Asociaci nového cirkusu a nadále koordinuje česko-slovenskou síť CIRKONET.

# LIDÉ CIRQUEONU JSOU AKTIVNÍMI ÚČASTNÍKY KULTURY

**LIDÉ CIRQUEONU** jsou aktivní v kulturní advokacii, podílejí se na tvorbě odborných publikací, působí jako lektoři a prezentují český nový cirkus v zahraničí. Vedle toho každodenně rozvíjejí programy, které propojují umění, pedagogiku a komunitní rozměr cirkusu.



# CÍLOVÁ SKUPINA



**CIRQUEON** je od počátku určen široké veřejnosti, která se zajímá o nový cirkus – dětem, dospívajícím i dospělým. Profesionálům a poloprofesionálům v oblasti nového cirkusu a současného tance a divadla – performerům, tanečníkům, teoretikům, novinářům, studentům a badatelům.

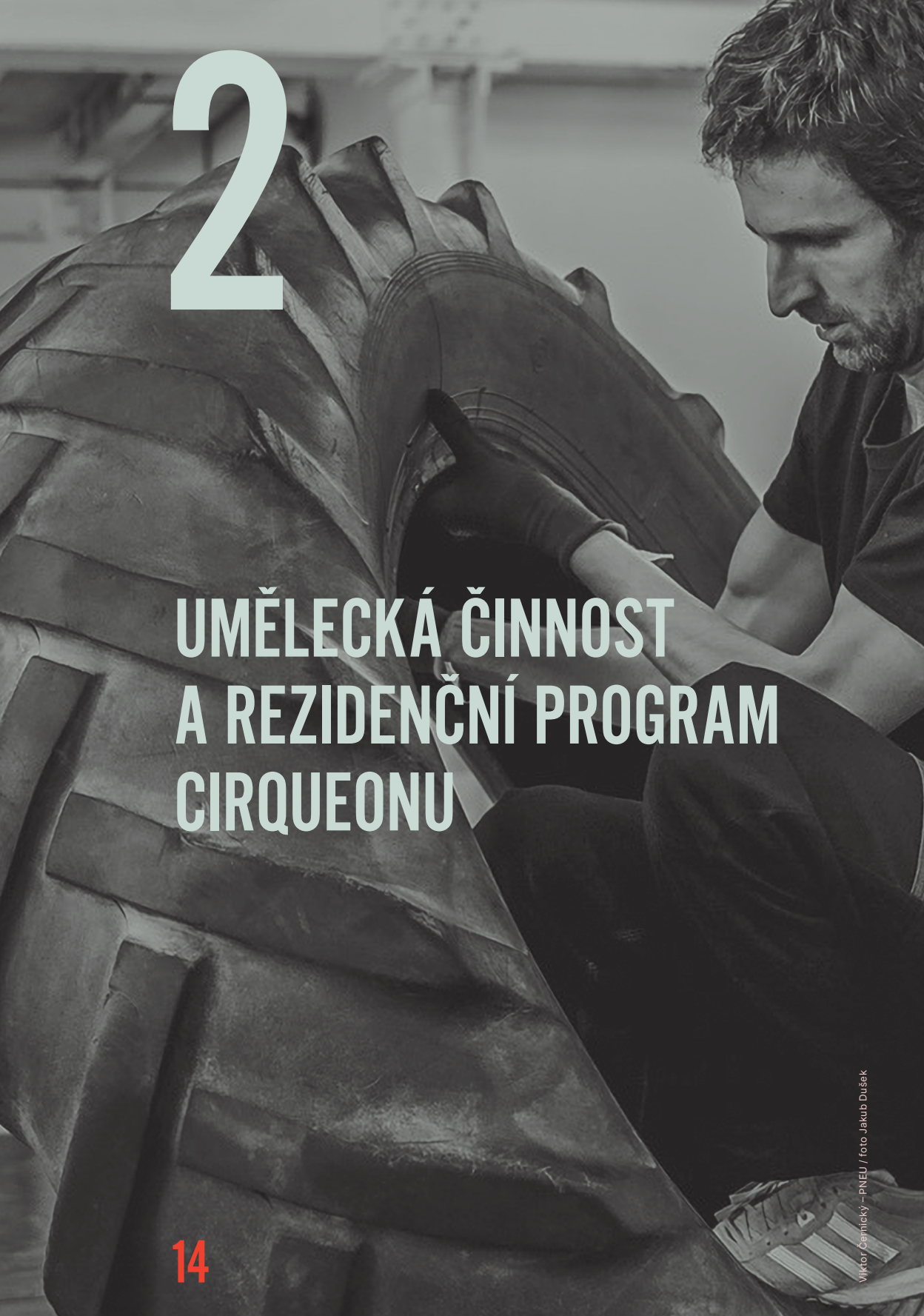
Dále osobám v pomáhajících profesích (terapeuti, sociální pracovníci), pedagogům, studentům základních i středních škol.

## PŘÍNOS PROJEKTU PRO CÍLOVOU SKUPINU:

- zlepšení povědomí o novém cirkuse u širší veřejnosti
- zlepšení informovanosti české veřejnosti o projektech u nás i v zahraničí
- mentoring pro umělecké projekty a jednotlivé umělce
- podpora vzniku nových inscenačních projektů
- podpora individuálního tréninku profesionálů
- propojení českých a evropských profesionálů (herců, skupin, promotérů) z oblasti nového cirkusu
- prezentace české kultury v zahraničí

# 2

# UMĚLECKÁ ČINNOST A REZIDENČNÍ PROGRAM CIRQUEONU



Viktor Černický – PNEU / foto Jakub Dušek

# UMĚLECKÁ ČINNOST A REZIDENČNÍ PROGRAM

KURÁTORSKÝ DOHLED A DRAMATURGIE: MGA. ŠÁRKA MARŠÍKOVÁ

**UMĚLECKÁ ČINNOST** tvoří jedno z hlavních těžišť CIRQUEONu. V roce 2024 jsme podpořili 24 rezidenčních projektů českých i zahraničních umělců. Díky této podpoře mohly vznikat nové inscenace, workshopy i site-specific projekty. CIRQUEON poskytuje rezidentům nejen prostor pro tvorbu, ale také technické zázemí, odborný mentoring, propagaci a možnost veřejného sdílení rozpracovaných projektů formou work in progress prezentací.

**REZIDENČNÍ PROGRAM** je rozdělen na krátkodobé rezidence (1–4 týdny), dlouhodobé a koprodukční pobyty (3 týdny a více, speciální mentoringový program).

V prostoru CIRQUEON LABU jsme provedli drobné stavební úpravy a v zadní části prostoru jsme vytvořili druhou, malou zkušebnu pro komornější projekty. Díky investičnímu grantu od Magistrátu hl. m. Prahy jsme do této zkušebny mohli pořídit taneční povrch - baletizol a do hlavní haly doplnit další segmenty trussového systému. Z dotace jsme pořídili základní světelné a zvukové vybavení.

## REZIDENČNÍ PROJEKTY ROKU 2024

### PODPOŘENÉ PROJEKTY V RÁMCI REZIDENCÍ:

- Bratři v tricku – Hej, Mistře!
- Eliška Brtnická - Komín
- Holektiv – Sisterhood
- Jana Švecová – Z deníků pohybů světa
- Klára Hajdinová / La Clara – Relife
- Ludmila Ješutová a Barbora Ješutová – Riptide
- Me-Sa – Perspektivy
- Michaela Stará – Od Vedle!
- Move Ostrava a FyzioArt – Divoké husy
- Sunriders – Falconidea
- TyHle – Ne(boj)!
- Viktor Černický – PNEU
- Cie Pieds Perché – Šrámy – site specific uvedení v prostoru Cirqueon LAB

### ZAHRANIČNÍ REZIDENTI (PODPOŘENI NPO):

- Angie Kurz – As long as it hurts
- Morgane Widmer – Cie Pieds Perché – Carcasse
- Daniel Kvašněvský – Les Choix Tremblants
- Fabian Krestel – Labyrinth
- Gaia Santuccio – ISOLA-TA
- Roman Škadra – Girevik
- Silvia Grachová a Yann Szuter – Colliding stories
- Viola Baroncelli – Bliss and
- Vivan Friedrich - Circus and glass impro

### DLOUHODOBÁ REZIDENČNÍ PODPORA, KOPRODUKČNÍ REZIDENCE:

- Aleš Hrdlička – Orbiting Zero
- Alžběta Tichá – Frekvence
- Ondřej Holba – Princip Nejistoty

Důležitou součástí rezidenční podpory je dokumentace a propagace. Rezidentům poskytujeme fotodokumentaci ze zkoušek, video medailonek s rozhovorem o projektu, možnost prezentace na webu a sociálních sítích CIRQUEONu.
V roce 2024 jsme takto vytvořili 21 videomedailonků, všechny byly nově opatřeny anglickými titulky. Videa byla sdílena přes YouTube, Instagram a Facebook a zvyšují viditelnost projektů i jejich autorů v mezinárodním kontextu.

**YOUTUBE KANÁL CIRQUEONU:**
youtube.com/@CirqueonCZvideo

**DENNÍ TRÉNINK**
Vedle rezidencí CIRQUEON nabízí profesionálům možnost pravidelného tréninku. V roce 2024 využilo tuto možnost 32 umělců a lektorů. Denní trénink je otevřený pro zkušené žongléry, akrobaty, tanečníky i herce a tvoří živý základ naší komunity.



MICHAELA STARÁ OD VEDLE

# FESTIVAL CIRKOPOLIS 2024

**CIRKOPOLIS JE JEDINÝM** festivalem v ČR, který se dlouhodobě a systematicky zaměřuje na inovativní autorskou tvorbu v oblasti nového cirkusu. Jedenáctý ročník festivalu potvrdil svou stabilní pozici na evropské scéně – opět přinesl dramaturgicky výraznou selekci projektů s důrazem na progresivní přístupy, mezižánrové přesahy a nové formy fyzického divadla.
Ředitelka festivalu: Šárka Maršíková

## V ROCE 2024 JSME UVEDLI

**5** ZAHRANIČNÍCH PROJEKTŮ, VČETNĚ SVĚTOVÉ PREMIÉRY

**3** ČESKÉ PROJEKTY

**2** S MEZINÁRODNÍ ÚČAST

**1** SITE-SPECIFIC INSCENACI PRO NESLYŠÍCÍ DIVÁKY

**15** PŘEDSTAVENÍ CELKEM

**3** DISKUSE S UMĚLCI

# PROGRAM OFF CIRKOPOLIS V DOXU
# 1 MASTERCLASS

Festival proběhl v koprodukci s Palácem Akropolis a ve spolupráci s Divadlem Ponec, Centrem současného umění DOX, Kasárnami Karlín a nově také divadlem Archa+. Vznikla tak kompaktní dramaturgická mapa, která je dobře dostupná a umožňuje publiku vnímat festival jako jednotný celek.

## Zahraniční hosté



◂ SQUAREHEAD PRODUCTIONS (BE)
FOR AS LONG AS WE'RE HERE
Durativní performance o přítomnosti, zranitelnosti a lidském kontaktu.

▸LES VÉLOCIMANES ASSOCIÉS (BE)
DER LAUF
Precizní absurdní klauniáda, která bavila večerní publikum i školní děti.





▲SINKING SIDEWAYS (BE) – CÉCILE
Vizuálně silné představení inspirované strukturami geometrie a rytmu.

POST UIT HESSDALEN (BE) – MAN STRIKES BACK
Fyzická performance na hranici tance, žonglování a technického výzkumu.



