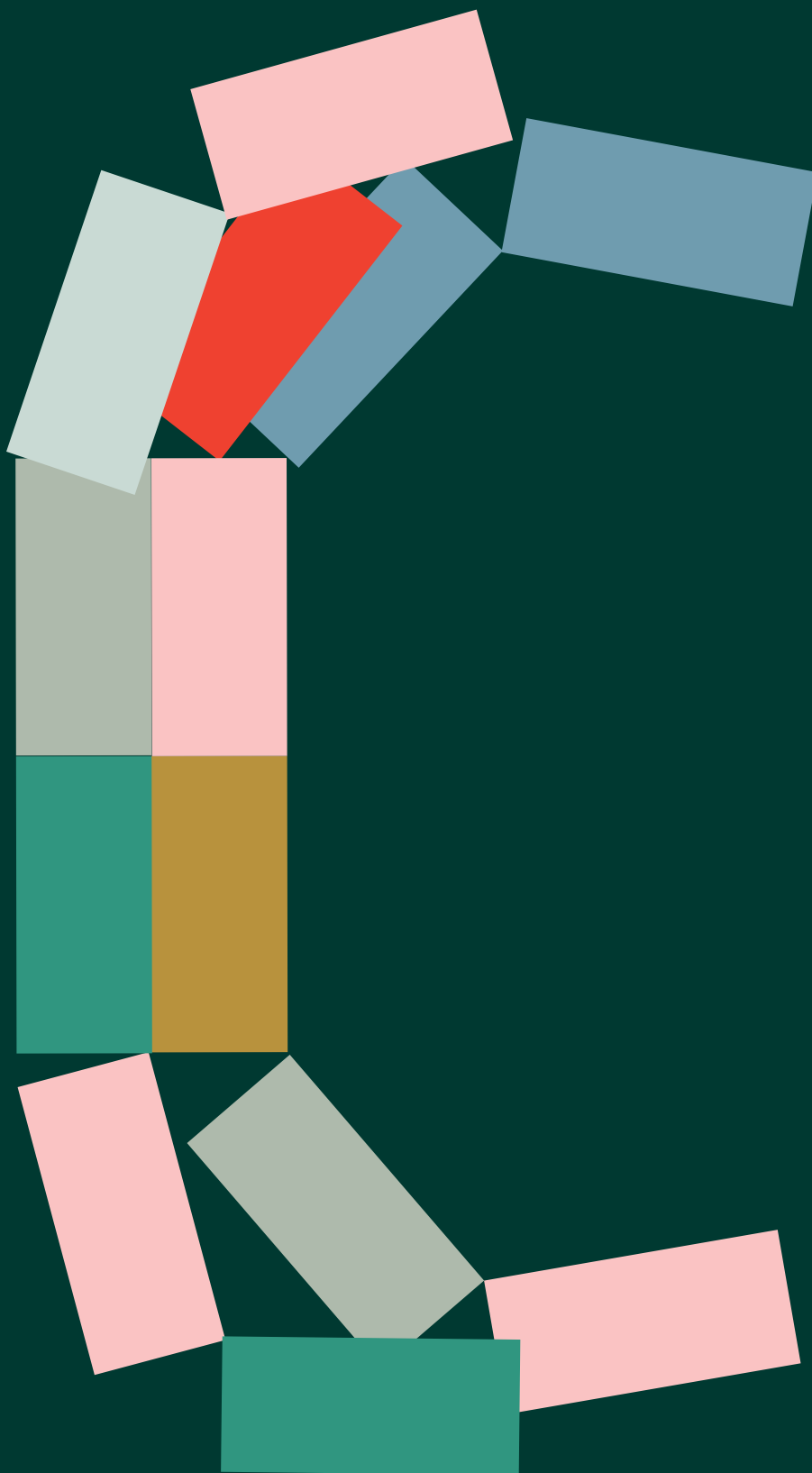


VÝROČNÍ ZPRÁVA

2024



CIRQUEON



PLNÍME SNY CIRKU. SEM

CIRQUEON 2024



**ÚVODNÍ
SLOVO**
(4)

1

O CIRQUEONU
(7)

2

**UMĚLECKÁ
ČINNOST**
(14)

3

**VZDĚLÁVÁNÍ,
PEDAGOGIKA
A PRÁCE
S KOMUNITOU**
(27)

4

**MEZINÁRODNÍ
SPOLUPRÁCE
A ROZVOJ OBORU**
(35)

5

PR A KOMUNIKACE
(40)

6

**PŘEHLED DOTACÍ
CIRQUEONU
V ROCE 2024**
(50)

7

PŘÍLOHY
(52)

MILÍ PŘÁTELE

PO NĚKOLIKA extenzivních letech, kdy jsme trojnásobně rozšířili naše prostory a realizovali největší projekt v historii CIRQUEONu – Cirkus BASE, jsme se v roce 2024 soustředili na to, jak vše dál rozvíjet, udržet a dobře ukotvit.

Stále pracujeme na stávajících mezinárodních i domácích projektech a vyvíjíme nové. Průběžně hledáme nové zdroje financování a další příležitosti tak, abychom mohli posouvat hranice možného. Rozšířili jsme síť partnerství, podpořili rekordní počet rezidencí, publikovali podcasty i videa, a zapojili jsme se do důležitých diskusí o směřování nového cirkusu v Česku i v Evropě, angažovali se v kulturní politice, věnovali se advokacii oboru.

Velkou novinkou roku 2024 je vznik Asociace nového cirkusu – krok, který vzešel z mnoha setkání, workshopů a diskusí. Jsme hrdí, že jsme mohli stát u jejího zrodu a poskytnout jí podporu v prvních měsících její existence.

Velmi si vážíme důvěry veřejných institucí a donátorů, bez jejichž kontinuální podpory by naše činnost nebyla možná. Provozní granty Ministerstva kultury a Magistrátu hlavního města Prahy jsou pro nás základem, na kterém můžeme stavět, růst a plánovat. Podpora z evropských fondů, programů jako Erasmus+ a Norské fondy nám umožňuje zůstat v kontaktu se zahraničím a stále posouvat naši práci dál.

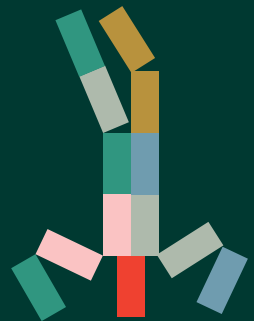
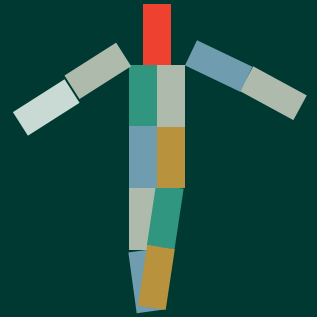
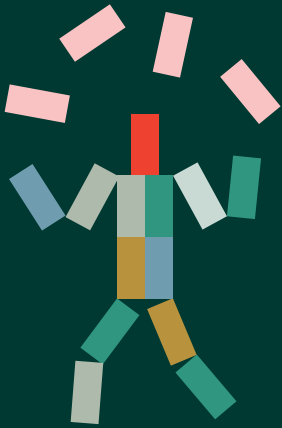
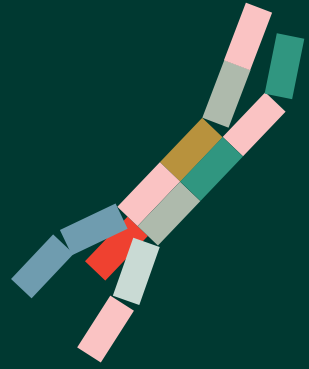
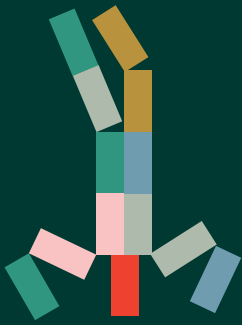
Děkuji také všem partnerům, lektorům, tvůrcům, kurzistům, divákům, školám, spolupracujícím institucím – a celému týmu CIRQUEONu, který i v náročných obdobích dokazuje, že cirkus není jen soubor technik, ale živá komunita lidí, kteří věří v sílu umění, pohybu a sdílení.

Těším se na další společný rok, kdy budeme pokračovat v naplňování naší vize – měnit svět cirkusem.

Přeji vám příjemné čtení a hodně cirkusu v životě!

Eliška Jevičová, ředitelka
Praha, jaro 2025

**DĚKUJEME PARTNERŮM
A SPOLUPRACUJÍCÍM
ORGANIZACÍM (MAGISTRÁT
HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY,
MINISTERSTVO KULTURY ČR,
ERASMUS+/DŮM
ZAHRANIČNÍ SPOLUPRÁCE,
NEXTGENERATION, NÁRODNÍ
PLÁN OBNOVY, ČEPS, NORSKÉ
FONDY) PALÁC AKROPOLIS,
PONEC–DIVADLO PRO TANEC,
VZLET, IDU, KASÁRNA KARLÍN,
CENTRUM SOUČASNÉHO
UMĚNÍ DOX**



1


O CIRQUEONU

7



CIRQUEON CENTRUM PRO NOVÝ CIRKUS

CIRQUEON – Centrum pro nový cirkus je nezisková organizace, která od roku 2009 systematicky podporuje rozvoj nového cirkusu v České republice. Vytváří bezpečný a kreativní prostor pro uměleckou tvorbu, vzdělávání, mezinárodní spolupráci i cirkusovou pedagogiku. V CIRQUEONU věří v sílu současného cirkusu jako prostředku individuálního i společenského rozvoje.



CIRQUEON JE PŘÍNOSEM V OBLASTI SDÍLENÍ INFORMACÍ A VZDĚLÁVÁNÍ

CIRQUEON JE PŘÍNOSEM v oblasti sdílení informací, vzdělávání, odborného tréninku, podpory umělecké tvorby, mentoringu i mezinárodních vazeb. Výrazně přispívá k etablování žánru nového cirkusu v České republice a pomáhá vychovávat novou generaci profesionálů, jejichž práce ob stojí i v evropském kontextu.

V roce 2024 CIRQUEON dále profesionalizoval svůj knihovní systém a spustil samostatný knihovní program. Provozuje dvě plně vybavená centra pro trénink, tvorbu a vzdělávání: hlavní sídlo ve Vlastislavově ulici v Nuslích (tři tréninkové haly, studio, knihovna, kanceláře) a kreativní prostor CIRQUEON LAB v Petrohradské ulici ve Vršovicích. Celkem nabízí přes 1200 m² pro nový cirkus v srdci Prahy.