▲ROMAN ŠKADRA (SK) – GIREVIK – SVĚTOVÁ PREMIÉRA

## České a česko-mezinárodní projekty:

**CIE PIEDS PERCHÉ (CZ/CH) – ŠRÁMY – LA DÉBATTUE**
pro neslyšící diváky

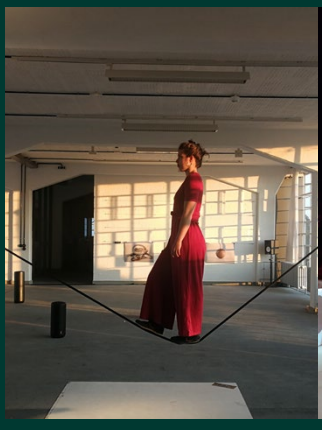
**ZAHRADNICKÝ & WAKENSHAW (CZ/NZ) – NOTHING**
unikátní producentský projekt festivalu Cirkopolis

**CIRKUS TETY – KE ZDI**
poetická a intimní výzva k redefinici prostoru a vztahů

**OFF PROGRAM V DOXU:**
Eliška Brtnická – Thin Skin

**MASTERCLASS:**
Cie Pieds Perché – Workshopy tělesného výzkumu

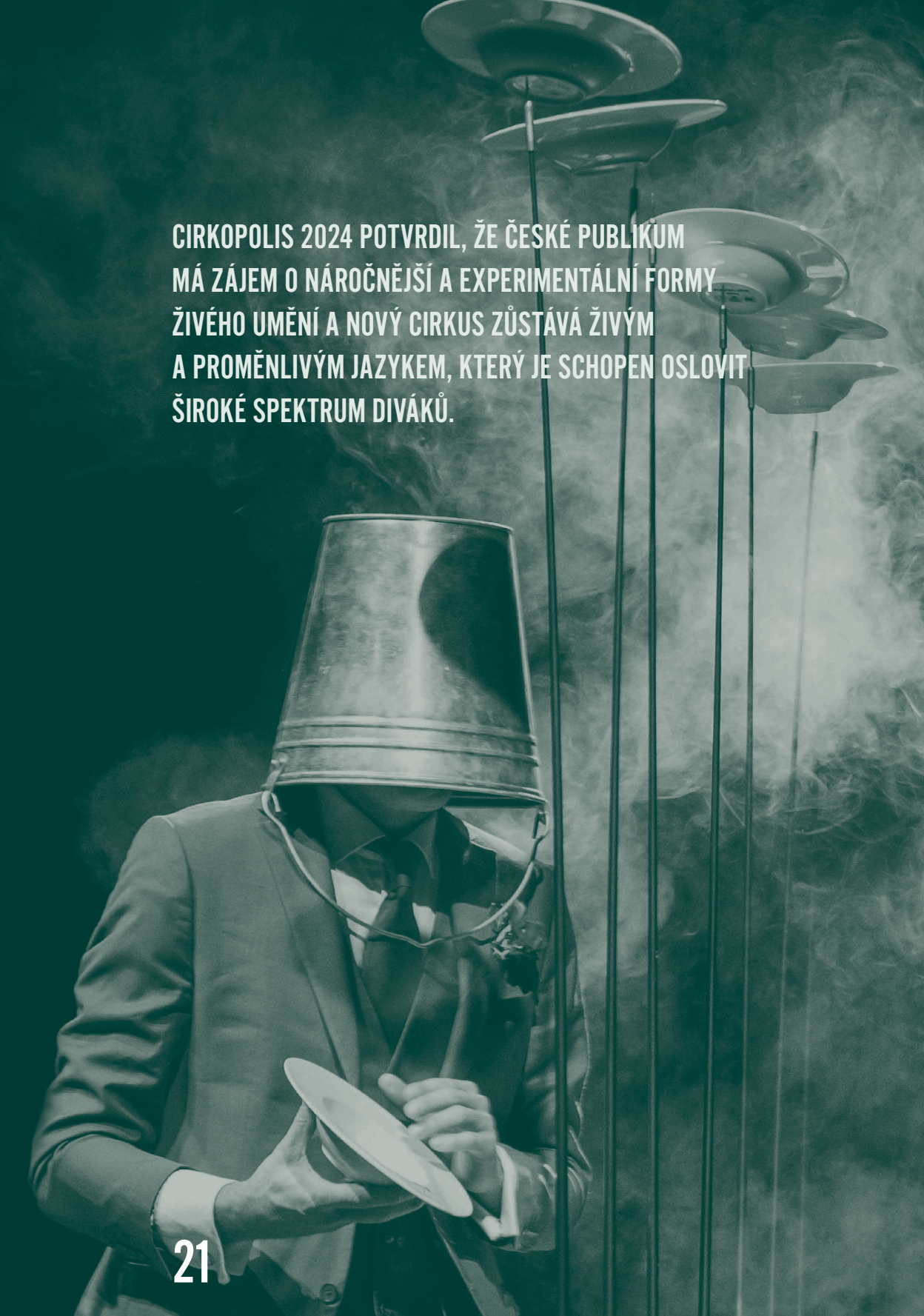












CIRKOPOLIS 2024 POTVRDIL, ŽE ČESKÉ PUBLIKUM MÁ ZÁJEM O NÁROČNĚJŠÍ A EXPERIMENTÁLNÍ FORMY ŽIVÉHO UMĚNÍ A NOVÝ CIRKUS ZŮSTÁVÁ ŽIVÝM A PROMĚNLIVÝM JAZYKEM, KTERÝ JE SCHOPEN OSLOVIT ŠIROKÉ SPEKTRUM DIVÁKŮ.

# NUSELSKÉ DVORKY 2024

**TRADIČNÍ KOMUNITNÍ** festival, který propojuje profesionální scénu s veřejností, letos přivítal stovky návštěvníků a vytvořil prostor pro sousedské setkávání i umělecké experimenty.






- Představení pro děti a rodiny s dětmi
  (Damúza: Pohádka z krosny, Bratři v tricku: Pošťáci,
  Divadlo Buřt: O kóče a pséku, Balancealots – Catch the shade)
- Živou hudbu (FanFar'Away)
- Veřejné workshopy ZKUS CIRKUS pro děti i dospělé
- Ukázky z rezidenčních projektů CIRQUEONu
  (Jana Švecová:  Z Deníků pohybů světa, Eliška Brtnická: Obrysy,
  cirkus TeTy: Ke zdi)
- Site-specific performance
  (SILENT od Temporary Collective, MASS.K Holektiv)
- Dětské i seniorské aktivity (skicování, švihadla, dílna)





CIRQUEON SE DÍKY DVORKŮM ZNOVU STAL OTEVŘENÝM MÍSTEM – PRO UMĚNÍ, PRO DĚTI, PRO SENIORY, PRO KOLEMJDOUCÍ.

# CIRKUSOVÉ NOCI

**V ROCE 2024** pořádala Asociace nového cirkusu poprvé českou verzi události La Nuit du Cirque a CIRQUEON se do této akce zapojil s vlastním programem.



**PÁTEK 15.11. 18h**
Diskuze na téma „Co může cirkus mladým lidem dát“
s Kateřinou Klusákovou a Veronikou Joškovou Štefanovou

**SOBOTA 16. 11.**
10:00 Workshop Závěsné akrobacie na netradičních objektech
13:00 Young Open Stage (celkem 7 mladých performerů z celé ČR)
14:30 Young Training
16:00 Cirkusová laboratoř - Ondřej Holba a Princip Nejistoty, Cirkus TeTy a Ke zdi, Aleš Hrdlička Orbiting Zero

**PREZENTACE MLADÉ GENERACE CIRQUEONU**
Ve dnech 3.–6. června 2026 jsme pořádali tradiční Defilé – Minifestival studentů našeho cirkusového centa. Tentokrát poprvé ve spolupráci s vršovickým Vzletem. Pět podvečerů odehráli naši studenti celkem pro 1000 diváků.

Naše performance group vystoupila také v rámci Teens Kabaretu 14. 6. 2024 na Fresh Manéži v Brně a na festivalu Letní Letná 31. 8. 2024.



# 3

# VZDĚLÁVÁNÍ, PEDAGOGIKA A PRÁCE S KOMUNITOU



# LÍDR V OBLASTI CIRKUSOVÉ PEDAGOGIKY

**CIRQUEON JE DLOUHODOBĚ** lídrem v oblasti cirkusové pedagogiky v České republice. Věnujeme se jak veřejnosti všech věkových kategorií, tak odborné pedagogické komunitě. V roce 2024 jsme dále rozšiřovali nabídku kurzů, spolupráci se školami i akreditované vzdělávání pro pedagogy a sociální pracovníky.

**56** KURZŮ V JARNÍM SEMESTRU

**603** STUDENTŮ

**59** KURZŮ V PODZIMNÍM SEMESTRU

**691** STUDENTŮ

**8** TÁBORŮ

**213** DĚTÍ

# NOVÁ GENERACE CIRQUEONU – TEENAGEŘI A MLADÍ DOSPĚLÍ

**CIRQUEON DLOUHODOBĚ** a systematicky pracuje ve vzdělávání dětí a mladých lidí. V pravidelných kurzech je více než 200 studentů ve věku 13–26 let a v posledních letech se intenzivněji zaměřujeme na identifikaci potřeb této cílové skupiny a pracujeme s nimi systematičtěji nad rámec pravidelných kurzů CIRQUEONU.

Celoročně jim nabízíme řadu doplňkových vzdělávacích aktivit zdarma, vysíláme je na zahraniční výměny mládeže, diskutujeme s nimi a pořádáme besedy. Mohou se zapsat do Asistenčního lektorského programu, jezdit na Teens fora, účastnit se stáží zahraničních lektorů, zapojit se do diváckého klubu Na cirkus. Všemi těmito aktivitami rozvíjíme nejen jejich fyzickou zdatnost a pohybovou gramotnost, ale rozvíjíme i jejich měkké kompetence. Intenzivně pracujeme zejména s teenagery, na které cílí řada našich programů a projektů i v mezinárodním rozměru.

Kurzy vedou zkušení lektoři a lektorky, mnozí z nich jsou aktivními umělci a absolventy mezinárodních škol nového cirkusu. Atmosféra kurzů je nehierarchická, bezpečná a podporující – důraz klademe na rozvoj motoriky, spolupráce, radosti z pohybu a tvořivosti.

# TĚLOCIRK VE ŠKOLÁCH

**ALTERNATIVNÍ HODINA** tělocviku postavená na principech cirkusové pedagogiky si i letos získala oblibu mezi učiteli a dětmi. Realizovali jsme celkem 60 jednorázových Tělocirků pro školní kolektivy a dalších 84 pravidelných lekcí Tělocirku přímo v pražských školách.

TěloCIRK ukazuje, že nový cirkus může být vynikajícím nástrojem pro posílení pohybových dovedností, týmové spolupráce i důvěry ve vlastní tělo.





# DALŠÍ VZDĚLÁVÁNÍ

## V roce 2024 jsme uspořádali

### 4 BĚHY KURZU ZÁKLADY CIRKUSOVÉ PEDAGOGIKY

Cílová skupina: učitelé, vychovatelé, sociální pracovníci, terapeuti

### NA CIRKUS – PROJEKT ROZVOJE MLADÉHO PUBLIKA

Ve spolupráci s partnerskými scénami (Jatka 78, Divadlo Bravo!, DOX, Vzlet) jsme spustili nový projekt Na Cirkus, zaměřený na kritické myšlení a divácké dovednosti mladých lidí.

- zapojeno cca 20 mladých lidí (kurzisté CIRQUEONu)
- společné návštěvy 12 představení s následnými diskusemi
- setkání s tvůrci, reflexe, psaní komentářů, sdílení do podcastu

Cílem projektu bylo prohloubit schopnost interpretace, argumentace a osobní reflexe umění. Výsledkem jsou nejen informovanější diváci, ale i nové impulzy pro pedagogy a tvůrce.



# DOKUMENTAČNÍ CENTRUM A KNIHOVNA

**ODBORNÝ GARANT: MGR. VERONIKA JOŠKOVÁ ŠTEFANOVÁ, PHD**

## Knihovna a informační centrum

Knihovna CIRQUEONu je jediným specializovaným fondem v ČR zaměřeným výhradně na nový cirkus. Slouží odborníkům, studentům, umělcům i badatelům.

V roce 2024 jsme rozšířili katalog o nové tituly a uspořádali sérii komunitních setkání s odborníky z praxe:

23.1. Veronika Jošková Štefanová: Nový cirkus včera a dnes
19.2. Aleš Hrdlička a Filip Zahradnický: Jak vystudovat cirkusovou školu
25.3. Barbora Adolfová: Jak propojit akademický výzkum a praxi v cirkuse?
27.5. Adéla Jordáková: Cirkus a zdraví
2.11. E. Jevičová, M. Lázňovská: Workshop produkce pro teens
15.11. K. Klusáková: Co může cirkus mladým lidem dát?

**KATALOG: WWW.CIRQUEON.CZ/KNIHOVNA**

# PODCASTY CIRQUEONU

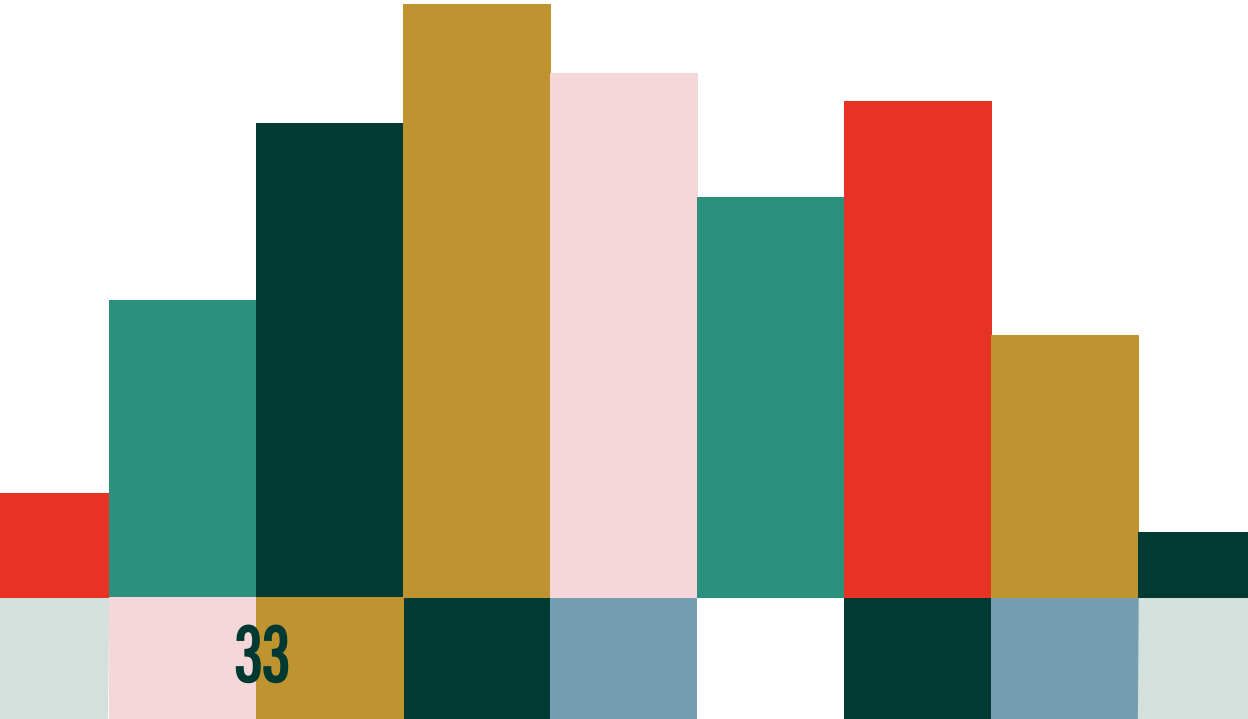
Podcastová série CIRQUEONu přináší rozhovory s inspirativními hosty z ČR i zahraničí. V roce 2024 jsme publikovali 11 nových epizod, které se věnovaly:

- uměleckému výzkumu
- metodám výuky v cirkusové pedagogice
- zkušenostem z mezinárodních rezidencí
- procesu tvorby i zákulisí festivalové produkce

Podcasty vedla Veronika Jošková, zkušená redaktorka s týmem tří redaktorů a redaktorek. Důraz byl kladen na pestrost témat i otevřenost formátu.