CIRQUEON JE EVROPSKÝMI PARTNERY UZNÁVANOU ORGANIZACÍ

CIRQUEON JE etablovanou organizací uznávanou evropskými partnery. Je členem mezinárodní sítě CIRCOSTRADA NETWORK, Federace profesionálních cirkusových škol FEDEC a sítě CARAVAN NETWORK, která sdružuje organizace působící na poli sociálního cirkusu a práce s mládeží. Od roku 2012 je také členem odborné komise evropského projektu circusnext.

CIRQUEON SE PODÍLÍ NA ROZVOJI KULTURY

CIRQUEON STOJÍ za dramaturgickým konceptem mezinárodního festivalu Cirkopolis a působí jako odborný konzultant pro další festivaly a divadla. Je členem ITI (Mezinárodní divadelní ústav), Asociace nezávislých divadel ČR a České rady dětí a mládeže. V roce 2024 CIRQUEON administroval nově vzniklou Asociaci nového cirkusu a nadále koordinuje česko-slovenskou síť CIRKONET.

LIDÉ CIRQUEONU JSOU AKTIVNÍMI ÚČASTNÍKY KULTURY

LIDÉ CIRQUEONU jsou aktivní v kulturní advokacii, podílejí se na tvorbě odborných publikací, působí jako lektori a prezentují český nový cirkus v zahraničí. Vedle toho každodenně rozvíjejí programy, které propojují umění, pedagogiku a komunitní rozměr cirkusu.

CÍLOVÁ SKUPINA



CIRQUEON je od počátku určen široké veřejnosti, která se zajímá o nový cirkus – dětem, dospívajícím i dospělým. Profesionálům a poloprofesionálům v oblasti nového cirkusu a současného tance a divadla – performerům, tanečnickům, teoretikům, novinářům, studentům a badatelům.

Dále osobám v pomáhajících profesích (terapeuti, sociální pracovníci), pedagogům, studentům základních i středních škol.

PŘÍNOS PROJEKTU PRO CÍLOVOU SKUPINU:

- zlepšení povědomí o novém cirkuse u širší veřejnosti
- zlepšení informovanosti české veřejnosti o projektech u nás i v zahraničí
- mentoring pro umělecké projekty a jednotlivé umělce
- podpora vzniku nových inscenačních projektů
- podpora individuálního tréninku profesionálů
- propojení českých a evropských profesionálů (herců, skupin, promotérů) z oblasti nového cirkusu
- prezentace české kultury v zahraničí

2

UMĚLECKÁ ČINNOST A REZIDENČNÍ PROGRAM CIRQUEONU

UMĚLECKÁ ČINNOST A REZIDENČNÍ PROGRAM

KURÁTORSKÝ DOHLED A DRAMATURGIE: MGA. ŠÁRKA MARŠÍKOVÁ

UMĚLECKÁ ČINNOST tvoří jedno z hlavních těžišť CIRQUEONu. V roce 2024 jsme podpořili 24 rezidenčních projektů českých i zahraničních umělců. Díky této podpoře mohly vznikat nové inscenace, workshopy i site-specific projekty. CIRQUEON poskytuje rezidentům nejen prostor pro tvorbu, ale také technické zázemí, odborný mentoring, propagaci a možnost veřejného sdílení rozpracovaných projektů formou work in progress prezentací.

REZIDENČNÍ PROGRAM je rozdělen na krátkodobé rezidence (1–4 týdny), dlouhodobé a koprodukční pobyty (3 týdny a více, speciální mentoringový program).

V prostoru CIRQUEON LABU jsme provedli drobné stavební úpravy a v zadní části prostoru jsme vytvořili druhou, malou zkušebnu pro komornější projekty. Díky investičnímu grantu od Magistrátu hl. m. Prahy jsme do této zkušebny mohli pořídit taneční povrch - baletizol a do hlavní haly doplnit další segmenty trussového systému. Z dotace jsme pořídili základní světelné a zvukové vybavení.

REZIDENČNÍ PROJEKTY ROKU 2024

PODPOŘENÉ PROJEKTY V RÁMCI REZIDENCÍ:

- Bratři v tricku – Hej, Místře!
- Eliška Brtnická - Komín
- Holektiv – Sisterhood
- Jana Švecová – Z deníků pohybů světa
- Klára Hajdinová / La Clara – Relife
- Ludmila Ješutová a Barbora Ješutová – Riptide
- Me-Sa – Perspektivy
- Michaela Stará – Od Vedle!
- Move Ostrava a FyziArt – Divoké husy
- Sunriders – Falconidea
- TyHle – Ne(boj)!
- Viktor Černický – PNEU
- Cie Pieds Perché – Šrámy – site specific uvedení v prostoru Cirqueon LAB

ZAHRANIČNÍ REZIDENTI (PODPOŘENÍ NPO):

- Angie Kurz – As long as it hurts
- Morgane Widmer – Cie Pieds Perché – Carcasse
- Daniel Kvašněvský – Les Choix Tremblants
- Fabian Krestel – Labyrinth
- Gaia Santuccio – ISOLA-TA
- Roman Škadra – Girevik
- Silvia Grachová a Yann Szuter – Colliding stories
- Viola Baroncelli – Bliss and
- Vivan Friedrich - Circus and glass impro

DLOUHODOBÁ REZIDENČNÍ PODPORA, KOPRODUKČNÍ REZIDENCE:

- Aleš Hrdlička – Orbiting Zero
- Alžběta Tichá – Frekvence
- Ondřej Holba – Princip Nejistoty

Důležitou součástí rezidenční podpory je dokumentace a propagace. Rezidentům poskytujeme fotodokumentaci ze zkoušek, video medailonek s rozhovorem o projektu, možnost prezentace na webu a sociálních sítích CIRQUEONU. V roce 2024 jsme takto vytvořili 21 videomedailonků, všechny byly nově opatřeny anglickými titulky. Víde byla sdílena přes YouTube, Instagram a Facebook a zvyšují viditelnost projektů i jejich autorů v mezinárodním kontextu.

YOUTUBE KANÁL CIRQUEONU:

youtube.com/@CirqueonCZvideo

DENNÍ TRÉNINK

Vedle rezidencí CIRQUEON nabízí profesionálům možnost pravidelného tréninku. V roce 2024 využilo tuto možnost 32 umělců a lektorů. Denní trénink je otevřený pro zkušené žonglery, akrobaty, tanečnický i herce a tvoří živý základ naší komunity.



MICHAELA STARÁ OD VEDLE

FESTIVAL CIRKOPOLIS 2024

CIRKOPOLIS JE JEDINÝM festivalem v ČR, který se dlouhodobě a systematicky zaměřuje na inovativní autorskou tvorbu v oblasti nového cirkusu. Jedenáctý ročník festivalu potvrdil svou stabilní pozici na evropské scéně – opět přinesl dramaturgicky výraznou selekci projektů s důrazem na progresivní přístupy, mezižánrové přesahy a nové formy fyzického divadla.

Ředitelka festivalu: Šárka Maršíková


V ROCE 2024 JSME UVEDLI



5 ZAHRAŇIČNÍCH
PROJEKTŮ,
VČETNĚ SVĚTOVÉ
PREMIÉRY

3 ČESKÉ
PROJEKTY

2 S MEZINÁRODNÍ
ÚČASTÍ



1 SITE-SPECIFIC
INSCENACÍ PRO
NESLYŠÍCÍ DIVÁKY

15 PŘEDSTAVENÍ
CELKEM

3 DISKUSE
S UMĚLCI

PROGRAM OFF CIRKOPOLIS V DOXU

1 MASTERCLASS

Festival proběhl v koprodukcí s Palácem Akropolis a ve spolupráci s Divadlem Ponec, Centrem současného umění DOX, Kasárnami Karlín a nově také divadlem Archa+. Vznikla tak kompaktní dramaturgická mapa, která je dobře dostupná a umožňuje publiku vnímat festival jako jednotný celek.

Zahraniční hosté



◀ SQUAREHEAD PRODUCTIONS (BE) FOR AS LONG AS WE'RE HERE

Durativní performance o přítomnosti, zranitelnosti a lidském kontaktu.

▶ LES VÉLOCIMANES ASSOCIÉS (BE) DER LAUF

Precizní absurdní klauniáda, která bavila večerní publikum i školní děti.



▲ SINKING SIDEWAYS (BE) – CÉCILE

Vizuálně silné představení inspirované strukturami geometrie a rytmu.

POST UIT HESSDALEN (BE) – MAN STRIKES BACK

Fyzická performance na hranici tance, žonglování a technického výzkumu.



▲ ROMAN ŠKADRA (SK) – GIREVIK – SVĚTOVÁ PREMIÉRA

České a česko-mezinárodní projekty:

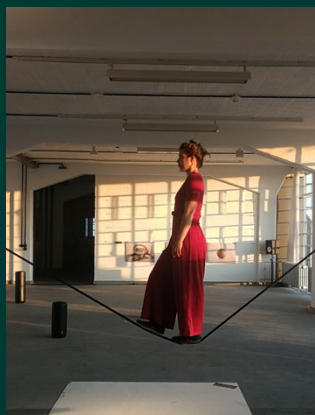
CIE PIEDS PERCHÉ (CZ/CH) – ŠRÁMY – LA DÉBATTUE
pro neslyšící diváky