**K POSLECHU NA: SPOTIFY, APPLE PODCASTS, SOUNDCLOUD**

**WWW.CIRQUEON.CZ/AUDIOVIDEO**



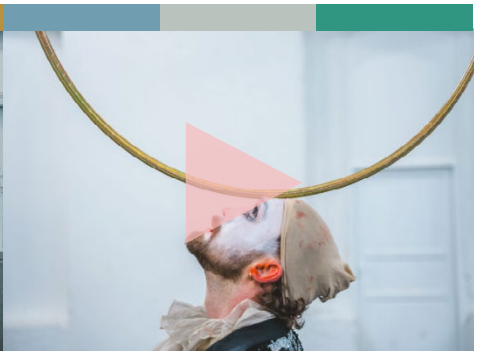
# VIDEOOBSAH A MEDAILONKY REZIDENTŮ

Dokumentace rezidenčních projektů je dlouhodobě jedním z klíčových formátů CIRQUEONu. V roce 2024 jsme vytvořili: 21 videomedailonků

- každý obsahuje rozhovor s autorem/autorkou, záběry ze zkoušek, titulky v angličtině
- autorem většiny videí je filmař Jakub Dušek

Videa pomáhají rezidentům prezentovat svou práci, podporují jejich další produkční činnost a zvyšují povědomí o současné tvorbě.







**VIDEA JSOU DOSTUPNÁ NA YOUTUBE KANÁLU CIRQUEONU**

# 4

# MEZINÁRODNÍ SPOLUPRÁCE A ROZVOJ OBORU



Mezinárodní dimenze je pro CIRQUEON naprosto zásadní – přináší inspiraci, profesní růst i porovnání s evropským kontextem. V roce 2024 jsme pokračovali v hluboké integraci do evropské novocirkusové sítě a zároveň jsme vytvořili prostor pro systematickou oborovou reflexi v rámci České republiky.

# MEZINÁRODNÍ SÍTĚ A PLATFORMY

**CIRQUEON JE ČLENEM** nebo partnerem těchto významných evropských sítí:

- **CIRCOSTRADA NETWORK:** Evropská síť pro současný cirkus a pouliční umění
- **FEDEC:** Federace profesionálních škol nového cirkusu
- **CARAVAN NETWORK:** platforma zaměřená na práci s mládeží a sociální cirkus
- **CIRCUSNEXT:** program pro podporu začínajících tvůrců
- **ITI - INTERNATIONAL THEATRE INSTITUTE:** největší světová organizace scénického umění

Dlouhodobě jsme spolupracujícími členy nebo lídry evropských projektů realizovaných díky programu Erasmus+.

Účastníme se pravidelně mezinárodních zasedání, přispíváme do diskusí o vývoji oboru, sdílíme dobrou praxi a spoluorganizujeme vzdělávací formáty.

**25.–29. 3.**
Festival UP, Brusel,  Belgie, účast na festivalu a professionals days

**27.–29. 4.**
Much more Festival, Budapešť, účast v mezinárodní porotě

**27.–30. 5.**
Circostrada Network meeting, Brusel, Belgie

**28.–29. 8.**
Mezinárodní setkání Erasmus + v Praze, Institut umění Divadelní ústav

**20.–22. 11.**
Paris, circusnext selection

Díky mimořádné dotaci z Národního plánu obnovy jsme mohli mimo ČR realizovat rezidenční pobyty, job shadowing, networkové a vzdělávací aktivity pro umělecké skupiny i jednotlivé umělce, ostatní umělecké profese a pro pracovníky v kultuře. Díky tomu mohli čeští novocirkusoví profesionálové navázat hlubší spolupráce se zahraničními organizacemi a osobnostmi.

Mohli jsme takto podpořit čtyři rezidenční pobyty pro české umělce a umělecké týmy (13 mobilit) a realizovat dalších 17 mobilit (zahraniční výjezdy na odborné konference semináře, job shadowing v organizacích a networkingové aktivity). Celkem jsme podpořili 30 mobilit v úzké spolupráci s jednotlivými aktéry a v reakci na jejich aktuální potřeby.

Zkušenosti, metodiky a výsledky těchto výměn sdílíme prostřednictvím workshopů, rezidencí i veřejných diskusí. Mezinárodní přítomnost zároveň zvyšuje prestiž českého nového cirkusu a posiluje jeho profesionální úroveň.



# CIRKONET – SÍŤ SOCIÁLNÍHO A MLADÉHO CIRKUSU

### GARANTKA: JÍŘA JONÁKOVÁ

Síť CIRKONET, kterou CIRQUEON inicioval a dlouhodobě koordinuje, byla v roce 2024 opět klíčovou platformou pro rozvoj sociálního a pedagogického cirkusu v Česku a na Slovensku. CIRKONET sdružuje organizace, které se věnují cirkusu jako nástroji inkluze, vzdělávání a rozvoje dětí, mládeže i dospělých ze znevýhodněných skupin. Podporuje nejen jednotlivé lektory a organizace, ale i celkovou profesionalizaci a advokacii tohoto oboru.

Rok 2024 byl v rámci sítě mimořádně produktivní – a to jak na úrovni strategického rozvoje, tak přímé práce s lidmi. Aktivity Cirkonetu byly financovány z veřejné podpory prostřednictvím dotací z Národního plánu obnovy, bez které by fungování Cirkonetu v této kvalitě a takovém rozsahu nebylo možné.

### PŘEHLED HLAVNÍCH AKTIVIT CIRKONETU V ROCE 2024

- vytvoření strategického plánu rozvoje sítě
- měsíční online a osobní setkání pracovních skupin
- stáže a výměny mezi organizacemi
- koncept vzdělávání nových lektorů cirkusu
- workshopy pro teenagery i dospělé
- profesní setkání a odborné dílny (např. Animal Flow, spirální fyzioterapie)
- podpora mladých členů sítě a jejich uplatnění v oblasti divadelní produkce

# 5

# PR A KOMUNIKACE

## GARANTKA: ADÉLA BRABCOVÁ / SOŇA BARABÁŠOVÁ

V roce 2024 jsme pokračovali v rozvoji online propagace a zaměřili jsme se na implementaci nové vizuální identity. Kromě pravidelné komunikace na sociálních sítích (Facebook a Instagram), kde jsme sdíleli novinky, dokumentaci akcí ve stories a reels, jsme také provedli zásadní refresh webových stránek. Web cirqueon.cz nyní lépe reflektuje naši značku, je přehlednější a obsahuje aktualizované informace pro kurzisty, odbornou veřejnost i milovníky současného cirkusu.

Novou vizuální identitu jsme sjednotili i v exteriéru a interiéru, od značení budovy až po informační cedule v prostorách CIRQUEONu. Snažíme se srozumitelně komunikovat a pracovat s jednotnou barevnou paletou, která naši identitu jasně definuje.

YouTube zůstává naším hlavním archivem videoobsahu, kde zveřejňujeme záznamy z rezidencí, work-in-progress videa a další edukační materiály. Na sociálních sítích jsme v roce 2024 posílili dosah a zvýšili interakci s komunitou – zejména v rámci festivalu Cirkopolis, Nuselských dvorků a u nových podcastů.

O tom, že naše aktivity mají smysl, svědčí i zpětná vazba od účastníků našich kurzů. „Kurz mi přinesl ohromnou inspiraci a zásobu aktivit a her, které se dají využít k rozvoji schopností a dovedností nejen těch cirkusových," říká Tomáš Fiala, učitel na ZŠ Kollárova v Jihlavě. „Cirkusová pedagogika má široké pole působnosti a pro žáky může být skvělým doplňkem i cestou, jak posílit sebevědomí a týmovou spolupráci," dodává Jana Hubka Vanýsková ze ZUŠ Sezimovo Ústí.

| NÁZEV MÉDIA | TYP MÉDIA | TYP VÝSTUPU | TERMÍN | ODKAZ NA VÝSTUP V MEDIÍCH |
|---|---|---|---|---|
| DIVADLO.CZ | ONLINE | TZ | 13. 12. 23 | HTTPS://WWW.DIVADLO.CZ/?CLANKY=FESTIVAL-CIRKOPOLIS-ODKRYVA-ZAHRANICNI-PROGRAM |
| TANECNIAKTUALITY.CZ | ONLINE | TZ | 30. 12. 23 | HTTPS://WWW.TANECNIAKTUALITY.CZ/ZPRAVY/FESTIVAL-CIRKOPOLIS-ODKRYVA-ZAHRANICNI-PROGRAM |
| ČESKÝ ROZHLAS STŘEDNÍ ČECHY | ROZHLAS | REPORTÁŽ | 2. 1. 24 | HTTPS://STREDNICECHY.ROZHLAS.CZ/CIM-SE-ZABAVIT-V-DUCHODU-ZONGLOVANIM-A-ROZTACENIM-OBRUCI-9132538 |
| METRO | TISK | POZVÁNKA | 2. 1. 24 | |
| MISTNIKULTURA.CZ | ONLINE | ČLÁNEK | 4. 1. | HTTPS://MISTNIKULTURA.CZ/V-DALSI-VYZVE-NA-PODPORU-MEZINARODNI-SPOLUPRACE-V-ZAHRANICI-ROZDELILO-MINISTERSTVO-KULTURY-PRES-150 |
| ČT, UDÁLOSTI V KULTUŘE | TV | POZVÁNKA | 5. 1. | HTTPS://WWW.CESKATELEVIZE.CZ/PORADY/1097206490-UDALOSTI-V-KULTURE/224411000120105/ |
| OPERAPLUS.CZ | ONLINE | POZVÁNKA | 9. 1. | HTTPS://OPERAPLUS.CZ/TYDEN-S-TANCEM-244/ |
| EDUREVUE | TISK | TEXT | 15. 1. | CIRQUEON |
| SVĚT ŽENY | TISK | POZVÁNKA | 17. 1. | V HLAVNÍ ROLI LIDSKÉ TĚLO |
| GLANC | TISK | POZVÁNKA | 18. 1. | FESTIVAL CIRKOPOLIS 2024 |
| DIVADLO.CZ | ONLINE | TZ | 19. 1. | HTTPS://WWW.DIVADLO.CZ/?CLANKY=CIRKOPOLIS-ZAHAJI-SERIE-PERFORMATIVNICH-INSTALACI-V-PALACI-AKROPOLIS |
| CELEBRITYTIME.CZ | ONLINE | TZ | 19. 1. | HTTPS://CELEBRITYTIME.CZ/LIFESTYLE/CIRKOPOLIS-ZAHAJI-SERIE-PERFORMATIVNICH-INSTALACI-V-PALACI-AKROPOLIS/ |
| PROTISEDI.CZ | ONLINE | TZ | 19. 1. | HTTPS://PROTISEDI.CZ/JEDENACTY-CIRKOPOLIS-ZACNE-V-PALACI-AKROPOLIS-VYJIMECNOU-AKCI/ |
| VECERNI-PRAHA.CZ | ONLINE | TZ | 20. 1. | HTTPS://WWW.VECERNI-PRAHA.CZ/FESTIVAL-CIRKOPOLIS-ZAHAJI-SERIE-PERFORMATIVNICH-INSTALACI-V-PALACI-AKROPOLIS/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| PRAZSKYPATRIOT.CZ | ONLINE | TZ | 21. 1. | HTTPS://WWW.PRAZSKYPATRIOT.CZ/JEDENACTY-CIRKOPOLIS-ZAHAJI-SERIE-PERFORMATIVNICH-INSTALACI-V-PALACI-AKROPOLIS/ |
| TANECNIAKTUALITY.CZ | ONLINE | TZ | 22. 1. | HTTPS://WWW.TANECNIAKTUALITY.CZ/ZPRAVY/CIRKOPOLIS-ZAHAJI-SERIE-PERFORMATIVNICH-INSTALACI-V-PALACI-AKROPOLIS |
| DIVADELNI-NOVINY.CZ | ONLINE | TZ | 23. 1. | HTTPS://WWW.DIVADELNI-NOVINY.CZ/CO-NABIDNE-PROSTOR-ARCHA |
| REFLEX | TISK | POZVÁNKA | 25. 1. | VE MĚSTĚ SOUČASNÉHO CIRKUSU |
| TANECNIAKTUALITY.CZ | ONLINE | TZ | 25. 1. | HTTPS://WWW.TANECNIAKTUALITY.CZ/ZPRAVY/PROSTOR-ARCHA-NABIDNE-BEHEM-PRVNIHO-PUL-ROKU-DIVADELNI-I-HUDEBNI-PROGRAM |
| CITY LIFE | TISK | POZVÁNKA | 26. 1. | CIRKOPOLIS |
| DIVADLO.CZ | ONLINE | TZ | 31. 1. | HTTPS://WWW.DIVADLO.CZ/?CLANKY=UNOROVE-TIPY-Z-DIVADLA-PONEC |
| ČT, Z METROPOLE | TV | REPORTÁŽ | 3. 2. | HTTPS://WWW.CESKATELEVIZE.CZ/PORADY/10116288835-Z-METROPOLE/224411058230005/CAST/1025450/ |
| TÝDEN V KULTUŘE, ČT | TV | POZVÁNKA | 3. 2. | HTTPS://WWW.CESKATELEVIZE.CZ/PORADY/10095529394-TYDEN-V-KULTURE/224411058240005/ |
| PROTISEDI.CZ | ONLINE | POZVÁNKA | 4. 2. | HTTPS://PROTISEDI.CZ/TIPY-NA-TYDEN-5-11-UNORA/ |
| NOVINKY.CZ | ONLINE | ČLÁNEK | 5. 2. | HTTPS://WWW.NOVINKY.CZ/CLANEK/ZENA-DETI-OD-LEZENI-PO-TYCICH-V-TRAMVAJI-MEZI-ELITU-V-POLE-DANCE-DEVITILETA-GYMNASTKA-PREDVADI-VE-VZDUCHU-NESKUTECNE-KOUSKY-40458719 |
| TANECNIMAGAZIN.CZ | ONLINE | POZVÁNKA | 5. 2. | HTTPS://WWW.TANECNIMAGAZIN.CZ/2024/02/04/O-KRICICIM-SEPOTU-ZEMI-POD-NAMI-A-TELEM-NAD-NI/ |
| OPERAPLUS.CZ | ONLINE | POZVÁNKA | 5. 2. | HTTPS://OPERAPLUS.CZ/TYDEN-S-TANCEM-248/ |
| DENÍKN.CZ | ONLINE | PR ČLÁNEK | 7. 2. | HTTPS://DENIKN.CZ/1342628/ZONGLERI-S-KYBLEM-NA-HLAVE-MUZ-S-KETTLEBELLY-NEBO-SERIE-PERFORMATIVNICH-INSTALACI-FESTIVAL-CIRKOPOLIS-POBAVI-DIVAKY-MEZINARODNIM-I-CESKYM-NOVYM-CIRKUSEM/ |
| INFORMUJI.CZ | ONLINE | POZVÁNKA | 7. 2. | HTTPS://WWW.NEKDENECO.CZ/DETAIL-AKCE/276301-CIRKOPOLIS-2024 |
| METRO | TISK | POZVÁNKA | 8. 2. | MUŽ S KETTLEBELLY A KÝBL NA HLAVĚ |
| PROZENY.CZ | ONLINE | POZVÁNKA | 9. 2. | HTTPS://WWW.PROZENY.CZ/CLANEK/KAM-JET-TIPY-NA-VIKEND-VYLETY-AQUAPARK-93840 |
| CITYBEE.CZ | ONLINE | POZVÁNKA | 9. 2. | HTTPS://WWW.CITYBEE.CZ/AKTUALITY/2471-20/VIKEND-PROMITANI-FILMU-V-SAUNE-BRAMBORAKY-NOVE-PODNIKY-ROK-DRAKA/ |
| DIVADLO.CZ | ONLINE | TZ | 9. 2. | HTTPS://WWW.DIVADLO.CZ/?CLANKY=V-NEDELI-STARTUJE-V-PRAZE-FESTIVAL-CIRKOPOLIS |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| TANECNIAKTUALITY.CZ | ONLINE | TZ | 9. 2. | HTTPS://WWW.TANECNIAKTUALITY.CZ/ZPRAVY/V-NEDELI-STARTUJE-V-PRAZE-FESTIVAL-CIRKOPOLIS |
| PRÁVO | TISK | POZVÁNKA | 10. 2. | FESTIVAL CIRKUSU |
| VECERNI-PRAHA.CZ | ONLINE | POZVÁNKA | 11. 2. | HTTPS://WWW.VECERNI-PRAHA.CZ/V-PRAZE-BYL-ZAHAJEN-11-ROCNIK-MEZINARODNIHO-FESTIVALU-CIRKOPOLIS/ |
| ČT 24, ZPRÁVY V 18:00 | TV | POZVÁNKA | 11. 2. | HTTPS://WWW.CESKATELEVIZE.CZ/PORADY/1178166846-ZPRAVY/224411018000211/ |
| ČT ART, UDÁLOSTI V KULTUŘE | TV | REPORTÁŽ | 11. 2. | HTTPS://WWW.CESKATELEVIZE.CZ/PORADY/1097206490-UDALOSTI-V-KULTURE/224411000120211/CAST/1027098/ |
| OPERAPLUS.CZ | ONLINE | REPORTÁŽ | 12. 2. | HTTPS://OPERAPLUS.CZ/CIRKOPOLIS-MNOHAHODINOVE-VYVAZOVANI-NEROVNOVAHY/ |
| MF DNES | TISK | POZVÁNKA | 13. 2. | UŽ JSTE VIDĚLI ŽONGLOVAT LIDI S ROBOTY? |
| ČT, STUDIO 6 | TV | REPORTÁŽ | 13. 2. | HTTPS://WWW.CESKATELEVIZE.CZ/PORADY/1096902795-STUDIO-6/224411010100213/CAST/1027412/ |
| PRAGUEMORNING.CZ | ONLINE | POZVÁNKA | 15.2. | HTTPS://PRAGUEMORNING.CZ/HOT-LIST-WHAT-TO-DO-IN-PRAGUE-THIS-WEEKEND-16-18-FEBRUARY-2024/ |
| CULTURNET.CZ | ONLINE | ČLÁNEK | 15. 2. | HTTPS://WWW.CULTURENET.CZ/STALO-SE/CESKE-STREDISKO-ITI-MA-NOVE-PREZIDIUM-NOVYM-PREZIDENTEM-JE-JAKUB-VEDRAL/ |
| DIVADLO.CZ | ONLINE | ČLÁNEK | 16. 2. | HTTPS://WWW.DIVADLO.CZ/?CLANKY=CESKE-STREDISKO-ITI-MA-NOVE-PREZIDIUM-NOVYM-PREZIDENTEM-JE-JAKUB-VEDRAL |
| ČRO, VLTAVA, MOZAIKA | ROZHLAS | RECENZE | 16. 2. | HTTPS://VLTAVA.ROZHLAS.CZ/PROGRAM#/2024-2-16 |
| ČRO, VLTAVA, MOZAIKA | ROZHLAS | RECENZE | 19. 2. | HTTPS://VLTAVA.ROZHLAS.CZ/PROGRAM#/2024-2-19 |
| OPERAPLUS.CZ | ONLINE | RECENZE | 21. 2. | HTTPS://OPERAPLUS.CZ/CECILE-TANECNI-KASKADA-ANEB-CLOVEK-CLOVEKU-MICKEM/ |
| TANECNIAKTUALITY.CZ | ONLINE | RECENZE | 25. 2. | HTTPS://WWW.TANECNIAKTUALITY.CZ/RECENZE/CIRKOPOLIS-I-S-HLAVOU-V-KYBLU-A-ZAVAZIM-V-RUKACH |
| OPERAPLUS.CZ | ONLINE | ROZHOVOR | 25. 2. | HTTPS://OPERAPLUS.CZ/SINKING-SIDEWAYS-NIKDY-SAMI-VZDYCKY-SPOLECNE/ |
| PROTISEDI.CZ | ONLINE | ČLÁNEK | 27. 2. | HTTPS://PROTISEDI.CZ/PLATFORMA-UMENIM-SPUSTILA-NEJVETSI-MAPU-VZDELAVACICH-PROGRAMU-PRO-KREATIVNI-UCENI/ |
| TANECNIAKTUALITY.CZ | ONLINE | RECENZE | 29. 2. | HTTPS://WWW.TANECNIAKTUALITY.CZ/RECENZE/CIRKOPOLIS-II-SRAMY-TELO-JAKO-ARCHIV-VZPOMINEK |
| DIVADELNI-NOVINY.CZ | ONLINE | ŽEBŘÍČEK | 3. 3. | HTTPS://WWW.DIVADELNI-NOVINY.CZ/KRITICKY-ZEBRICEK-CIRKOPOLIS-PREMIERY-3 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| DIVADELNI-NOVINY.CZ | ONLINE | RECENZE | 3. 3. | HTTPS://WWW.DIVADELNI-NOVINY.CZ/CIRKOPOLIS-VYTEZIT-DRINU-DO-LEHKOSTI |
| TANECNIAKTUALITY.CZ | ONLINE | RECENZE | 4. 3. | HTTPS://WWW.TANECNIAKTUALITY.CZ/RECENZE/CIRKOPOLIS-III-S-MICKY-NAD-HLAVOU-A-RYTMEM-V-TELE |
| DIVADELNÍ NOVINY | TISK | ŽEBŘÍČEK | 4. 3. | \KRITICKÝ ŽEBŘÍČEK |
| DIVADELNÍ NOVINY | TISK | RECENZE | 4. 3. | CIRKOPOLIS: VYTĚŽIT DŘINU DO LEHKOSTI |
| IUMENI.CZ | ONLINE | TZ | 5. 3. | HTTPS://WWW.IUMENI.CZ/CLANKY-RECENZE/UMENI-A-DESIGN/2024-PLATFORMA-UMENIM-SPUSTILA-NEJVETSI-MAPU-VZDELAVACICH-PROGRAMU-PRO-KREATIVNI-UCENI/ |
| DIVADLO.CZ | ONLINE | POZVÁNKA | 8. 3. | HTTPS://WWW.DIVADLO.CZ/?CLANKY=POZVANKA-NA-PREDNASKOVY-VECER-JAK-PROPOJIT-AKADEMICKY-VYZKUM-A-PRAXI-V-CIRKUSE |
| CULTURNET.CZ | ONLINE | POZVÁNKA | 8. 3. | HTTPS://WWW.CULTURENET.CZ/AKCE/JAK-PROPOJIT-AKADEMICKY-VYZKUM-A-PRAXI-V-CIRKUSE-PREDNASKA/ |
| CULTURNET.CZ | ONLINE | TZ | 25. 3. | HTTPS://WWW.CULTURENET.CZ/STALO-SE/VZNIKLA-ASOCIACE-NOVEHO-CIRKUSU/ |
| DIVADLO.CZ | ONLINE | TZ | 26. 3. | HTTPS://WWW.DIVADLO.CZ/?CLANKY=VZNIKLA-ASOCIACE-NOVEHO-CIRKUSU |
| OPERAPLUS.CZ | ONLINE | ČLÁNEK | 2. 4. | HTTPS://OPERAPLUS.CZ/TYDEN-S-TANCEM-255/ |
| TANECNIAKTUALITY.CZ | ONLINE | TZ | 3. 4. | HTTPS://WWW.TANECNIAKTUALITY.CZ/ZPRAVY/VZNIKLA-ASOCIACE-NOVEHO-CIRKUSU |
| PEDAGOGICKE.INFO | ONLINE | ČLÁNEK | 4. 4. | HTTPS://WWW.PEDAGOGICKE.INFO/2024/04/JAKE-PODOBY-MUZE-MIT-KREATIVNI-UCENI.HTML |
| REGIONALNINOVINY.CZ | ONLINE | POZVÁNKA | 5. 4. | HTTPS://WWW.REGIONALNINOVINY.EU/CZ/MENU/73/AKTUALITY/CLANEK-44865-JAKE-PODOBY-MUZE-MIT-KREATIVNI-UCENI-/ |
| PERSONALISTA.COM | ONLINE | POZVÁNKA | 5. 4. | HTTPS://WWW.PERSONALISTA.COM/ZPRAVY/SVET-KREATIVNIHO-UCENI-OTEVRE-FESTIVAL-UMENI-A-KREATIVITY-VE-VZDELAVANI-V-PRAZE-I-V-DALSICH-SEDMI-REGIONECH.HTML |
| FESTIVALGUIDE.CZ | ONLINE | POZVÁNKA | 7. 4. | HTTPS://FESTIVALGUIDE.CZ/UDALOST-FUKRODINAMFESTIVALOVYRODINNYDEN-3065566.HTML |
| MAGAZINUNI.CZ | ONLINE | POZVÁNKA | 7. 4. | HTTPS://WWW.MAGAZINUNI.CZ/AKTUALITY/JAKE-PODOBY-MUZE-MIT-KREATIVNI-UCENI-JAK-DO-NEJ-ZAPOJIT-DETI-NEBO-RODICE-A-CIM-SE-INSPIROVAT-V-ZAHRANICI/ |
| OPERAPLUS.CZ | ONLINE | RECENZE | 12. 4. | HTTPS://OPERAPLUS.CZ/TREMULA-TRESOUCI-SE-I-PEVNE-UKOTVENA/ |
| DIVADLO.CZ | ONLINE | TZ | 12. 4. | HTTPS://WWW.DIVADLO.CZ/?CLANKY=DOX-KUNSTHALLE-NGP-A-DALSI-KULTURNI-INSTITUCE-UKAZOU-JAK-VYUZIT-UMENI-V-UCENI-STARTUJE-FESTIVAL-UMENI-A-KREATIVITY-VE-VZDELAVANI |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| PROTISEDI.CZ | ONLINE | TZ | 12. 4. | HTTPS://PROTISEDI.CZ/DOX-KUNSTHALLE-NGP-A-DALSI-KULTURNI-INSTITUCE-UKAZOU-JAK-VYUZIT-UMENI-V-UCENI/ |