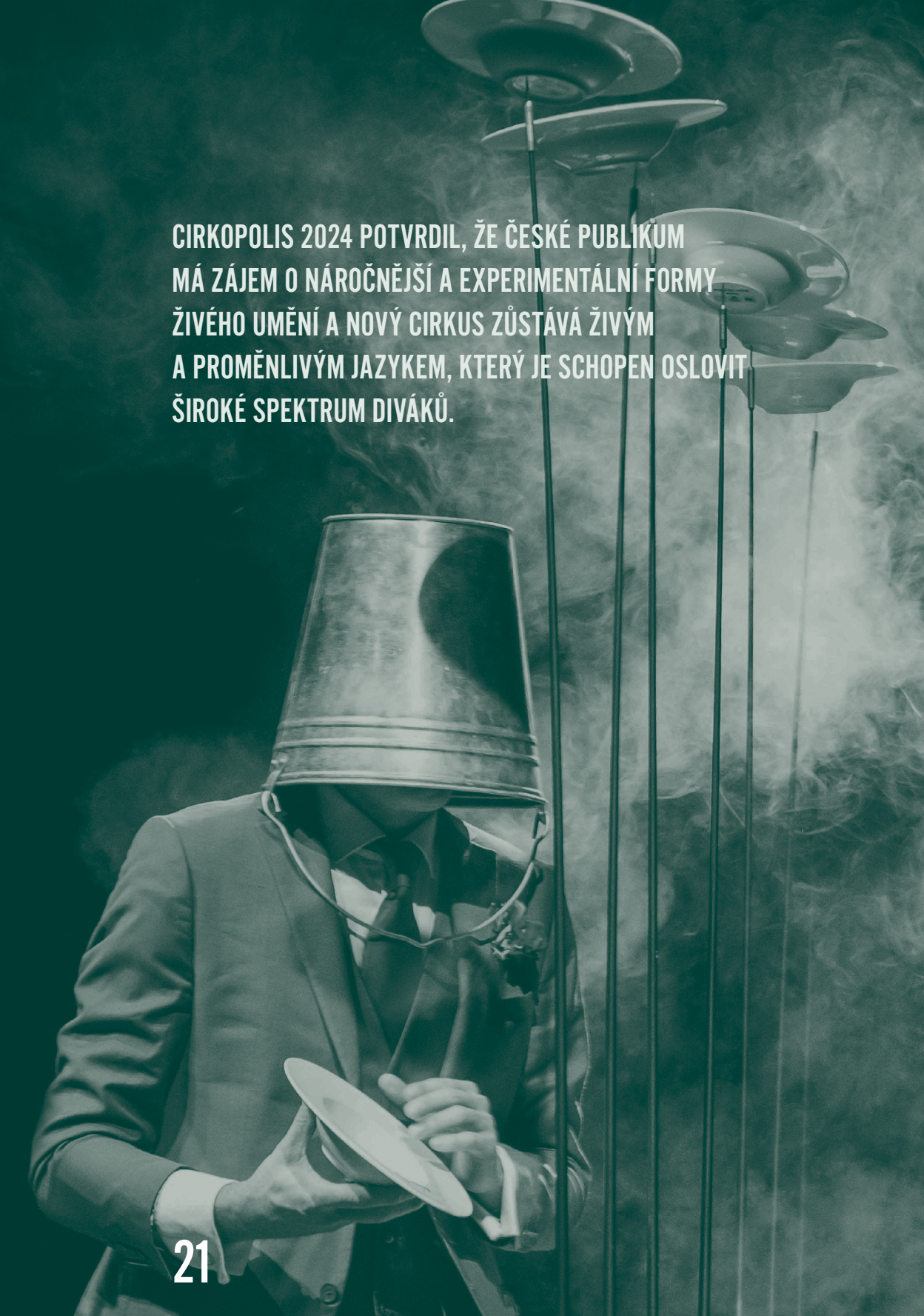
ZAHRADNICKÝ & WAKENSHAW (CZ/NZ) – NOTHING
unikátní producentský projekt festivalu Cirkopolis

CIRKUS TETY – KE ZDI
poetická a intimní výzva k redefinici prostoru a vztahů

OFF PROGRAM V DOXU:
Eliška Brtnická – Thin Skin

MASTERCLASS:
Cie Pieds Perché – Workshopy tělesného výzkumu



A monochromatic, teal-toned photograph. In the foreground, a person wearing a dark suit and tie has a large metal bucket placed over their head, completely obscuring their face. They are holding a white plate with both hands, looking down at it. In the background, several other white plates are suspended in the air by thin black vertical lines, appearing to float. The overall atmosphere is surreal and artistic.

CIRKOPOLIS 2024 POTVRDIL, ŽE ČESKÉ PUBLIKUM
MÁ ZÁJEM O NÁROČNĚJŠÍ A EXPERIMENTÁLNÍ FORMY
ŽIVÉHO UMĚNÍ A NOVÝ CIRKUS ZŮSTÁVÁ ŽIVÝM
A PROMĚNLIVÝM JAZYKEM, KTERÝ JE SCHOPEN OSLOVIT
ŠIROKÉ SPEKTRUM DIVÁKŮ.

NUSELSKÉ DVORKY 2024

TRADIČNÍ KOMUNITNÍ festival, který propojuje profesionální scénu s veřejností, letos přivítal stovky návštěvníků a vytvořil prostor pro sousedské setkávání i umělecké experimenty.

18/5
10:00
22:00

NUSEL SKY DVOR KY 24

18/5

PROGRAM

- 1 CIRQUEON PŘEDNÍ DVOREK
- 2 CIRQUEON VNITŘEK
- 3 VNITROBLOK MEČISLAVOVA
- 4 ZRNO ZRNKO

<p>Damůza: Pohádka z krosny <small>MAPA 1</small></p> <p>Dřevěná dílna Bány Hubené <small>MAPA 1</small></p> <p>Workshop ZKUS CIRKUS <small>MAPA 2</small></p> <p>Koncert kapely FanFar'Away <small>MAPA 1</small></p> <p>Sunriders: Falconidea (ukázka z chystaného představení) <small>MAPA 1</small></p> <p>Balancelots: Catch the Shade + následný workshop <small>MAPA 1</small></p> <p>Zrno-Burger-Rap <small>MAPA 4</small></p> <p>Temporary Collective: SILENT (registrace QR kód) <small>MAPA 4</small></p> <p>Mechanický organismus, organický mechanismus (Creativity in Circus) <small>MAPA 2</small></p> <p>Společnost XY (CIRKONET Exchange) <small>MAPA 2</small></p> <p>Workshop ZKUS CIRKUS, děti i dospělí <small>MAPA 2</small></p>	<p>14:00–17:00</p> <p>14:30–14:50</p> <p>15:00–15:50</p> <p>15:00–15:35</p> <p>16:00–16:15</p> <p>16:20–16:50</p> <p>16:30–17:30</p> <p>17:30–18:15</p> <p>18:30–18:50</p> <p>18:55–19:15</p> <p>19:20–19:40</p> <p>20:00–20:45</p>	<p>Skicování s Urban Sketchers <small>MAPA 3</small></p> <p>Sabbat (Young Performance Group CQ) <small>MAPA 2</small></p> <p>Divadlo Buřt: O kóče a psěku <small>MAPA 1</small></p> <p>Temporary Collective: SILENT (registrace QR kód) <small>MAPA 4</small></p> <p>Michaela Stará: Od Vedle, (Work in Progress) <small>MAPA 1</small></p> <p>Koncert kapely FanFar'Away <small>MAPA 1</small></p> <p>Workshop švihadla s Álou Krátkou <small>MAPA 4</small></p> <p>Bratři v tričku: Pošťáci <small>MAPA 4</small></p> <p>Cirkus TeTy: Ke zdi <small>MAPA 3</small></p> <p>Jana Švecová: Z deníku pohybu světa <small>MAPA 3</small></p> <p>Eliška Brtnická: OBRYSY <small>MAPA 3</small></p> <p>Holektiv: MASS.K <small>MAPA 1</small></p>
---	---	--

REGISTRACE NA TEMPORARY COLLECTIVE: SILENT PŘES QR KÓD

ZA PŘÍSPĚV


ZRNO ZRNKO

CIRQUEON — Centrum pro nové cirkus je pořádáno v roce 2024 grantem MŠMT v hodnotě 1 000 000 Kč.

CELÝ PROGRAM JE ZDARMA.

- Představení pro děti a rodiny s dětmi
(Damúza: Pohádka z krosny, Bratři v tricku: Pošťáci, Divadlo Buřt: O kóče a pséku, Balancealots – Catch the shade)
- Živou hudbu (FanFar'Away)
- Veřejné workshopy ZKUS CIRKUS pro děti i dospělé
- Ukázky z rezidenčních projektů CIRQUEONu
(Jana Švecová: Z Deníků pohybů světa, Eliška Brtnická: Obrysy, cirkus TeTy: Ke zdi)
- Site-specific performance
(SILENT od Temporary Collective, MASS.K Holektiv)
- Dětské i seniorské aktivity (skicování, švihadla, dílna)



A photograph of a brass band performing in a courtyard. The band members are wearing white uniforms with red and green accents. They are playing various instruments including trumpets, trombones, saxophones, and tubas. In the background, several people are watching the performance. The setting appears to be an outdoor courtyard with a stone wall and a silver tarp hanging in the background. The text is overlaid on the lower part of the image.

CIRQUEON SE DÍKY DVORKŮM ZNOVU STAL
OTEVŘENÝM MÍSTEM – PRO UMĚNÍ, PRO DĚTI,
PRO SENIORY, PRO KOLEMJDOUČÍ.

CIRKUSOVÉ NOCI

V ROCE 2024 pořádala Asociace nového cirkusu poprvé českou verzi události La Nuit du Cirque a CIRQUEON se do této akce zapojil s vlastním programem.



PÁTEK 15.11. 18h

Diskuze na téma „Co může cirkus mladým lidem dát“
s Kateřinou Klusákovou a Veronikou Joškovou Štefanovou

SOBOTA 16. 11.

- 10:00 Workshop Závěsné akrobacie na netradičních objektech
- 13:00 Young Open Stage (celkem 7 mladých performerů z celé ČR)
- 14:30 Young Training
- 16:00 Cirkusová laboratoř - Ondřej Holba a Princip Nejistoty, Cirkus TeTy a Ke zdi, Aleš Hrdlička Orbiting Zero

PREZENTACE MLADÉ GENERACE CIRQUEONU

Ve dnech 3.–6. června 2026 jsme pořádali tradiční Defilé – Minifestival studentů našeho cirkusového centra. Tentokrát poprvé ve spolupráci s vršovickým Vzletem. Pět podvečerů odehráli naši studenti celkem pro 1000 diváků.

Naše performance group vystoupila také v rámci Teens Kabaretu 14. 6. 2024 na Fresh Manéži v Brně a na festivalu Letní Letná 31. 8. 2024.

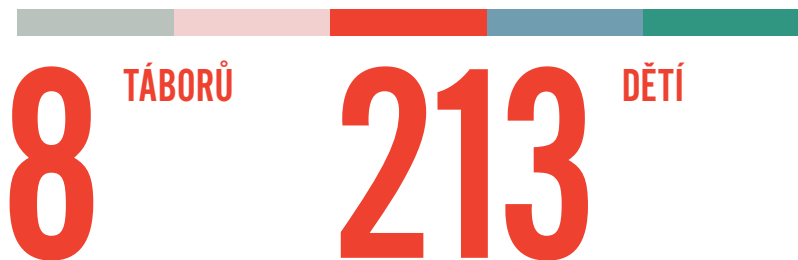


3

VZDĚLÁVÁNÍ, PEDAGOGIKA A PRÁCE S KOMUNITOU

LÍDR V OBLASTI CIRKUSOVÉ PEDAGOGIKY

CIRQUEON JE DLOUHODOBĚ lídrem v oblasti cirkusové pedagogiky v České republice. Věnujeme se jak veřejnosti všech věkových kategorií, tak odborné pedagogické komunitě. V roce 2024 jsme dále rozšiřovali nabídku kurzů, spolupráci se školami i akreditované vzdělávání pro pedagogy a sociální pracovníky.



NOVÁ GENERACE CIRQUEONU – TEENAGEŘI A MLADÍ DOSPĚLÍ

CIRQUEON DLOUHODOBĚ a systematicky pracuje ve vzdělávání dětí a mladých lidí. V pravidelných kurzech je více než 200 studentů ve věku 13–26 let a v posledních letech se intenzivněji zaměřujeme na identifikaci potřeb této cílové skupiny a pracujeme s nimi systematictěji nad rámec pravidelných kurzů CIRQUEONU.

Celoročně jim nabízíme řadu doplňkových vzdělávacích aktivit zdarma, vysíláme je na zahraniční výměny mládeže, diskutujeme s nimi a pořádáme besedy. Mohou se zapsat do Asistenčního lektorského programu, jezdit na Teens fora, účastnit se stáží zahraničních lektorů, zapojit se do diváckého klubu Na cirkus. Všemi těmito aktivitami rozvíjíme nejen jejich fyzickou zdatnost a pohybovou gramotnost, ale rozvíjíme i jejich měkké kompetence. Intenzivně pracujeme zejména s teenagery, na které cílí řada našich programů a projektů i v mezinárodním rozměru.

Kurzy vedou zkušení lektori a lektorky, mnozí z nich jsou aktivními umělci a absolventy mezinárodních škol nového cirkusu. Atmosféra kurzů je nehierarchická, bezpečná a podporující – důraz klademe na rozvoj motoriky, spolupráce, radosti z pohybu a tvořivosti.

TĚLOCIRK VE ŠKOLÁCH

ALTERNATIVNÍ HODINA tělocviku postavená na principech cirkusové pedagogiky si i letos získala oblibu mezi učiteli a dětmi. Realizovali jsme celkem 60 jednorázových Tělocirků pro školní kolektivy a dalších 84 pravidelných lekcí Tělocirku přímo v pražských školách.

TěloCIRK ukazuje, že nový cirkus může být vynikajícím nástrojem pro posílení pohybových dovedností, týmové spolupráce i důvěry ve vlastní tělo.



DALŠÍ VZDĚLÁVÁNÍ

V roce 2024 jsme uspořádali

4 BĚHY KURZU ZÁKLADY CIRKUSOVÉ PEDAGOGIKY

Cílová skupina: učitelé, vychovatelé, sociální pracovníci, terapeuti

NA CIRKUS – PROJEKT ROZVOJE MLADÉHO PUBLIKA

Ve spolupráci s partnerskými scénami (Jatka 78, Divadlo Bravo!, DOX, Vzlet) jsme spustili nový projekt Na Cirkus, zaměřený na kritické myšlení a divácké dovednosti mladých lidí.

- zapojeno cca 20 mladých lidí (kurzisté CIRQUEONU)
- společné návštěvy 12 představení s následnými diskusemi
- setkání s tvůrci, reflexe, psaní komentářů, sdílení do podcastu

Cílem projektu bylo prohloubit schopnost interpretace, argumentace a osobní reflexe umění. Výsledkem jsou nejen informovanější diváci, ale i nové impulzy pro pedagogy a tvůrce.



DOKUMENTAČNÍ CENTRUM A KNIHOVNA

ODBORNÝ GARANT: MGR. VERONIKA JOŠKOVÁ ŠTEFANOVÁ, PHD

Knihovna a informační centrum

Knihovna CIRQUEONu je jediným specializovaným fondem v ČR zaměřeným výhradně na nový cirkus. Slouží odborníkům, studentům, umělcům i badatelům.

V roce 2024 jsme rozšířili katalog o nové tituly a uspořádali sérii komunitních setkání s odborníky z praxe:

- 23.1. Veronika Jošková Štefanová: Nový cirkus včera a dnes
- 19.2. Aleš Hrdlička a Filip Zahradnický: Jak vystudovat cirkusovou školu
- 25.3. Barbora Adolfová: Jak propojit akademický výzkum a praxi v cirkuse?
- 27.5. Adéla Jordáková: Cirkus a zdraví
- 2.11. E. Jevičová, M. Lázňovská: Workshop produkce pro teens
- 15.11. K. Klusáková: Co může cirkus mladým lidem dát?

KATALOG: WWW.CIRQUEON.CZ/KNIHOVNA

PODCASTY CIRQUEONU

Podcastová série CIRQUEONU přináší rozhovory s inspirativními hosty z ČR i zahraničí. V roce 2024 jsme publikovali 11 nových epizod, které se věnovaly:

- uměleckému výzkumu
- metodám výuky v cirkusové pedagogice
- zkušenostem z mezinárodních rezidencí
- procesu tvorby i zákulisí festivalové produkce

Podcasty vedla Veronika Jošková, zkušená redaktorka s týmem tří redaktorů a redaktorek. Důraz byl kladen na pestrost témat i otevřenost formátu.

K POSLECHU NA: SPOTIFY, APPLE PODCASTS, SOUNDCLOUD

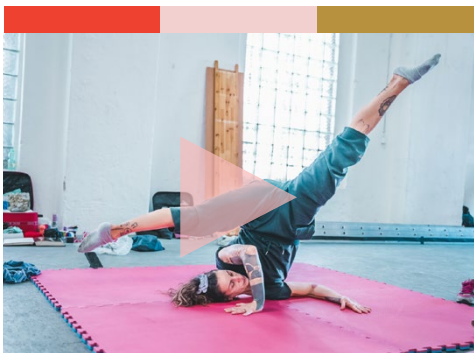
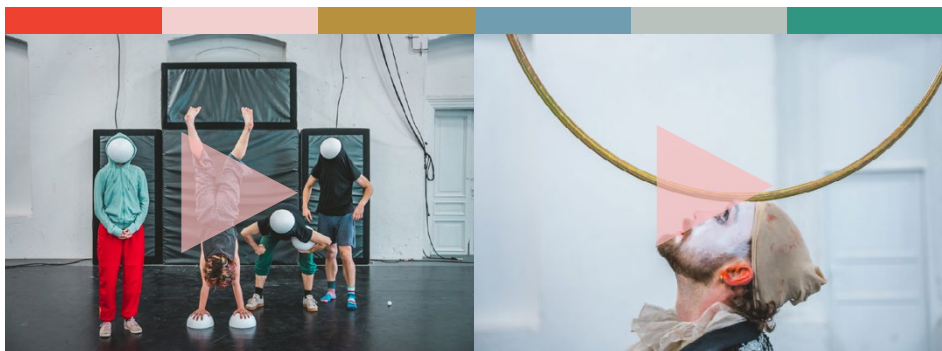
WWW.CIRQUEON.CZ/AUDIOVIDEO

VIDEOOBSAH A MEDAILONKY REZIDENTŮ

Dokumentace rezidenčních projektů je dlouhodobě jedním z klíčových formátů CIRQUEONU. V roce 2024 jsme vytvořili: 21 videomedailonků

- každý obsahuje rozhovor s autorem/autorkou, záběry ze zkoušek, titulky v angličtině
- autorem většiny videí je filmař Jakub Dušek

Videa pomáhají rezidentům prezentovat svou práci, podporují jejich další produkční činnost a zvyšují povědomí o současné tvorbě.



**VIDEA JSOU DOSTUPNÁ NA
YOUTUBE KANÁLU CIRQUEONU**

4

La central del Cine

MEZINÁRODNÍ
SPOLUPRÁCE A ROZVOJ
OBORU



Mezinárodní dimenze je pro CIRQUEON naprosto zásadní – přináší inspiraci, profesní růst i porovnání s evropským kontextem. V roce 2024 jsme pokračovali v hluboké integraci do evropské novocirkusové sítě a zároveň jsme vytvořili prostor pro systematickou oborovou reflexi v rámci České republiky.

MEZINÁRODNÍ SÍTĚ A PLATFORMY

CIRQUEON JE ČLEMEM nebo partnerem těchto významných evropských sítí:

- **CIRCOSTRADA NETWORK:** Evropská síť pro současný cirkus a pouliční umění
- **FEDEC:** Federace profesionálních škol nového cirkusu
- **CARAVAN NETWORK:** platforma zaměřená na práci s mládeží a sociální cirkus
- **CIRCUSNEXT:** program pro podporu začínajících tvůrců
- **ITI - INTERNATIONAL THEATRE INSTITUTE:** největší světová organizace scénického umění

Dlouhodobě jsme spolupracujícími členy nebo lídry evropských projektů realizovaných díky programu Erasmus+.

Účastníme se pravidelně mezinárodních zasedání, přispíváme do diskusí o vývoji oboru, sdílíme dobrou praxi a spoluorganizujeme vzdělávací formáty.

25.-29. 3.

Festival UP, Brusel, Belgie, účast na festivalu a professionals days

27.-29. 4.

Much more Festival, Budapešť, účast v mezinárodní porotě

27.-30. 5.

Circostrada Network meeting, Brusel, Belgie

28.-29. 8.

Mezinárodní setkání Erasmus + v Praze, Institut umění Divadelní ústav

20.-22. 11.

Paris, circusnext selection

Díky mimořádné dotaci z Národního plánu obnovy jsme mohli mimo ČR realizovat rezidenční pobyty, job shadowing, networkové a vzdělávací aktivity pro umělecké skupiny i jednotlivé umělce, ostatní umělecké profese a pro pracovníky v kultuře. Díky tomu mohli čeští novocirkusoví profesionálové navázat hlubší spolupráce se zahraničními organizacemi a osobnostmi.

Mohli jsme takto podpořit čtyři rezidenční pobyty pro české umělce a umělecké týmy (13 mobilit) a realizovat dalších 17 mobilit (zahraniční výjezdy na odborné konference semináře, job shadowing v organizacích a networkingové aktivity). Celkem jsme podpořili 30 mobilit v úzké spolupráci s jednotlivými aktéry a v reakci na jejich aktuální potřeby.