| ČT DĚČKO, ZPRÁVIČKY | TV | REPKA | 21. 4. | HTTPS://WWW.CESKATELEVIZE.CZ/PORADY/10265744641-ZPRAVICKY/224411000160421/ |
| DENÍK | TISK | ČLÁNEK | 22. 4. | OTEVŘENÍ ŠKOLNÍ ZAHRADY TELECÍ SE BLÍŽÍ |
| DIVADLO.CZ | ONLINE | TZ | 2. 5. | HTTPS://WWW.DIVADLO.CZ/?CLANKY=RODINNY-FESTIVAL-NUSELSKE-DVORKY-NABIDNE-NOVY-CIRKUS-DIVADLO-I-WORKSHOPY |
| SCENA.CZ | ONLINE | TZ | 2. 5. | HTTP://WWW.SCENA.CZ/INDEX.PHP?D=1&O=1&C=45692&R=8 |
| METRO | TISK | POZVÁNKA | 3. 5. | HLEDÁNÍ VLASTNÍHO JÁ ČI VYPRÁVĚNÍ O DUŠI A NESMRTELNOSTI |
| TANECNIAKTUALITY.CZ | ONLINE | TZ | 4. 5. | HTTPS://WWW.TANECNIAKTUALITY.CZ/ZPRAVY/RODINNY-FESTIVAL-NUSELSKE-DVORKY-NABIDNE-NOVY-CIRKUS-DIVADLO-I-WORKSHOPY |
| RESPEKT.CZ | ONLINE | POZVÁNKA | 5. 5. | HTTPS://WWW.RESPEKT.CZ/TYDENIK/2024/19/KULTURA-MIX |
| RESPEKT | TISK | POZVÁNKA | 6. 5. | |
| INFORMUJI.CZ | ONLINE | POZVÁNKA | 7. 5. | HTTPS://WWW.NEKDENECO.CZ/DETAIL-AKCE/279601-NUSELSKE-DVORKY-2024 |
| PANIDOMU.CZ | ONLINE | POZVÁNKA | 10. 5. | HTTPS://PANIDOMU.CZ/FRESH-SENIOR-FESTIVAL-VE-VILLE-PELLE-CHYSTA-BOHATY-PROGRAM/ |
| CHEBSKY.DENIK.CZ | ONLINE | ČLÁNEK | 11. 5. | HTTPS://CHEBSKY.DENIK.CZ/Z-REGIONU/REKONSTRUKCE-DUM-KULTURY-ODVOLANI-REDITELE-VASNE-DOTACE-OHROZENI-OSTROV.HTML |
| DIVADELNÍ NOVINY | TISK | ROZHOVOR | 14. 5. | INSPIROVAL MĚ KONCEPT NEŽONGLOVATELNOSTI |
| SENSEN.CZ | ONLINE | POZVÁNKA | 14. 5. | HTTPS://WWW.SENSEN.CZ/AKTIVITY/2024/FRESH-SENIOR-FESTIVAL-2024 |
| EKONEWS.CZ | ONLINE | POZVÁNKA | 14. 5. | HTTPS://WWW.EKONEWS.CZ/PROTEXT/FRESH-SENIOR-FESTIVAL-VE-VILLE-PELLE-CHYSTA-BOHATY-PROGRAM-ODPOLEDNEM-PROVEDE-ALEXANDER-HEMALA/ |
| METRO.CZ | ONLINE | POZVÁNKA | 14. 5. | HTTPS://WWW.METRO.CZ/PROTEXT/FRESH-SENIOR-FESTIVAL-VE-VILLE-PELLE-CHYSTA-BOHATY-PROGRAM-ODPOLEDNEM-PROVEDE-ALEXANDER-HEMALA.A240514_145100_METRO-PROTEXT_AIR |
| I60.CZ | ONLINE | POZVÁNKA | 14. 5 | HTTPS://WWW.I60.CZ/PROTEXT/17649/FRESH-SENIOR-FESTIVAL-VE-VILLE-PELLE-CHYSTA-BOHATY-PROGRAM-ODPOLEDNEM-PROVEDE-ALEXANDER-HEMALA |
| DIVADELNI-NOVINY.CZ | ONLINE | ROZHOVOR | 14. 5 | HTTPS://WWW.DIVADELNI-NOVINY.CZ/ROMAN-SKADRA-INSPIROVAL-ME-KONCEPT-NEZONGLOVATELNOSTI |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| PRAZSKY.DENIK.CZ | ONLINE | POZVÁNKA | 17. 5. | HTTPS://PRAZSKY.DENIK.CZ/VOLNY-CAS/PRAZSKE-VIKENDOVE-TIPY-ZPESTRETE-SI-PROGRAM-NEJAKOU-ZAJIMAVOU-AKCI-20240517.HTML |
| CLASSIC.PRAHA.CZ | ONLINE | POZVÁNKA | 21. 5. | HTTPS://WWW.CLASSICPRAHA.CZ/AKTUALNE/KULTURNI-SERVIS/FRESH-SENIOR-FESTIVAL-VE-VILLE-PELLE-CHYSTA-BOHATY-PROGRAM-OSLAVI-I-ROK-CESKE-HUDBY/ |
| ČRO, VLTAVA, AKCENT | ROZHLAS | ROZHOVOR | 23. 5. | HTTPS://VLTAVA.ROZHLAS.CZ/NOVY-CIRKUS-SI-ZASLOUZIL-VIC-PENEZ-NA-LEPSI-ZAZEMI-A-AKTIVITY-V-REGIONECH-RIKA-9240577 |
| MAOMAI.CZ | ONLINE | POZVÁNKA | 25. 5. | HTTPS://MAOMAI.CZ/AKCE/FRESH-SENIOR-FESTIVAL/ |
| PRAHA6.CZ | ONLINE | POZVÁNKA | 28. 5. | HTTPS://WWW.PRAHA6.CZ/ZPRAVODAJSTVI/FRESH-SENIOR-FESTIVAL-POTESI-HUDBOU-I-ZABAVNYM-PROGRAMEM_69338.HTML |
| VYLETNIK.CZ | ONLINE | POZVÁNKA | 10. 6. | HTTPS://WWW.VYLETNIK.CZ/CLANEK/DESATY-ROCNIK-FESTIVALU-MLADEHO-CIRKUSU-FRES-MANEZ-SE-BLIZI/ |
| SALINA-BRNO.CZ | ONLINE | POZVÁNKA | 11. 6. | HTTPS://WWW.SALINA-BRNO.CZ/AKTUALITY/4108-MEZINARODNI-CIRKUSOVY-FESTIVAL-FRES-MANEZZACINA |
| AKTIVNIDITE.CZ | ONLINE | POZVÁNKA | 11. 6. | HTTPS://WWW.AKTIVNIDITE.CZ/3-7009121-FRES-MANEZ-FESTIVAL-MLADEHO-CIRKUS |
| DZS.CZ | ONLINE | ČLÁNEK | 13. 6. | HTTPS://WWW.DZS.CZ/CLANEK/ERASMUS-SPOJUJE-I-V-CIRKUSOVE-PEDAGOGICE |
| VYSOCINA.ROZHLAS.CZ | ONLINE | ČLÁNEK | 10. 7. | HTTPS://VYSOCINA.ROZHLAS.CZ/TANECNI-FESTIVAL-KORESPONDANCE-LETOS-ZACAL-V-NOVEM-MESTE-NA-MORAVE-ZAHAJILA-JEJ-9271784 |
| ČRO PLUS, HOVORY | ROZHLAS | ROZHOVOR | 24. 7. | HTTPS://PLUS.ROZHLAS.CZ/BALANCUJI-MEZI-POULICNIM-DIVADLEM-A-NOVYM-CIRKUSEM-BRATRI-V-TRICKU-SI-VOSKUJI-9280160 |
| PŘEKVAPENÍ | TISK | POZVÁNKA | 12. 8. | RODINNÝ FESTIVAL VE ŠVESTKOVĚ DOMĚ |
| DENÍK N | TISK | ROZHOVOR | 15. 8. | JAKO OBYČEJNÍ SMRTELNÍCI JSME NAPROSTO POHOŘELI |
| REFLEX.CZ | ONLINE | ROZHOVOR | 15. 8. | HTTPS://WWW.REFLEX.CZ/CLANEK/ROZHOVORY/126164/IVANA-PEKNA-VRBIKOVA-KDO-JEDNOU-PRIJDE-K-NAM-NA-LETNI-LETNOU-A-OCHUTNA-TEN-SE-BUDE-RAD-VRACET.HTML |
| DENIKN.CZ | ONLINE | ROZHOVOR | 15. 8. | HTTPS://DENIKN.CZ/1494954/JAKO-OBYCEJNI-SMRTELNICI-JSME-NAPROSTO-POHORELI-ZPRAVA-O-VZPERACSKEM-KURZU-S-CIRQUE-AITAL-KTERY-MIRI-NA-LETNI-LETNOU/ |
| RODINA.CZ | ONLINE | POZVÁNKA | 15. 8. | HTTPS://WWW.RODINA.CZ/CLANEK13263.HTM |
| DIVADLO.CZ | ONLINE | POZVÁNKA | 15. 8. | HTTPS://WWW.DIVADLO.CZ/?CLANKY=FESTIVAL-PRO-DETI-A-JEJICH-RODICE-VYSEHRATKY-SE-ZACATKEM-ZARI-VRACI-NA-PRAZSKY-VYSEHRAD |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ČRO, VLTAVA, AKCENT | ROZHLAS | ROZHOVOR | 22. 8. | HTTPS://VLTAVA.ROZHLAS.CZ/CIRKUS-V-HODINACH-TELOCVIKU-DETI-NESOUTEZI-JE-ZABAVA-A-UCI-SE-NOVE-DOVEDNOSTI-9297719 |
| TANECNIAKTUALITY.CZ | ONLINE | ROZHOVOR | 25. 8. | HTTPS://WWW.TANECNIAKTUALITY.CZ/ROZHOVORY/FILIP-ZAHRADNICKY-BEZ-TECHNIKY-A-DRILU-TO-NEJDE-V-CESKU-SE-LIDE-NECO-NAUCI-VYTVORI-PREDSTAVENI-VIDI-ZE-TO-NEJAKYM-ZPUSOBEM-FUNGUJE-A-STACI-JIM-TO |
| DIVADLO.CZ | ONLINE | TZ | 5. 9. | HTTPS://WWW.DIVADLO.CZ/CLANKY/VE-VRSOVICKE-KULTURNI-KRIZOVATCE-VZLET-STARTUJE-CTVRTA-SEZONA-A-PORAD-JE-CO-OBJEVOVAT/ |
| DIVADLO.CZ | ONLINE | TZ | 5. 9. | HTTPS://WWW.DIVADLO.CZ/CLANKY/V-PRAZE-ZACAL-21-ROCNIK-FESTIVALU-VYSEHRATKY/ |
| DIVADELNI-NOVINY.CZ | ONLINE | TZ | 5. 9. | HTTPS://WWW.DIVADELNI-NOVINY.CZ/V-PRAZE-ZACAL-21-ROCNIK-FESTIVALU-VYSEHRATKY |
| VEDATOR.ORG | ONLINE | ROZHOVOR | 13. 9. | HTTPS://VEDATOR.ORG/2024/09/MODERNI-CIRKUS-MUZE-NAJIT-MISTO-I-VE-SKOLACH-RIKA-BARBORA-ADOLFOVA/ |
| DIVADLO.CZ | ONLINE | POZVÁNKA | 2. 10. | HTTPS://WWW.DIVADLO.CZ/CLANKY/REZIDENCE-V-CIRQUEONU-2024/ |
| CULTURNET.CZ | ONLINE | POZVÁNKA | 2. 10. | HTTPS://WWW.CULTURENET.CZ/REZIDENCE/REZIDENCE-CIRQUEON-OPEN-CALL-2025/ |
| I-DIVADLO.CZ | ONLINE | POZVÁNKA | 2. 10. | HTTPS://WWW.I-DIVADLO.CZ/ZPRAVY/SPECIALNI-SPECIAL-ANEB-BRATRI-V-TRICKU-SLAVI-15-LET |
| IROZHLAS.CZ | ROZHLAS | ROZHOVOR | 12. 10. | HTTPS://WWW.IROZHLAS.CZ/KULTURA/DIVADLO/NA-KONKURZ-DO-STARDANCE-SI-VZAL-ZEBRIK-BYLI-V-SOKU-ALE-ZAFUNGOVALO-VZPOMINA_2410121714_ANO |
| DIVADLO.CZ | ONLINE | TZ | 21. 10. | HTTPS://WWW.DIVADLO.CZ/CLANKY/NOVY-CIRKUS-OD-VARNSDORFU-PRES-PRAHU-PO-BUDEJOVICE-OD-SUMAVY-PO-OSTRAVU-CIRKUSOVE-NOCI-OVLADNOU-V-POLOVINE-LISTOPADU-POPRVE-CESKOU-REPUBLIKU/ |
| ATZIJEDIVADLO.CZ | ONLINE | TZ | 21. 10. | HTTPS://WWW.ATZIJEDIVADLO.CZ/CESKA-REPUBLIKA-SE-LETOS-POPRVE-ZAPOJI-DO-MEZINARODNIHO-PROJEKTU-CIRKUSOVE-NOCI/ |
| KUDYZNUDY.CZ | ONLINE | TZ | 21. 10. | HTTPS://WWW.KUDYZNUDY.CZ/AKCE/CIRKUSOVE-NOCI |
| TANECNIAKTUALITY.CZ | ONLINE | TZ | 21. 10. | HTTPS://WWW.TANECNIAKTUALITY.CZ/ZPRAVY/NOVY-CIRKUS-OD-VARNSDORFU-PO-OSTRAVU-CIRKUSOVE-NOCI-OVLADNOU-V-POLOVINE-LISTOPADU-POPRVE-CESKOU-REPUBLIKU |
| METRO | TISK | TZ | 25. 10. | OD ŠUMAVY AŽ PO OSTRAVU |
| TANECNIAKTUALITY.CZ | ONLINE | TZ | 21. 10. | HTTPS://WWW.TANECNIAKTUALITY.CZ/ZPRAVY/CIRKUSOVE-NOCI-LETOS-POPRVE-I-V-CESKU |
| LIFE4YOU.CZ | ONLINE | TZ | 22. 10. | HTTPS://LIFE4YOU.CZ/KULTURA/CIRKUSOVE-NOCI-POPRVE/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| MAGAZINELITE.CZ | ONLINE | TZ | 22. 10. | HTTPS://WWW.MAGAZINELITA.CZ/CLANEK/13369-NOVY-CIRKUS-OD-VARNSDORFU-OD-SUMAVY-PRES-PRAHU-AZ-PO-OSTRAVU/ |
| PRAGMOON.CZ | ONLINE | TZ | 24. 10. | HTTPS://WWW.PRAGMOON.CZ/AKCE/CIRKUSOVE-NOCI |
| METRO | TISK | ČLÁNEK | 25. 10. | OD ŠUMAVY AŽ PO OSTRAVU |
| TANECNIAKTUALITY.CZ | ONLINE | TZ | 26. 10. | HTTPS://WWW.TANECNIAKTUALITY.CZ/ZPRAVY/CIRKUSOVE-NOCI-LETOS-POPRVE-I-V-CESKU |
| SCENA.CZ | ONLINE | TZ | 30. 10. | HTTP://WWW.SCENA.CZ/INDEX.PHP?D=1&O=1&C=46494&R=2 |
| DIVADELNI-NOVINY.CZ | ONLINE | TZ | 31. 10. | HTTPS://WWW.DIVADELNI-NOVINY.CZ/CIRKUSOVE-NOCI |
| OPERAPLUS.CZ | ONLINE | POZVÁNKA | 5. 11. | HTTPS://OPERAPLUS.CZ/TYDEN-S-TANCEM-278/ |
| DIVADLO.CZ | ONLINE | TZ | 11. 11. | HTTPS://WWW.DIVADLO.CZ/CLANKY/EVROPSKE-CIRKUSOVE-NOCI-POPRVE-V-CESKU-OSTRAVA-SE-ZAPOJI-HNED-DVEMA-PROJEKTY/ |
| DIVADLO.CZ | ONLINE | TZ | 11. 11. | HTTPS://WWW.DIVADLO.CZ/CLANKY/BRATRI-V-TRICKU-PRIPRAVILI-VANOCNI-NOVOCIRKUSOVOU-GROTESKU-HEJ-MISTRE/ |
| TANECNIAKTUALITY.CZ | ONLINE | TZ | 11. 11. | HTTPS://WWW.TANECNIAKTUALITY.CZ/ZPRAVY/EVROPSKE-CIRKUSOVE-NOCI-POPRVE-V-CESKU-OSTRAVA-SE-ZAPOJI-HNED-DVEMA-PROJEKTY |
| TANECNIAKTUALITY.CZ | ONLINE | TZ | 13. 11. | HTTPS://WWW.TANECNIAKTUALITY.CZ/ZPRAVY/EVROPSKE-CIRKUSOVE-NOCI-POPRVE-V-CESKU-OSTRAVA-SE-ZAPOJI-HNED-DVEMA-PROJEKTY |
| MAOMAI.CZ | ONLINE | TZ | 14. 11. | HTTPS://MAOMAI.CZ/2024/11/14/MAOMAI-TIP-CIRKUSOVE-NOCI/ |
| TANECNIAKTUALITY.CZ | ONLINE | TZ | 14. 11. | HTTPS://WWW.TANECNIAKTUALITY.CZ/ZPRAVY/BRATRI-V-TRICKU-CHYSTAJI-ABSURDNI-VANOCNI-GROTESKU-S-ZONGLERSKYMI-PRVKY |
| NOVINKY.CZ | ONLINE | TZ | 14. 11. | HTTPS://WWW.NOVINKY.CZ/CLANEK/KULTURA-DIVADLO-CIRKUSOVE-NOCI-SE-POPRVE-USKUTECNI-I-V-CESKU-40496913 |
| STREAM.CZ | ONLINE TV | POZVÁNKA | 14. 11. | HTTPS://WWW.STREAM.CZ/KULTURA-9242/CIRKUSOVE-NOCI-SE-POPRVE-USKUTECNI-I-V-CESKU-65167401 |
| DIVADLO.CZ | ONLINE | ČLÁNEK | 27. 11. | HTTPS://WWW.DIVADLO.CZ/CLANKY/CIRKUSOVE-NOCI-TRI-DNY-DESET-MEST-NEKONECNO-NOVOCIRKUSOVYCH-ZAZITKU-ZAZITKU/ |

# 6

# PŘEHLED DOTACÍ CIRQUEONU V ROCE 2024

| | |
|---|---|
| CIRQUEON centrum pro nový cirkus, MHMP | 1 500 000 Kč |
| CIRQUEON centrum pro nový cirkus, MK ČR | 3 676 000 Kč |
| CIRQUEON, investiční dotace, MHMP | 300 000 Kč |
| Mezinárodní festival Cirkopolis, MHMP | 800 000 Kč |
| Mezinárodní festival Cirkopolis, MK ČR | 1 117 000 Kč |
| Platforma nového cirkusu, Národní plán obnovy | 500 000 Kč |
| Rezidence a mentoring zahraničních umělců, Národní plán obnovy, | 1 100 000 Kč |
| Rezidenční pobyty v zahraničí pro české profesionály, Národní plán obnovy | 1 600 000 Kč |
| Cirkonet, Národní plán obnovy | 896 000 Kč |
| Cirkonet druhé pololetí, Národní plán obnovy | 500 000 Kč |
| CIRQUEON nová generace, Národní plán obnovy | 600 000 Kč |

# 7

# PŘÍLOHY

18/5

18/5

# PROGRAM




1 CIRQUEON PŘEDNÍ DVOREK
2 CIRQUEON VNITŘEK
3 VNITROBLOK MEČISLAVOVA
4 ZRNO ZRNKO

| | | |
|---|---|---|
| 10:00–10:40 | Damúza: Pohádka z krosny | MAPA 1 |
| 10:40–17:30 | Dřevěná dílna Báry Hubené | MAPA 1 |
| 10:45–12:45 | Workshop ZKUS CIRKUS | MAPA 2 |
| 11:50–12:20 | Koncert kapely FanFar'Away | MAPA 1 |
| 12:30–12:40 | Sunriders: Falconidea (ukázka z chystaného představení) | MAPA 1 |
| 12:50–13:50 | Balancealots: Catch the Shade + následný workshop | MAPA 1 |
| 13:00–19:00 | Zrno–Burger–Rap | MAPA 4 |
| 13:30–14:05 | Temporary Collective: SILENT (registrace QR kód) | MAPA 4 |
| 13:35–13:50 | Mechanický organismus_ organický mechanismus (Creativity in Circus) | MAPA 2 |
| 14:00–14:20 | Společnost XY (CIRKONET Exchange) | MAPA 2 |
| 14:00 – 17:00 | Workshop ZKUS CIRKUS, děti i dospělí | MAPA 2 |
| 14:00–17:00 | Skicování s Urban Sketchers | MAPA 3 |
| 14:30–14:50 | Sabbat (Young Performance Group CQ) | MAPA 2 |
| 15:00–15:50 | Divadlo Buřt: O kóče a pséku | MAPA 1 |
| 15:00–15:35 | Temporary Collective: SILENT (registrace QR kód) | MAPA 4 |
| 16:00–16:15 | Michaela Stará: Od Vedle, (Work in Progress) | MAPA 1 |
| 16:20–16:50 | Koncert kapely FanFar'Away | MAPA 1 |
| 16:30–17:30 | Workshop švihadla s Álou Krátkou | MAPA 4 |
| 17:30–18:15 | Bratři v tricku: Pošťáci | MAPA 4 |
| 18:30–18:50 | Cirkus TeTy: Ke zdi | MAPA 3 |
| 18:55–19:15 | Jana Švecová: Z deníku pohybů světa | MAPA 3 |
| 19:20–19:40 | Eliška Brtnická: OBRYSY | MAPA 3 |
| 20:00–20:45 | Holektiv: MASS.K | MAPA 1 |

**OBČERSTVENÍ**

**REGISTRACE NA TEMPORARY COLLECTIVE: SILENT PŘES QR KÓD**

**CELÝ PROGRAM JE ZDARMA.**

POŘADATEL
CIRQUEON

ZA PODPORY
MINISTERSTVO KULTURY
ZRNO ZRNKO

CIRQUEON — Centrum pro nový cirkus je podpořen v roce 2024 grantem MHMP v hodnotě 1 500 000 Kč.

# PROGRAM
# FESTIVALU CIRKOPOLIS 2024



# ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

**určena zakladatelům CIRQUEON, z.ú.**

## Zpráva o ověření účetní závěrky

### Výrok auditora

Provedli jsme audit účetní závěrky organizace CIRQUEON, z.ú.(dále také „Organizace“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy ke 31.12.2024, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31.12.2024 a přílohy této účetní závěrky, včetně významných (materiálních) informací o použitých účetních metodách. Údaje o Organizaci jsou uvedeny v bodě 1 přílohy této účetní závěrky.

Podle našeho názoru účetní závěrka **podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv organizace CIRQUEON, z.ú. ke 31.12.2024 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31.12.2024** v souladu s českými účetními předpisy.

### Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA), případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na Organizaci nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

### Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá ředitelka Organizace.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s ověřením účetní závěrky seznámit se s ostatními informacemi a posoudit, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během ověřování účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tedy zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobilé ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Na základě provedených postupů, do míry, již dokážeme posoudit, uvádíme, že

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Organizaci, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. **V rámci uvedených postupů jsme v obdržených ostatních informacích žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili.**

### Odpovědnost ředitelky a dozorčí rady Organizace za účetní závěrku

Ředitelka Organizace odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy, a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je ředitelka Organizace povinna posoudit, zda je Organizace schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy ředitelka plánuje zrušení Organizace nebo ukončení její činnosti, respektive kdy nemá jinou reálnou možnost než tak učinit.

Za dohled nad procesem účetního výkaznictví v Organizaci odpovídá dozorčí rada.

**Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky**

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody (koluze), falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol ředitelkou.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Organizace relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti ředitelka Organizace uvedl v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky ředitelkou a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Organizace nepřetržitě trvat. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Organizace nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Organizace ztratí schopnost nepřetržitě trvat.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat ředitelku a dozorčí radu mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

22HLAV s.r.o.
člen mezinárodní asociace nezávislých profesionálních firem
MSI Global Alliance, Legal & Accounting Firms
Všebořická 82/2, 400 01 Ústí nad Labem
evidenční číslo KAČR 277

OPRÁVNĚNÍ Č. 277 KA ČR 22HLAV s.r.o.

Ing. Jan Černý
evidenční číslo KAČR 2455

23. června 2025

Nedílnou součástí této zprávy jsou následující přílohy:

1. Rozvaha k 31.12.2024
2. Výkaz zisku a ztráty za období 1.1.2024 – 31.12.2024
3. Příloha v účetní závěrce za období 1.1.2024 – 31.12.2024

Rozvaha podle Přílohy č. 1
vyhlášky č. 504/2002 Sb.