Zkušenosti, metodiky a výsledky těchto výměn sdílíme prostřednictvím workshopů, rezidencí i veřejných diskusí. Mezinárodní přítomnost zároveň zvyšuje prestiž českého nového cirkusu a posiluje jeho profesionální úroveň.



CIRKONET – SÍŤ SOCIÁLNÍHO A MLADÉHO CIRKUSU

GARANTKA: JÍŘA JONÁKOVÁ

Síť CIRKONET, kterou CIRQUEON inicioval a dlouhodobě koordinuje, byla v roce 2024 opět klíčovou platformou pro rozvoj sociálního a pedagogického cirkusu v Česku a na Slovensku. CIRKONET sdružuje organizace, které se věnují cirkusu jako nástroji inkluze, vzdělávání a rozvoje dětí, mládeže i dospělých ze znevýhodněných skupin. Podporuje nejen jednotlivé lektory a organizace, ale i celkovou profesionalizaci a advokacii tohoto oboru.

Rok 2024 byl v rámci sítě mimořádně produktivní – a to jak na úrovni strategického rozvoje, tak přímé práce s lidmi. Aktivity Cirkonetu byly financovány z veřejné podpory prostřednictvím dotací z Národního plánu obnovy, bez které by fungování Cirkonetu v této kvalitě a takovém rozsahu nebylo možné.

PŘEHLED HLAVNÍCH AKTIVIT CIRKONETU V ROCE 2024

- vytvoření strategického plánu rozvoje sítě
- měsíční online a osobní setkání pracovních skupin
- stáže a výměny mezi organizacemi
- koncept vzdělávání nových lektorů cirkusu
- workshopy pro teenagery i dospělé
- profesní setkání a odborné dílny (např. Animal Flow, spirální fyzioterapie)
- podpora mladých členů sítě a jejich uplatnění v oblasti divadelní produkce

5

PR A KOMUNIKACE

GARANTKA: ADÉLA BRABCOVÁ / SOŇA BARABÁŠOVÁ

V roce 2024 jsme pokračovali v rozvoji online propagace a zaměřili jsme se na implementaci nové vizuální identity. Kromě pravidelné komunikace na sociálních sítích (Facebook a Instagram), kde jsme sdíleli novinky, dokumentaci akcí ve stories a reels, jsme také provedli zásadní refresh webových stránek. Web cirqueon.cz nyní lépe reflektuje naši značku, je přehlednější a obsahuje aktualizované informace pro kurzisty, odbornou veřejnost i milovníky současného cirkusu.

Novou vizuální identitu jsme sjednotili i v exteriéru a interiéru, od značení budovy až po informační cedule v prostorách CIRQUEONU. Snažíme se srozumitelně komunikovat a pracovat s jednotnou barevnou paletou, která naši identitu jasně definuje.

YouTube zůstává naším hlavním archivem videoobsahu, kde zveřejňujeme záznamy z rezidencí, work-in-progress videa a další edukační materiály. Na sociálních sítích jsme v roce 2024 posílili dosah a zvýšili interakci s komunitou – zejména v rámci festivalu Cirkopolis, Nuselských dvorků a u nových podcastů.

O tom, že naše aktivity mají smysl, svědčí i zpětná vazba od účastníků našich kurzů. „Kurz mi přinesl ohromnou inspiraci a zásobu aktivit a her, které se dají využít k rozvoji schopností a dovedností nejen těch cirkusových,“ říká Tomáš Fiala, učitel na ZŠ Kollárova v Jihlavě. „Cirkusová pedagogika má široké pole působnosti a pro žáky může být skvělým doplňkem i cestou, jak posílit sebevědomí a týmovou spolupráci,“ dodává Jana Hubka Vanýsková ze ZUŠ Sezimovo Ústí.

NÁZEV MÉDIA	TYP MÉDIA	TYP VÝSTUPU	TERMÍN	ODKAZ NA VÝSTUP V MEDIÍCH
DIVADLO.CZ	ONLINE	TZ	13. 12. 23	HTTPS://WWW.DIVADLO.CZ/?CLANKY=FESTIVAL-CIRKOPOLIS-ODKRYVA-ZAHRANICNI-PROGRAM
TANECNIAKTUALITY.CZ	ONLINE	TZ	30. 12. 23	HTTPS://WWW.TANECNIAKTUALITY.CZ/ZPRAVY/FESTIVAL-CIRKOPOLIS-ODKRYVA-ZAHRANICNI-PROGRAM
ČESKÝ ROZHLAS STŘEDNÍ ČECHY	ROZHLAS	REPORTÁŽ	2. 1. 24	HTTPS://STREDNICECHY.ROZHLAS.CZ/CIM-SE-ZABAVIT-V-DUCHODU-ZONGLOVANIM-A-ROZTACENIM-OBRUCI-9132538
METRO	TISK	POZVÁNKA	2. 1. 24	
MISTNIKULTURA.CZ	ONLINE	ČLÁNEK	4. 1.	HTTPS://MISTNIKULTURA.CZ/V-DALSI-VYZVE-NA-PODPORU-MEZINARODNI-SPOLUPRACE-V-ZAHRANICI-ROZDELILO-MINISTERSTVO-KULTURY-PRES-150
ČT, UDÁLOSTI V KULTUŘE	TV	POZVÁNKA	5. 1.	HTTPS://WWW.CESKATELEVIZE.CZ/PORADY/1097206490-UDALOSTI-V-KULTURE/224411000120105/
OPERAPLUS.CZ	ONLINE	POZVÁNKA	9. 1.	HTTPS://OPERAPLUS.CZ/TYDEN-S-TANCEM-244/
EDUREVUE	TISK	TEXT	15. 1.	CIRQUEON
SVĚT ŽENY	TISK	POZVÁNKA	17. 1.	V HLAVNÍ ROLI LIDSKÉ TĚLO
GLANC	TISK	POZVÁNKA	18. 1.	FESTIVAL CIRKOPOLIS 2024
DIVADLO.CZ	ONLINE	TZ	19. 1.	HTTPS://WWW.DIVADLO.CZ/?CLANKY=CIRKOPOLIS-ZAHAJI-SERIE-PERFORMATIVNICH-INSTALACI-V-PALACI-AKROPOLIS
CELEBRITYTIME.CZ	ONLINE	TZ	19. 1.	HTTPS://CELEBRITYTIME.CZ/LIFESTYLE/CIRKOPOLIS-ZAHAJI-SERIE-PERFORMATIVNICH-INSTALACI-V-PALACI-AKROPOLIS/
PROTISEDI.CZ	ONLINE	TZ	19. 1.	HTTPS://PROTISEDI.CZ/JEDENACTY-CIRKOPOLIS-ZACNE-V-PALACI-AKROPOLIS-VYJIMECNOU-AKCI/
VECERNI-PRAHA.CZ	ONLINE	TZ	20. 1.	HTTPS://WWW.VECERNI-PRAHA.CZ/FESTIVAL-CIRKOPOLIS-ZAHAJI-SERIE-PERFORMATIVNICH-INSTALACI-V-PALACI-AKROPOLIS/

PRAZSKYPATRIOT.CZ	ONLINE	TZ	21. 1.	HTTPS://WWW.PRAZSKYPATRIOT.CZ/JEDENACTY-CIRKOPOLIS-ZAHAJI-SERIE-PERFORMATIVNICH-INSTALACI-V-PALACI-AKROPOLIS/
TANECNIAKTUALITY.CZ	ONLINE	TZ	22. 1.	HTTPS://WWW.TANECNIAKTUALITY.CZ/ZPRAVY/CIRKOPOLIS-ZAHAJI-SERIE-PERFORMATIVNICH-INSTALACI-V-PALACI-AKROPOLIS
DIVADELNI-NOVINY.CZ	ONLINE	TZ	23. 1.	HTTPS://WWW.DIVADELNI-NOVINY.CZ/CO-NABIDNE-PROSTOR-ARCHA
REFLEX	TISK	POZVÁNKA	25. 1.	VE MĚSTĚ SOUČASNÉHO CIRKUSU
TANECNIAKTUALITY.CZ	ONLINE	TZ	25. 1.	HTTPS://WWW.TANECNIAKTUALITY.CZ/ZPRAVY/PROSTOR-ARCHA-NABIDNE-BEHM-PRVNIHO-PUL-ROKU-DIVADELNI-I-HUDEBNI-PROGRAM
CITY LIFE	TISK	POZVÁNKA	26. 1.	CIRKOPOLIS
DIVADLO.CZ	ONLINE	TZ	31. 1.	HTTPS://WWW.DIVADLO.CZ/?CLANKY=UNOROVE-TIPY-Z-DIVADLA-PONEC
ČT, Z METROPOLE	TV	REPORTÁŽ	3. 2.	HTTPS://WWW.CESKATELEVIZE.CZ/PORADY/10116288835-Z-METROPOLE/224411058230005/CAST/1025450/
TÝDEN V KULTUŘE, ČT	TV	POZVÁNKA	3. 2.	HTTPS://WWW.CESKATELEVIZE.CZ/PORADY/10095529394-TYDEN-V-KULTURE/224411058240005/
PROTISEDI.CZ	ONLINE	POZVÁNKA	4. 2.	HTTPS://PROTISEDI.CZ/TIPY-NA-TYDEN-5-11-UNORA/
NOVINKY.CZ	ONLINE	ČLÁNEK	5. 2.	HTTPS://WWW.NOVINKY.CZ/CLANEK/ZENA-DETI-OD-LEZENI-PO-TYCICH-V-TRAMVAJI-MEZI-ELITU-V-POLE-DANCE-DEVITILETA-GYMNASTKA-PREDVADI-VE-VZDUCHU-NESKUTECNE-KOUSKY-40458719
TANECNIMAGAZIN.CZ	ONLINE	POZVÁNKA	5. 2.	HTTPS://WWW.TANECNIMAGAZIN.CZ/2024/02/04/0-KRACICIM-SEPOTU-ZEMI-POD-NAMI-A-TELEM-NAD-NI/
OPERAPLUS.CZ	ONLINE	POZVÁNKA	5. 2.	HTTPS://OPERAPLUS.CZ/TYDEN-S-TANCEM-248/
DENÍKN.CZ	ONLINE	PR ČLÁNEK	7. 2.	HTTPS://DENIKN.CZ/1342628/ZONGLERI-S-KYBLEM-NA-HLAVE-MUZ-S-KETTLEBELLY-NEBO-SERIE-PERFORMATIVNICH-INSTALACI-FESTIVAL-CIRKOPOLIS-POBAVI-DIVAKY-MEZINARODNIM-I-CESKYM-NOVYM-CIRKUSEM/
INFORMUJI.CZ	ONLINE	POZVÁNKA	7. 2.	HTTPS://WWW.NEKDENECO.CZ/DETAIL-AKCE/276301-CIRKOPOLIS-2024
METRO	TISK	POZVÁNKA	8. 2.	MUŽ S KETTLEBELLY A KYBL NA HLAVĚ
PROZENY.CZ	ONLINE	POZVÁNKA	9. 2.	HTTPS://WWW.PROZENY.CZ/CLANEK/KAM-JET-TIPY-NA-VIKEND-VYLETY-AQUAPARK-93840
CITYBEE.CZ	ONLINE	POZVÁNKA	9. 2.	HTTPS://WWW.CITYBEE.CZ/AKTUALITY/2471-20/VIKEND-PROMITANI-FILMU-V-SAUNE-BRAMBORAKY-NOVE-PODNIKY-ROK-DRAKA/
DIVADLO.CZ	ONLINE	TZ	9. 2.	HTTPS://WWW.DIVADLO.CZ/?CLANKY=V-NEDELI-STARTUJE-V-PRAZE-FESTIVAL-CIRKOPOLIS

TANECNIAKTUALITY.CZ	ONLINE	TZ	9. 2.	HTTPS://WWW.TANECNIAKTUALITY.CZ/ZPRAVY/V-NEDELI-STARTUJE-V-PRAZE-FESTIVAL-CIRKOPOLIS
PRÁVO	TISK	POZVÁNKA	10. 2.	FESTIVAL CIRKUSU
VECERNI-PRAHA.CZ	ONLINE	POZVÁNKA	11. 2.	HTTPS://WWW.VECERNI-PRAHA.CZ/V-PRAZE-BYL-ZAHAJEN-11-ROCNIK-MEZINARODNIHO-FESTIVALU-CIRKOPOLIS/
ČT 24, ZPRÁVY V 18:00	TV	POZVÁNKA	11. 2.	HTTPS://WWW.CESKATELEVIZE.CZ/PORADY/1178166846-ZPRAVY/224411018000211/
ČT ART, UDÁLOSTI V KULTUŘE	TV	REPORTÁŽ	11. 2.	HTTPS://WWW.CESKATELEVIZE.CZ/PORADY/1097206490-UDALOSTI-V-KULTURE/224411000120211/CAST/1027098/
OPERAPLUS.CZ	ONLINE	REPORTÁŽ	12. 2.	HTTPS://OPERAPLUS.CZ/CIRKOPOLIS-MNOHAHODINOVE-VYVAZOVANI-NEROVNOVAHY/
MF DNES	TISK	POZVÁNKA	13. 2.	UŽ JSTE VIDĚLI ŽONGLOVAT LIDI S ROBOTY?
ČT, STUDIO 6	TV	REPORTÁŽ	13. 2.	HTTPS://WWW.CESKATELEVIZE.CZ/PORADY/1096902795-STUDIO-6/224411010100213/CAST/1027412/
PRAGUEMORNING.CZ	ONLINE	POZVÁNKA	15. 2.	HTTPS://PRAGUEMORNING.CZ/HOT-LIST-WHAT-TO-DO-IN-PRAGUE-THIS-WEEKEND-16-18-FEBRUARY-2024/
CULTURNET.CZ	ONLINE	ČLÁNEK	15. 2.	HTTPS://WWW.CULTURENET.CZ/STALO-SE/CESKE-STREDISKO-ITI-MA-NOVE-PREZIDIUM-NOVYM-PREZIDENTEM-JE-JAKUB-VEDRAL/
DIVADLO.CZ	ONLINE	ČLÁNEK	16. 2.	HTTPS://WWW.DIVADLO.CZ/?CLANKY=CESKE-STREDISKO-ITI-MA-NOVE-PREZIDIUM-NOVYM-PREZIDENTEM-JE-JAKUB-VEDRAL
ČRO, VLTAVA, MOZAIKA	ROZHLAS	RECENZE	16. 2.	HTTPS://VLTAVA.ROZHLAS.CZ/PROGRAM#/2024-2-16
ČRO, VLTAVA, MOZAIKA	ROZHLAS	RECENZE	19. 2.	HTTPS://VLTAVA.ROZHLAS.CZ/PROGRAM#/2024-2-19
OPERAPLUS.CZ	ONLINE	RECENZE	21. 2.	HTTPS://OPERAPLUS.CZ/CECILE-TANECNI-KASKADA-ANEB-CLOVEK-CLOVEKU-MICKEM/
TANECNIAKTUALITY.CZ	ONLINE	RECENZE	25. 2.	HTTPS://WWW.TANECNIAKTUALITY.CZ/RECENZE/CIRKOPOLIS-I-S-HLAVOU-V-KYBLU-A-ZAVAZIM-V-RUKACH
OPERAPLUS.CZ	ONLINE	ROZHOVOR	25. 2.	HTTPS://OPERAPLUS.CZ/SINKING-SIDEWAYS-NIKDY-SAMI-VZDYCKY-SPOLECNE/
PROTISEDI.CZ	ONLINE	ČLÁNEK	27. 2.	HTTPS://PROTISEDI.CZ/PLATFORMA-UMENIM-SPUSTILA-NEJVETSÍ-MAPU-VZDELAVACÍCH-PROGRAMU-PRO-KREATIVNÍ-UCENÍ/
TANECNIAKTUALITY.CZ	ONLINE	RECENZE	29. 2.	HTTPS://WWW.TANECNIAKTUALITY.CZ/RECENZE/CIRKOPOLIS-JI-S-RAMY-TELO-JAKO-ARCHIV-VZPOMINEK
DIVADELNI-NOVINY.CZ	ONLINE	ŽEBŘÍČEK	3. 3.	HTTPS://WWW.DIVADELNI-NOVINY.CZ/KRITICKY-ZEBRICEK-CIRKOPOLIS-PREMIERY-3

DIVADELNI-NOVINY.CZ	ONLINE	RECENZE	3. 3.	HTTPS://WWW.DIVADELNI-NOVINY.CZ/CIRKOPOLIS-VYTEZIT-DRINU-DO-LEHKOSTI
TANECNIAKTUALITY.CZ	ONLINE	RECENZE	4. 3.	HTTPS://WWW.TANECNIAKTUALITY.CZ/RECENZE/CIRKOPOLIS-III-S-MICKY-NAD-HLAVOU-A-RYTMEM-V-TELE
DIVADELNÍ NOVINY	TISK	ŽEBŘÍČEK	4. 3.	\KRITICKÝ ŽEBŘÍČEK
DIVADELNÍ NOVINY	TISK	RECENZE	4. 3.	CIRKOPOLIS: VYTĚŽIT DŘINU DO LEHKOSTI
IUMENI.CZ	ONLINE	TZ	5. 3.	HTTPS://WWW.IUMENI.CZ/CLANKY-RECENZE/UMENI-A-DESIGN/2024-PLATFORMA-UMENIM-SPUSTILA-NEJVETSI-MAPU-VZDELAVACICH-PROGRAMU-PRO-KREATIVNI-UCENI/
DIVADLO.CZ	ONLINE	POZVÁNKA	8. 3.	HTTPS://WWW.DIVADLO.CZ/?CLANKY=POZVANKA-NA-PREDNASKOVY-VECEJ-JAK-PROPOJIT-AKADEMICKY-VYZKUM-A-PRAXI-V-CIRKUSE
CULTURNET.CZ	ONLINE	POZVÁNKA	8. 3.	HTTPS://WWW.CULTURENET.CZ/AKCE/JAK-PROPOJIT-AKADEMICKY-VYZKUM-A-PRAXI-V-CIRKUSE-PREDNASKA/
CULTURNET.CZ	ONLINE	TZ	25. 3.	HTTPS://WWW.CULTURENET.CZ/STALO-SE/VZNIKLA-ASOCIACE-NOVEHO-CIRKUSU/
DIVADLO.CZ	ONLINE	TZ	26. 3.	HTTPS://WWW.DIVADLO.CZ/?CLANKY=VZNIKLA-ASOCIACE-NOVEHO-CIRKUSU
OPERAPLUS.CZ	ONLINE	ČLÁNEK	2. 4.	HTTPS://OPERAPLUS.CZ/TYDEN-S-TANCEM-255/
TANECNIAKTUALITY.CZ	ONLINE	TZ	3. 4.	HTTPS://WWW.TANECNIAKTUALITY.CZ/ZPRAVY/VZNIKLA-ASOCIACE-NOVEHO-CIRKUSU
PEDAGOGICKE.INFO	ONLINE	ČLÁNEK	4. 4.	HTTPS://WWW.PEDAGOGICKE.INFO/2024/04/JAKE-PODOBY-MUZE-MIT-KREATIVNI-UCENI.HTML
REGIONALNINOVINY.CZ	ONLINE	POZVÁNKA	5. 4.	HTTPS://WWW.REGIONALNINOVINY.EU/CZ/MENU/73/AKTUALITY/CLANEK-44865-JAKE-PODOBY-MUZE-MIT-KREATIVNI-UCENI-/
PERSONALISTA.COM	ONLINE	POZVÁNKA	5. 4.	HTTPS://WWW.PERSONALISTA.COM/ZPRAVY/SVET-KREATIVNIHO-UCENI-OTEVRE-FESTIVAL-UMENI-A-KREATIVITY-VE-VZDELAVANI-V-PRAZE-I-V-DALSICH-SEDMI-REGIONECH.HTML
FESTIVALGUIDE.CZ	ONLINE	POZVÁNKA	7. 4.	HTTPS://FESTIVALGUIDE.CZ/UDALOST-FUKRODINAMFESTIVALOVYRO-DINNYDEN-3065566.HTML
MAGAZINUNI.CZ	ONLINE	POZVÁNKA	7. 4.	HTTPS://WWW.MAGAZINUNI.CZ/AKTUALITY/JAKE-PODOBY-MUZE-MIT-KREATIVNI-UCENI-JAK-DO-NEJ-ZAPOJIT-DETI-NEBO-RODICE-A-CIM-SE-INSPIROVAT-V-ZAHRANICI/
OPERAPLUS.CZ	ONLINE	RECENZE	12. 4.	HTTPS://OPERAPLUS.CZ/TREMULA-TRESOUCI-SE-I-PEVNE-UKOTVENA/
DIVADLO.CZ	ONLINE	TZ	12. 4.	HTTPS://WWW.DIVADLO.CZ/?CLANKY=DOX-KUNSTHALLE-NGP-A-DALSI-KULTURNI-INSTITUTE-UKAZOU-JAK-VYUZIT-UMENI-V-UCENI-STARTUJE-FESTIVAL-UMENI-A-KREATIVITY-VE-VZDELAVANI