# ROZVAHA
## v plném rozsahu
## ke dni 31.12.2024
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma účetní jednotky
CIRQUEON, z.ú.
Vlastislavova 603/11
Praha 4
140 00

**Účetní jednotka doručí:**
1 x příslušnému fin. orgánu

| IČO |
|---|
| 28162919 |

| Označení | AKTIVA | číslo řádku | Stav k prvnímu dni účetního období | Stav k posled. dni účetního období |
|---|---|---|---|---|
| a | b | c | 1 | 2 |
| **A.** | **Dlouhodobý majetek celkem** **Součet A.I. až A.IV.** | 1 | 173 | 151 |
| A. I. | Dlouhodobý nehmotný majetek celkem Součet A.I.1. až A.I.7. | 9 | 194 | 194 |
| A. I. 1. | Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje (012) | 2 | | |
| A. I. 2. | Software (013) | 3 | 194 | 194 |
| A. I. 3. | Ocenitelná práva (014) | 4 | | |
| A. I. 4. | Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (018) | 5 | | |
| A. I. 5. | Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek (019) | 6 | | |
| A. I. 6. | Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek (041) | 7 | | |
| A. I. 7. | Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek (051) | 8 | | |
| A. II. | Dlouhodobý hmotný majetek celkem Součet A.II.1. až A.II.10. | 20 | 69 | 69 |
| A. II. 1. | Pozemky (031) | 10 | | |
| A. II. 2. | Umělecká díla, předměty a sbírky (032) | 11 | | |
| A. II. 3. | Stavby (021) | 12 | | |
| A. II. 4. | Hmotné movité věci a jejich soubory (022) | 13 | 69 | 69 |
| A. II. 5. | Pěstitelské celky trvalých porostů (025) | 14 | | |
| A. II. 6. | Dospělá zvířata a jejich skupiny (026) | 15 | | |
| A. II. 7. | Drobný dlouhodobý hmotný majetek (028) | 16 | | |
| A. II. 8. | Ostatní dlouhodobý hmotný majetek (029) | 17 | | |
| A. II. 9. | Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek (042) | 18 | | |
| A. II. 10. | Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek (052) | 19 | | |
| A. III. | Dlouhodobý finanční majetek celkem Součet A.III.1. až A.III.6. | 28 | | |
| A. III. 1. | Podíly – ovládaná nebo ovládající osoba (061) | 21 | | |
| A. III. 2. | Podíly – podstatný vliv (062) | 22 | | |
| A. III. 3. | Dluhové cenné papíry držené do splatnosti (063) | 23 | | |
| A. III. 4. | Zápůjčky organizačním složkám (066) | 24 | | |
| A. III. 5. | Ostatní dlouhodobé zápůjčky (067) | 25 | | |
| A. III. 6. | Ostatní dlouhodobý finanční majetek (069) | 26 | | |
| A. IV. | Oprávky k dlouhodobému majetku celkem Součet A.IV.1. až A.IV.11. | 40 | -90 | -112 |
| A. IV. 1. | Oprávky k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje (072) | 29 | | |
| A. IV. 2. | Oprávky k softwaru (073) | 30 | -21 | -43 |
| A. IV. 3. | Oprávky k ocenitelným právům (074) | 31 | | |
| A. IV. 4. | Oprávky k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku (078) | 32 | | |
| A. IV. 5. | Oprávky k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku (079) | 33 | | |
| A. IV. 6. | Oprávky ke stavbám (081) | 34 | | |
| A. IV. 7. | Oprávky k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí (082) | 35 | -69 | -69 |
| A. IV. 8. | Oprávky k pěstitelským celkům trvalých porostů (085) | 36 | | |
| A. IV. 9. | Oprávky k základnímu stádu a tažným zvířatům (086) | 37 | | |
| A. IV. 10. | Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku (088) | 38 | | |
| A. IV. 11. | Oprávky k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku (089) | 39 | | |

OPRÁVNĚNÍ Č. 277
KA ČR
2HLAV s.r.o. (2)

| Označení | AKTIVA | | číslo řádku | Stav k prvnímu dni účetního období | Stav k posled. dni účetního období |
|---|---|---|---|---|---|
| a | b | | c | 1 | 2 |
| **B.** | **Krátkodobý majetek celkem** | **Součet B.I. až B.IV.** | 41 | 2 412 | 2 879 |
| B. I. | Zásoby celkem | Součet B.I.1. až B.I.9. | 51 | 68 | 32 |
| B. I. 1. | Materiál na skladě | (112) | 42 | | |
| B. I. 2. | Materiál na cestě | (119) | 43 | | |
| B. I. 3. | Nedokončená výroba | (121) | 44 | | |
| B. I. 4. | Polotovary vlastní výroby | (122) | 45 | | |
| B. I. 5. | Výrobky | (123) | 46 | | |
| B. I. 6. | Mladá a ostatní zvířata a jejich skupiny | (124) | 47 | | |
| B. I. 7. | Zboží na skladě a v prodejnách | (132) | 48 | | |
| B. I. 8. | Zboží na cestě | (139) | 49 | | |
| B. I. 9. | Poskytnuté zálohy na zásoby | (314) | 50 | 68 | 32 |
| B. II. | Pohledávky celkem | Součet B.II.1. až B.II.19. | 71 | 422 | 359 |
| B. II. 1. | Odběratelé | (311) | 52 | 252 | 223 |
| B. II. 2. | Směnky k inkasu | (312) | 53 | | |
| B. II. 3. | Pohledávky za eskontované cenné papíry | (313) | 54 | | |
| B. II. 4. | Poskytnuté provozní zálohy | (314) | 55 | | |
| B. II. 5. | Ostatní pohledávky | (315) | 56 | 170 | 136 |
| B. II. 6. | Pohledávky za zaměstnanci | (335) | 57 | | |
| B. II. 7. | Pohl. za institucemi soc. zabezpečení a veřejného zdrav. pojištění | (336) | 58 | | |
| B. II. 8. | Daň z příjmů | (341) | 59 | | |
| B. II. 9. | Ostatní přímé daně | (342) | 60 | | |
| B. II. 10. | Daň z přidané hodnoty | (343) | 61 | | |
| B. II. 11. | Ostatní daně a poplatky | (345) | 62 | | |
| B. II. 12. | Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem | (346) | 63 | | |
| B. II. 13. | Nároky na dotace a ost. zúčt. s rozp. orgánů územ. samospr. celků | (348) | 64 | | |
| B. II. 14. | Pohledávky za společníky sdruženými ve společnosti | (358) | 65 | | |
| B. II. 15. | Pohledávky z pevných termínových operací a opcí | (373) | 66 | | |
| B. II. 16. | Pohledávky z vydaných dluhopisů | (375) | 67 | | |
| B. II. 17. | Jiné pohledávky | (378) | 68 | | |
| B. II. 18. | Dohadné účty aktivní | (388) | 69 | | |
| B. II. 19. | Opravná položka k pohledávkám | (391) | 70 | | |
| B. III. | Krátkodobý finanční majetek celkem | Součet B.III.1. až B.III.7. | 80 | 731 | 2 488 |
| B. III. 1. | Peněžní prostředky v pokladně | (211) | 72 | 71 | 16 |
| B. III. 2. | Ceniny | (213) | 73 | | |
| B. III. 3. | Peněžní prostředky na účtech | (221) | 74 | 660 | 2 472 |
| B. III. 4. | Majetkové cenné papíry k obchodování | (251) | 75 | | |
| B. III. 5. | Dluhové cenné papíry k obchodování | (253) | 76 | | |
| B. III. 6. | Ostatní cenné papíry | (256) | 77 | | |
| B. III. 7. | Peníze na cestě | (261) | 79 | | |
| B. IV. | Jiná aktiva celkem | Součet B.IV.1. až B.IV.2. | 84 | 1 191 | |
| B. IV. 1. | Náklady příštích období | (381) | 81 | | |
| B. IV. 2. | Příjmy příštích období | (385) | 82 | 1 191 | |
| | **Aktiva celkem** | **Součet A. až B.** | 85 | 2 585 | 3 030 |

OPRÁVNĚNÍ Č. 277
KA ČR
22HLAV s.r.o. (2)

| Označení | PASIVA | číslo řádku | Stav k prvnímu dni účetního období | Stav k posled. dni účetního období |
|---|---|---|---|---|
| a | b | c | 3 | 4 |
| **A.** | **Vlastní zdroje celkem** **Součet A.I. až A.II.** | 86 | -100 | 60 |
| A. I. | Jmění celkem Součet A.I.1. až A.I.3. | 90 | | |
| A. I. 1. | Vlastní jmění (901) | 87 | | |
| A. I. 2. | Fondy (911) | 88 | | |
| A. I. 3. | Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků (921) | 89 | | |
| A. II. | Výsledek hospodaření celkem Součet A.II.1 až A.II.3. | 94 | -100 | 60 |
| A. II. 1. | Účet výsledku hospodaření (963) | 91 | x | 160 |
| A. II. 2. | Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení (931) | 92 | 191 | x |
| A. II. 3. | Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let (932) | 93 | -291 | -100 |
| **B.** | **Cizí zdroje celkem** **Součet B.I. až B.IV.** | 95 | 2 685 | 2 970 |
| B. I. | Rezervy celkem Hodnota B.I.1. | 97 | | |
| B. I. 1. | Rezervy (941) | 96 | | |
| B. II. | Dlouhodobé závazky celkem Součet B.II.1. až B.II.7. | 105 | | |
| B. II. 1. | Dlouhodobé úvěry (951) | 98 | | |
| B. II. 2. | Vydané dluhopisy (953) | 99 | | |
| B. II. 3. | Závazky z pronájmu (954) | 100 | | |
| B. II. 4. | Přijaté dlouhodobé zálohy (955) | 101 | | |
| B. II. 5. | Dlouhodobé směnky k úhradě (958) | 102 | | |
| B. II. 6. | Dohadné účty pasivní (389) | 103 | | |
| B. II. 7. | Ostatní dlouhodobé závazky (959) | 104 | | |
| B. III. | Krátkodobé závazky celkem Součet B.III.1. až B.III.23. | 129 | 1 117 | 2 307 |
| B. III. 1. | Dodavatelé (321) | 106 | 146 | 72 |
| B. III. 2. | Směnky k úhradě (322) | 107 | | |
| B. III. 3. | Přijaté zálohy (324) | 108 | 10 | |
| B. III. 4. | Ostatní závazky (325) | 109 | 24 | 4 |
| B. III. 5. | Zaměstnanci (331) | 110 | 172 | 223 |
| B. III. 6. | Ostatní závazky vůči zaměstnancům (333) | 111 | | |
| B. III. 7. | Závazky k institucím soc. zabezpečení a veřejného zdrav. pojištění (336) | 112 | 39 | 89 |
| B. III. 8. | Daň z příjmů (341) | 113 | | |
| B. III. 9. | Ostatní přímé daně (342) | 114 | 10 | 24 |
| B. III. 10. | Daň z přidané hodnoty (343) | 115 | | |
| B. III. 11. | Ostatní daně a poplatky (345) | 116 | | |
| B. III. 12. | Závazky ve vztahu k státnímu rozpočtu (346) | 117 | 716 | 1 895 |
| B. III. 13. | Závazky ve vztahu k rozpočtu orgánů územ. samospr. celků (348) | 118 | | |
| B. III. 14. | Závazky z upsaných nesplacených cenných papírů a podílů (367) | 119 | | |
| B. III. 15. | Závazky ke společníkům sdruženým ve společnosti (368) | 120 | | |
| B. III. 16. | Závazky z pevných termínových operací a opcí (373) | 121 | | |
| B. III. 17. | Jiné závazky (379) | 122 | | |
| B. III. 18. | Krátkodobé úvěry (231) | 123 | | |
| B. III. 19. | Eskontní úvěry (232) | 124 | | |
| B. III. 20. | Vydané krátkodobé dluhopisy (241) | 125 | | |
| B. III. 21. | Vlastní dluhopisy (255) | 126 | | |
| B. III. 22. | Dohadné účty pasivní (389) | 127 | | |
| B. III. 23. | Ostatní krátkodobé finanční výpomoci (249) | 128 | | |

OPRÁVNĚNÍ Č. 277 KA ČR 22HLAV s.r.o. (2)

| Označení | PASIVA | | číslo řádku | Stav k prvnímu dni účetního období | Stav k posled. dni účetního období |
|---|---|---|---|---|---|
| a | b | | c | 3 | 4 |
| B. IV. | Jiná pasiva celkem | Součet B.IV.1. až B.IV.2. | 133 | 1 568 | 663 |
| B. IV. 1. | Výdaje příštích období | (383) | 130 | 228 | 106 |
| B. IV. 2. | Výnosy příštích období | (384) | 131 | 1 340 | 557 |
| | **Pasiva celkem** | **Součet A. až B.** | 134 | 2 585 | 3 030 |

| Sestaveno dne: 20.06.2025 | Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou<br>CIRQUEON, z.ú.<br>Vlastislavova 603/11, 140 00 Praha 4<br>DIČ: CZ28162919<br>www.cirqueon.cz |
|---|---|

| Právní forma účetní jednotky | Předmět podnikání | Pozn.: |
|---|---|---|
| | | |

OPRÁVNĚNÍ Č. 277 KA ČR 22HLAV s.r.o. (2)

Výkaz zisku a ztráty
podle Přílohy č. 2
vyhlášky č. 504/2002 Sb.

# VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY
## v plném rozsahu

**ke dni 31.12.2024**
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma účetní jednotky
CIRQUEON, z.ú.
Vlastislavova 603/11
Praha 4
140 00

**Účetní jednotka doručí:**
1 x příslušnému finančnímu orgánu

| IČO |
|---|
| 28162919 |

| Označení | TEXT | Číslo řádku | Činnosti | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Hlavní | Hospodářská | Celkem |
| | | | 5 | 6 | 7 |
| **A.** | **Náklady** | 1 | | | |
| **A. I.** | **Spotřebované nákupy a nakupované služby** Součet A.I.1. až A.I.6. | 2 | 18 946 | 76 | 19 022 |
| A. I. 1. | Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek | 3 | 1 022 | | 1 022 |
| A. I. 2. | Prodané zboží | 4 | 55 | 69 | 124 |
| A. I. 3. | Opravy a udržování | 5 | 12 | | 12 |
| A. I. 4. | Náklady na cestovné | 6 | 1 103 | | 1 103 |
| A. I. 5. | Náklady na reprezentaci | 7 | 67 | | 67 |
| A. I. 6. | Ostatní služby | 8 | 16 687 | 7 | 16 694 |
| **A. II.** | **Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace** Součet A.II.7. až A.II.9. | 9 | | | |
| A. II. 7. | Změna stavu zásob vlastní činnosti | 10 | | | |
| A. II. 8. | Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb | 11 | | | |
| A. II. 9. | Aktivace dlouhodobého majetku | 12 | | | |
| **A. III.** | **Osobní náklady** Součet A.III.10. až A.III.14. | 13 | 2 471 | | 2 471 |
| A. III. 10. | Mzdové náklady | 14 | 2 063 | | 2 063 |
| A. III. 11. | Zákonné sociální pojištění | 15 | 408 | | 408 |
| A. III. 12. | Ostatní sociální pojištění | 16 | | | |
| A. III. 13. | Zákonné sociální náklady | 17 | | | |
| A. III. 14. | Ostatní sociální náklady | 18 | | | |
| **A. IV.** | **Daně a poplatky** Hodnota A.IV.15. | 19 | | | |
| A. IV. 15. | Daně a poplatky | 20 | | | |
| **A. V.** | **Ostatní náklady** Součet A.V.16. až A.V.22. | 21 | 152 | | 152 |
| A. V. 16. | Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále | 22 | | | |
| A. V. 17. | Odpis nedobytné pohledávky | 23 | 14 | | 14 |
| A. V. 18. | Nákladové úroky | 24 | | | |
| A. V. 19. | Kursové ztráty | 25 | 30 | | 30 |
| A. V. 20. | Dary | 26 | | | |
| A. V. 21. | Manka a škody | 27 | | | |
| A. V. 22. | Jiné ostatní náklady | 28 | 108 | | 108 |
| **A. VI.** | **Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek** Součet A.VI.23. až A.VI.27. | 29 | 21 | | 21 |
| A. VI. 23. | Odpisy dlouhodobého majetku | 30 | 21 | | 21 |
| A. VI. 24. | Prodaný dlouhodobý majetek | 31 | | | |
| A. VI. 25. | Prodané cenné papíry a podíly | 32 | | | |
| A. VI. 26. | Prodaný materiál | 33 | | | |
| A. VI. 27. | Tvorba a použití rezerv a opravných položek | 34 | | | |
| **A. VII.** | **Poskytnuté příspěvky** Hodnota A.VII.28. | 35 | 55 | | 55 |
| A. VII. 28. | Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami | 36 | 55 | | 55 |

OPRÁVNĚNÍ Č. 277
KA ČR
22HLAV s.r.o. (2)

| Označení | TEXT | Číslo řádku | Činnosti | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Hlavní | Hospodářská | Celkem |
| | | | 5 | 6 | 7 |
| **A. VIII.** | **Daň z příjmů** Hodnota A.VIII.29. | 37 | | | |
| A. VIII. 29. | Daň z příjmů | 38 | | | |
| | **Náklady celkem** Součet A.I. až A.VIII. | 39 | 21 645 | 76 | 21 721 |
| **B.** | **Výnosy** | 40 | | | |
| **B. I.** | **Provozní dotace** Hodnota B.I.1. | 41 | 13 214 | | 13 214 |
| B. I. 1. | Provozní dotace | 42 | 13 214 | | 13 214 |
| **B. II.** | **Přijaté příspěvky** Součet B.II.2. až B.II.4. | 43 | 646 | | 646 |
| B. II. 2. | Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami | 44 | 643 | | 643 |
| B. II. 3. | Přijaté příspěvky (dary) | 45 | 1 | | 1 |
| B. II. 4. | Přijaté členské příspěvky | 46 | 2 | | 2 |
| **B. III.** | **Tržby za vlastní výkony a za zboží** | 47 | 7 539 | 421 | 7 960 |
| **B. IV.** | **Ostatní výnosy** Součet B.IV.5. až B.IV.10. | 48 | 61 | | 61 |
| B. IV. 5. | Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále | 49 | | | |
| B. IV. 6. | Platby za odepsané pohledávky | 50 | | | |
| B. IV. 7. | Výnosové úroky | 51 | | | |
| B. IV. 8. | Kursové zisky | 52 | 8 | | 8 |
| B. IV. 9. | Zúčtování fondů | 53 | | | |
| B. IV. 10. | Jiné ostatní výnosy | 54 | 53 | | 53 |
| **B. V.** | **Tržby z prodeje majetku** Součet B.V.11. až B.V.15. | 55 | | | |
| B. V. 11. | Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku | 56 | | | |
| B. V. 12. | Tržby z prodeje cenných papírů a podílů | 57 | | | |
| B. V. 13. | Tržby z prodeje materiálu | 58 | | | |
| B. V. 14. | Výnosy z krátkodobého finančního majetku | 59 | | | |
| B. V. 15. | Výnosy z dlouhodobého finančního majetku | 60 | | | |
| | **Výnosy celkem** Součet B.I. až B.V. | 61 | 21 460 | 421 | 21 881 |
| **C.** | **Výsledek hospodaření před zdaněním** ř. 61 - (ř. 39 - ř.37) | 62 | -185 | 345 | 160 |
| **D.** | **Výsledek hospodaření po zdanění** ř. 62 - ř. 37 | 63 | -185 | 345 | 160 |

| Sestaveno dne: 20.06.2025 | Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou<br>CIRQUEON, z.ú.<br>Vlastislavova 603/11, 140 00 Praha 4<br>DIČ: CZ28162919<br>www.cirqueon.cz |
|---|---|

| Právní forma účetní jednotky | Předmět podnikání | Pozn.: |
|---|---|---|
| | | |

OPRÁVNĚNÍ Č. 277 KA ČR 22HLAV s.r.o. (2)

# Příloha k účetní závěrce sestavené k 31. 12. 2024

1. Název a sídlo účetní jednotky

název: CIRQUEON, z.ú.
sídlo: Vlastislavova 603/11, 140 00 Praha 4 – Nusle
IČO: 28162919
Datum vzniku: 10. listopadu 2007
(Zápis do rejstříku ústavů: spisová značka U 912 vedená u Městského soudu v Praze)

2. Právní forma účetní jednotky

Zapsaný ústav

3. Vymezení účelu, pro který byla účetní jednotka zřízena

Konání širokého spektra kulturních, kulturně sociálních a sportovních aktivit, které si kladou za cíl kultivovat kulturní a sociální vnímání široké veřejnosti.
K naplnění účelu uvedeném v odstavci 1. bude Cirqueon z.ú. ve spolupráci s tuzemskými i zahraničními organizacemi vykonávat tuto hlavní činnost:
a)organizování kulturních, kulturně sociálních a sportovních aktivit,
b)veřejné předvádění dramatických, hudebních, audiovizuálních a jiných děl, pořádání a tvorba kulturních a kulturně sociálních projektů (jednorázových či dlouhodobých), včetně zajišťování služeb a činností souvisejících s realizací uvedených projektů,
c)pořádání stáží, seminářů, konferencí, dílen a workshopů,
d)pořádání festivalů a výstav,
e)vydavatelská a nakladatelská činnost,
f)zajišťování propagačních materiálů týkajících se provozu ústavu,
g)propagace činností souvisejících s plněním účelu ústavu,
h)agenturní činnost v oblasti kultury a umění,
i)mimoškolní výchova a vzdělávání,
j)poradenská činnost v oblasti kulturně sociálních aktivit,
k)podpora umělců a uměleckých souborů v oblasti kultury a umění,
l)provozování tělovýchovných a sportovních zařízení a organizování sportovní činnosti,
m)provozování informačního centra,
n)práce s osobami s omezenými příležitostmi,
o)odborné vzdělávání,
p)spolupráce s institucemi formálního vzdělávání,
q)knihovnická činnost,
r)zabezpečování volnočasových aktivit pro děti a mládež.

4. Ostatní činnosti účetní jednotky

pořádání kulturních produkcí, zábav a provozování zařízení sloužících zábavě, reklamní činnost a marketing, hostinská činnost, specializovaný maloobchod a maloobchod se smíšeným zbožím, agenturní činnost v oblasti kultury a umění, výroba, obchod a služby neuvedené v přílohách 1 a 3 živnostenského zákona

5. Statutární orgány a změny provedené v účetním období

Ředitelka organizace : Eliška Jevičová

6. Informace o zakladatelích

Šárka Maršíková, Přádova 1061/36, 182 00 Praha 8 Libeň
Eliška Jevičová, Solnická 53/7, 190 16 Praha 9
Barbora Adolfová, Na Rozdílu 478/4, 160 00 Praha 6

7. Vklady do vlastního jmění
nemáme

8. Účetní období za které je sestavena účetní závěrka a rozvahový den

účetním obdobím účetní jednotky je kalendářní rok 2024
Rozvahovým dnem dle § 19 odst. 1 ZoÚ je 31.12.2024.

9. Použité účetní metody

Účetnictví je vedeno v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb. o účetnictví v platném znění, vyhláškou č. 504/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání a Českými účetními standardy pro účetní jednotky, které účtují podle vyhlášky č. 504/2002 Sb., v platném znění. Účetní jednotka dodržuje zásadu věrného a poctivého obrazu předmětu účetnictví, předpoklad neomezeného trvání účetní jednotky, věcnou a časovou souvislost nákladů a výnosů, zásadu opatrnosti, stálost metod a zákaz kompenzace.

10. Způsob zpracování účetních záznamů

Účetní záznamy jsou zpracovány pomocí softwaru Pohoda

11. Způsob a místo úschovy účetních záznamů

Účetní záznamy jsou archivovány v souladu s §§31 a 32 ZoÚ v příručním archivu účetní jednotky v sídle organizace.

12. Informace o významných událostech, které nastaly mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky
Žádné významné události

13. Účasti v obchodních společnostech
žádné

14. Informace o úpisech akcií a podílů realizovaných během účetního období
žádné

15. Informace o akciích a podílech
žádné

16. Majetkové cenné papíry, vyměnitelné a prioritní dluhopisy
žádné

17. Dlužené částky vzniklé v daném účetním období se zbytkovou dobou splatnosti vyšší než 5 let



OPRÁVNĚNÍ Č. 277 KA ČR ZHLAV s.r.o. (2)

žádné

18. Dluhy kryté plnohodnotnou zárukou danou účetní jednotkou
žádné

19. Celková výše závazků neobsažených v rozvaze
žádné

20. Výsledek hospodaření v členění podle jednotlivých druhů činností

hlavní činnost: -184.587,80 Kč
vedlejší činnost: 344.276,20 Kč

21. Informace o zaměstnancích

Dva zaměstnanci : MgA. Šárka Maršíková, MgA. Eliška Jevičová

22. Odměny a funkční požitky členům statutárních, kontrolních nebo jiných orgánů

Nebyly vyplaceny.

23. Účasti členů statutárních, kontrolních a jiných orgánů a jejich rodinných příslušníků v osobách
žádné

24. Další majetková plnění členům statutárních, kontrolních a jiných orgánů
žádné

25. Vliv způsobů oceňování na výpočet zisku nebo ztráty
žádný

26. Daňové úlevy na dani z příjmů

dle zákona o účetnictví týkající se hospodaření neziskových organizací.

27. Informace o změnách daňové povinnosti běžného či minulých účetních období
žádné

28. Komentář k významným položkám resp. skupinám položek rozvahy a výkazu zisku a ztráty
žádný

29. Přehled přijatých darů

Přijaté drobné dary v celkové výši : 931,50 Kč

30. Přehled poskytnutých darů
žádné

31. Přehled o veřejných sbírkách
žádné

32. Způsob vypořádání výsledku hospodaření z předcházejících účetních období



OPRÁVNĚNÍ Č. 277 KA ČR ZHLAV s.r.o. (2)

Zisk byl použit na vyrovnání ztrát z minulých období

33. Další informace dle úvahy účetní jednotky a informace vyžadované zvl. práv. předpisy

žádné

34. Okamžik sestavení účetní závěrky

Ke dni 31.12.2024

V Praze dne 20.6.2025

Sestavila:
Lucie Troskovová Tůmová,
účetní organizace

Za organizaci:
Eliška Jevičová,
ředitelka organizace

CIRQUEON, z.ú.
Vlastislavova 603/11, 140 00 Praha 4
DIČ: CZ28162919
www.cirqueon.cz



OPRÁVNĚNÍ Č. 217
KA ČR
ZZHLAV s.r.o. (2)

CIRQUEON.CZ