PROTISEDI.CZ	ONLINE	TZ	12. 4.	HTTPS://PROTISEDI.CZ/DOX-KUNSTHALLE-NGP-A-DALSI-KULTURNI-INSTITUTE-UKAZOU-JAK-VYUZIT-UMENI-V-UCENI/
ČT DĚČKO, ZPRAVIČKY	TV	REPKA	21. 4.	HTTPS://WWW.CESKATELEVIZE.CZ/PORADY/10265744641-ZPRAVIČKY/224411000160421/
DENÍK	TISK	ČLÁNEK	22. 4.	OTEVŘENÍ ŠKOLNÍ ZAHRADY TELECÍ SE BLÍŽÍ
DIVADLO.CZ	ONLINE	TZ	2. 5.	HTTPS://WWW.DIVADLO.CZ/?CLANKY=RODINNY-FESTIVAL-NUSELSKE-DVORKY-NABIDNE-NOVY-CIRKUS-DIVADLO-I-WORKSHOPY
SCENA.CZ	ONLINE	TZ	2. 5.	HTTP://WWW.SCENA.CZ/INDEX.PHP?D=1&O=1&C=45692&R=8
METRO	TISK	POZVÁNKA	3. 5.	HLEDÁNÍ VLASTNÍHO JÁ ČI VYPŘÁVĚNÍ O DUŠI A NESMRTELNOSTI
TANECNI AKTUALITY.CZ	ONLINE	TZ	4. 5.	HTTPS://WWW.TANECNI AKTUALITY.CZ/ZPRAVY/RODINNY-FESTIVAL-NUSELSKE-DVORKY-NABIDNE-NOVY-CIRKUS-DIVADLO-I-WORKSHOPY
RESPEKT.CZ	ONLINE	POZVÁNKA	5. 5.	HTTPS://WWW.RESPEKT.CZ/TYDENIK/2024/19/KULTURA-MIX
RESPEKT	TISK	POZVÁNKA	6. 5.	
INFORMUJI.CZ	ONLINE	POZVÁNKA	7. 5.	HTTPS://WWW.NEKDENECO.CZ/DETAIL-AKCE/279601-NUSELSKE-DVORKY-2024
PANIDOMU.CZ	ONLINE	POZVÁNKA	10. 5.	HTTPS://PANIDOMU.CZ/FRESH-SENIOR-FESTIVAL-VE-VILLE-PELLE-CHYSTA-BOHATY-PROGRAM/
CHEBSKY.DENIK.CZ	ONLINE	ČLÁNEK	11. 5.	HTTPS://CHEBSKY.DENIK.CZ/Z-REGIONU/REKONSTRUKCE-DUM-KULTURNY-ODVOLANI-REDITELE-VASNE-DOTACE-OHROZENI-OSTROV.HTML
DIVADELNÍ NOVINY	TISK	ROZHOVOR	14. 5.	INSPIROVAL MĚ KONCEPT NEŽONGLOVATELNOSTI
SENSEN.CZ	ONLINE	POZVÁNKA	14. 5.	HTTPS://WWW.SENSEN.CZ/AKTIVITY/2024/FRESH-SENIOR-FESTIVAL-2024
EKONEWS.CZ	ONLINE	POZVÁNKA	14. 5.	HTTPS://WWW.EKONEWS.CZ/PROTEXT/FRESH-SENIOR-FESTIVAL-VE-VILLE-PELLE-CHYSTA-BOHATY-PROGRAM-ODPOLEDNEM-PROVEDE-ALEXANDER-HEMALA/
METRO.CZ	ONLINE	POZVÁNKA	14. 5.	HTTPS://WWW.METRO.CZ/PROTEXT/FRESH-SENIOR-FESTIVAL-VE-VILLE-PELLE-CHYSTA-BOHATY-PROGRAM-ODPOLEDNEM-PROVEDE-ALEXANDER-HEMALA.A240514_145100_METRO-PROTEXT_AIR
I60.CZ	ONLINE	POZVÁNKA	14. 5.	HTTPS://WWW.I60.CZ/PROTEXT/17649/FRESH-SENIOR-FESTIVAL-VE-VILLE-PELLE-CHYSTA-BOHATY-PROGRAM-ODPOLEDNEM-PROVEDE-ALEXANDER-HEMALA
DIVADELNI-NOVINY.CZ	ONLINE	ROZHOVOR	14. 5.	HTTPS://WWW.DIVADELNI-NOVINY.CZ/ROMAN-SKADRA-INSPIROVAL-ME-KONCEPT-NEZONGLOVATELNOSTI

PRAZSKY.DENIK.CZ	ONLINE	POZVÁNKA	17. 5.	HTTPS://PRAZSKY.DENIK.CZ/VOLNY-CAS/PRAZSKE-VIKENDOVE-TIPY-ZPESTRETE-SI-PROGRAM-NEJAKOU-ZAJIMAVOU-AKCI-20240517.HTML
CLASSIC.PRAHA.CZ	ONLINE	POZVÁNKA	21. 5.	HTTPS://WWW.CLASSICPRAHA.CZ/AKTUALNE/KULTURNI-SERVIS/FRESH-SENIOR-FESTIVAL-VE-VILLE-PELLE-CHYSTA-BOHATY-PROGRAM-OSLAVI-1-ROK-CESKE-HUBBY/
ČRO, VLTAVA, AKCENT	ROZHLAS	ROZHOVOR	23. 5.	HTTPS://VLTAVA.ROZHLAS.CZ/NOVY-CIRKUS-SI-ZASLOUZIL-VIC-PENEZ-NA-LEPSI-ZAZEMI-A-AKTIVITY-V-REGIONECH-RIKA-9240577
MAOMAI.CZ	ONLINE	POZVÁNKA	25. 5.	HTTPS://MAOMAI.CZ/AKCE/FRESH-SENIOR-FESTIVAL/
PRAHA6.CZ	ONLINE	POZVÁNKA	28. 5.	HTTPS://WWW.PRAHA6.CZ/ZPRAVODAJSTVI/FRESH-SENIOR-FESTIVAL-POTESI-HUDBOU-I-ZABAVNYM-PROGRAMEM_69338.HTML
VYLETNIK.CZ	ONLINE	POZVÁNKA	10. 6.	HTTPS://WWW.VYLETNIK.CZ/CLANEK/DESATY-ROCNIK-FESTIVALU-MLADEHO-CIRKUSU-FRES-MANEZ-SE-BLIZI/
SALINA-BRNO.CZ	ONLINE	POZVÁNKA	11. 6.	HTTPS://WWW.SALINA-BRNO.CZ/AKTUALITY/4108-MEZINARODNI-CIRKUSOVY-FESTIVAL-FRES-MANEZ-ZACINA
AKTIVNIDITE.CZ	ONLINE	POZVÁNKA	11. 6.	HTTPS://WWW.AKTIVNIDITE.CZ/3-7009121-FRES-MANEZ-FESTIVAL-MLADEHO-CIRKUS
DZS.CZ	ONLINE	ČLÁNEK	13. 6.	HTTPS://WWW.DZS.CZ/CLANEK/ERASMUS-SPOJUJE-I-V-CIRKUSOVE-PEDAGOGICE
VYSOCINA.ROZHLAS.CZ	ONLINE	ČLÁNEK	10. 7.	HTTPS://VYSOCINA.ROZHLAS.CZ/TANEČNI-FESTIVAL-KORESPONDANCE-LETOS-ZACAL-V-NOVEM-MESTE-NA-MORAVE-ZAHAJILA-JEJ-9271784
ČRO PLUS, HOVORY	ROZHLAS	ROZHOVOR	24. 7.	HTTPS://PLUS.ROZHLAS.CZ/BALANCUJI-MEZI-POULICNIM-DIVADLEM-A-NOVYM-CIRKUSEM-BRATRI-V-TRICKU-SI-VOSKUJI-9280160
PŘEKVAPENÍ	TISK	POZVÁNKA	12. 8.	RODINNÝ FESTIVAL VE ŠVESTKOVĚ DOMĚ
DENÍK N	TISK	ROZHOVOR	15. 8.	JAKO OBYČEJNÍ SMRTELNÍCI JSME NAPROSTO POHORELI
REFLEX.CZ	ONLINE	ROZHOVOR	15. 8.	HTTPS://WWW.REFLEX.CZ/CLANEK/ROZHOVORY/126164/IVANA-PEKNA-VRBIKOVA-KDO-JEDNOU-PRIJDE-K-NAM-NA-LETNI-LETNOU-A-OUCHUTNA-TEN-SE-BUDE-RAD-VRACET.HTML
DENIKN.CZ	ONLINE	ROZHOVOR	15. 8.	HTTPS://DENIKN.CZ/1494954/JAKO-OBCEJNI-SMRTELNICI-JSME-NAPROSTO-POHORELI-ZPRAVA-O-VZPERACSKEM-KURZU-S-CIRQUE-AITAL-KTERY-MIRI-NA-LETNI-LETNOU/
RODINA.CZ	ONLINE	POZVÁNKA	15. 8.	HTTPS://WWW.RODINA.CZ/CLANEK13263.HTM
DIVADLO.CZ	ONLINE	POZVÁNKA	15. 8.	HTTPS://WWW.DIVADLO.CZ/?CLANKY=FESTIVAL-PRO-DETI-A-JEJICH-RODICE-VYSEHRATKY-SE-ZACATKEM-ZARI-VRACI-NA-PRAZSKY-VYSEHRAD

ČRO, VLTAVA, AKCENT	ROZHLAS	ROZHOVOR	22. 8.	HTTPS://VLTAVA.ROZHLAS.CZ/CIRKUS-V-HODINACH-TELOCVIKU-DETI-NE-SOUTEZI-JE-ZABAVA-A-UCI-SE-NOVE-DOVEDNOSTI-9297719
TANECNIAKTUALITY.CZ	ONLINE	ROZHOVOR	25. 8.	HTTPS://WWW.TANECNIAKTUALITY.CZ/ROZHOVORY/FILIP-ZAHRADNICKY-BEZ-TECHNIKY-A-DRILU-TO-NEJDE-V-CESKU-SE-LIDE-NECO-NAUCI-VYTVORI-PREDSTAVENI-VIDI-ZE-TO-NEJAKYM-ZPUSOBEM-FUNGUJE-A-STACI-JIM-TO
DIVADLO.CZ	ONLINE	TZ	5. 9.	HTTPS://WWW.DIVADLO.CZ/CLANKY/VE-VRSOVICKE-KULTURNI-KRIZOVATCE-VZLET-STARTUJE-CTVRTA-SEZONA-A-PORAD-JE-CO-OBJEVOVAT/
DIVADLO.CZ	ONLINE	TZ	5. 9.	HTTPS://WWW.DIVADLO.CZ/CLANKY/V-PRAZE-ZACAL-21-ROCNIK-FESTIVALU-VYSEHRATKY/
DIVADELNI-NOVINY.CZ	ONLINE	TZ	5. 9.	HTTPS://WWW.DIVADELNI-NOVINY.CZ/V-PRAZE-ZACAL-21-ROCNIK-FESTIVALU-VYSEHRATKY
VEDATOR.ORG	ONLINE	ROZHOVOR	13. 9.	HTTPS://VEDATOR.ORG/2024/09/MODERNI-CIRKUS-MUZE-NAJIT-MISTO-I-VE-SKOLACH-RIKA-BARBORA-ADOLFOVA/
DIVADLO.CZ	ONLINE	POZVÁNKA	2. 10.	HTTPS://WWW.DIVADLO.CZ/CLANKY/REZIDENCE-V-CIRQUEONU-2024/
CULTURNET.CZ	ONLINE	POZVÁNKA	2. 10.	HTTPS://WWW.CULTURNET.CZ/REZIDENCE/REZIDENCE-CIRQUEON-OPEN-CALL-2025/
I-DIVADLO.CZ	ONLINE	POZVÁNKA	2. 10.	HTTPS://WWW.I-DIVADLO.CZ/ZPRAVY/SPECIALNI-SPECIAL-ANEB-BRATRI-V-TRICKU-SLAVI-15-LET
IROZHLAS.CZ	ROZHLAS	ROZHOVOR	12. 10.	HTTPS://WWW.IROZHLAS.CZ/KULTURA/DIVADLO/NA-KONKURZ-DO-STARDANCE-SI-VZAL-ZEBRIK-BYLI-V-SOKU-ALE-ZAFUNGOVALO-VZPOMINA_2410121714_ANO
DIVADLO.CZ	ONLINE	TZ	21. 10.	HTTPS://WWW.DIVADLO.CZ/CLANKY/NOVY-CIRKUS-OD-VARNSDORFU-PRES-PRAHU-PO-BUDEJOVICE-OD-SUMAVY-PO-OSTRAVU-CIRKUSOVE-NOCI-OVLADNOU-V-POLOVINE-LISTOPADU-POPRVE-CESKOU-REPUBLIKU/
ATZIJEIVADLO.CZ	ONLINE	TZ	21. 10.	HTTPS://WWW.ATZIJEIVADLO.CZ/CESKA-REPUBLIKA-SE-LETOS-POPRVE-ZAPOJI-DO-MEZINARODNIHO-PROJEKTU-CIRKUSOVE-NOCI/
KUDYZNUDY.CZ	ONLINE	TZ	21. 10.	HTTPS://WWW.KUDYZNUDY.CZ/AKCE/CIRKUSOVE-NOCI
TANECNIAKTUALITY.CZ	ONLINE	TZ	21. 10.	HTTPS://WWW.TANECNIAKTUALITY.CZ/ZPRAVY/NOVY-CIRKUS-OD-VARNSDORFU-PO-OSTRAVU-CIRKUSOVE-NOCI-OVLADNOU-V-POLOVINE-LISTOPADU-POPRVE-CESKOU-REPUBLIKU
METRO	TISK	TZ	25. 10.	OD ŠUMAVY AŽ PO OSTRAVU
TANECNIAKTUALITY.CZ	ONLINE	TZ	21. 10.	HTTPS://WWW.TANECNIAKTUALITY.CZ/ZPRAVY/CIRKUSOVE-NOCI-LETOS-POPRVE-I-V-CESKU
LIFE4YOU.CZ	ONLINE	TZ	22. 10.	HTTPS://LIFE4YOU.CZ/KULTURA/CIRKUSOVE-NOCI-POPRVE/

MAGAZINELITE.CZ	ONLINE	TZ	22. 10.	HTTPS://WWW.MAGAZINELITA.CZ/CLANEK/13369-NOVY-CIRKUS-OD-VARNSDORFU-OD-SUMAVY-PRES-PRAHU-AZ-PO-OSTRAVU/
PRAGMOON.CZ	ONLINE	TZ	24. 10.	HTTPS://WWW.PRAGMOON.CZ/AKCE/CIRKUSOVE-NOCI
METRO	TISK	ČLÁNEK	25. 10.	OD ŠUMAVY AŽ PO OSTRAVU
TANECNIAKTUALITY.CZ	ONLINE	TZ	26. 10.	HTTPS://WWW.TANECNIAKTUALITY.CZ/ZPRAVY/CIRKUSOVE-NOCI-LETOS-POPRVE-I-V-CESKU
SCENA.CZ	ONLINE	TZ	30. 10.	HTTP://WWW.SCENA.CZ/INDEX.PHP?D=1&O=1&C=46494&R=2
DIVADELNI-NOVINY.CZ	ONLINE	TZ	31. 10.	HTTPS://WWW.DIVADELNI-NOVINY.CZ/CIRKUSOVE-NOCI
OPERAPLUS.CZ	ONLINE	POZVÁNKA	5. 11.	HTTPS://OPERAPLUS.CZ/TYDEN-S-TANCEM-278/
DIVADLO.CZ	ONLINE	TZ	11. 11.	HTTPS://WWW.DIVADLO.CZ/CLANKY/EVROPSKE-CIRKUSOVE-NOCI-POPRVE-V-CESKU-OSTRAVA-SE-ZAPOJI-HNED-DVEMA-PROJEKTY/
DIVADLO.CZ	ONLINE	TZ	11. 11.	HTTPS://WWW.DIVADLO.CZ/CLANKY/BRATRI-V-TRICKU-PRIPAVILI-VANOCNI-NOVOCIRKUSOVOU-GROTESKU-HEJ-MISTRE/
TANECNIAKTUALITY.CZ	ONLINE	TZ	11. 11.	HTTPS://WWW.TANECNIAKTUALITY.CZ/ZPRAVY/EVROPSKE-CIRKUSOVE-NOCI-POPRVE-V-CESKU-OSTRAVA-SE-ZAPOJI-HNED-DVEMA-PROJEKTY
TANECNIAKTUALITY.CZ	ONLINE	TZ	13. 11.	HTTPS://WWW.TANECNIAKTUALITY.CZ/ZPRAVY/EVROPSKE-CIRKUSOVE-NOCI-POPRVE-V-CESKU-OSTRAVA-SE-ZAPOJI-HNED-DVEMA-PROJEKTY
MAOMAI.CZ	ONLINE	TZ	14. 11.	HTTPS://MAOMAI.CZ/2024/11/14/MAOMAI-TIP-CIRKUSOVE-NOCI/
TANECNIAKTUALITY.CZ	ONLINE	TZ	14. 11.	HTTPS://WWW.TANECNIAKTUALITY.CZ/ZPRAVY/BRATRI-V-TRICKU-CHYSTAJI-ABSURDNI-VANOCNI-GROTESKU-S-ZONGLERSKYMI-PRVKY
NOVINKY.CZ	ONLINE	TZ	14. 11.	HTTPS://WWW.NOVINKY.CZ/CLANEK/KULTURA-DIVADLO-CIRKUSOVE-NOCI-SE-POPRVE-USKUTECNI-I-V-CESKU-40496913
STREAM.CZ	ONLINE TV	POZVÁNKA	14. 11.	HTTPS://WWW.STREAM.CZ/KULTURA-9242/CIRKUSOVE-NOCI-SE-POPRVE-USKUTECNI-I-V-CESKU-65167401
DIVADLO.CZ	ONLINE	ČLÁNEK	27. 11.	HTTPS://WWW.DIVADLO.CZ/CLANKY/CIRKUSOVE-NOCI-TRI-DNY-DESET-MEST-NEKONECNO-NOVOCIRKUSOVYCH-ZAZITKU-ZAZITKU/

6

PŘEHLED DOTACÍ CIRQUEONU V ROCE 2024

CIRQUEON centrum pro nový cirkus, MHMP	1 500 000 Kč
CIRQUEON centrum pro nový cirkus, MK ČR	3 676 000 Kč
CIRQUEON, investiční dotace, MHMP	300 000 Kč
Mezinárodní festival Cirkopolis, MHMP	800 000 Kč
Mezinárodní festival Cirkopolis, MK ČR	1 117 000 Kč
Platforma nového cirkusu, Národní plán obnovy	500 000 Kč
Rezidence a mentoring zahraničních umělců, Národní plán obnovy,	1 100 000 Kč
Rezidenční pobyty v zahraničí pro české profesionály, Národní plán obnovy	1 600 000 Kč
Cirkonet, Národní plán obnovy	896 000 Kč
Cirkonet druhé pololetí, Národní plán obnovy	500 000 Kč
CIRQUEON nová generace, Národní plán obnovy	600 000 Kč

7

PŘÍLOHY

PROGRAM NUSELSKÝCH DVORKŮ 2024

18/5
10:00

MUSEI

18/5
10:00
22:00



PROG RAM

TSKY

DVOR

- | | | | |
|---------------|---|-------------|--|
| 10:00–10:40 | Damúza: Pohádka z krosny <small>MAPA 1</small> | 14:00–17:00 | Skicování s Urban Sketchers <small>MAPA 3</small> |
| 10:40–17:30 | Dřevěná dílna Báry Hubené <small>MAPA 1</small> | 14:30–14:50 | Sabbat (Young Performance Group CQ) <small>MAPA 2</small> |
| 10:45–12:45 | Workshop ZKUS CIRKUS <small>MAPA 2</small> | 15:00–15:50 | Divadlo Buřt: O kóče a pséku <small>MAPA 1</small> |
| 11:50–12:20 | Koncert kapely FanFar'Away <small>MAPA 1</small> | 15:00–15:35 | Temporary Collective: SILENT (registrace QR kód) <small>MAPA 4</small> |
| 12:30–12:40 | Sunriders: Falconidea (ukázka z chystaného představení) <small>MAPA 1</small> | 16:00–16:15 | Michaela Stará: Od Vedle, (Work in Progress) <small>MAPA 1</small> |
| 12:50–13:50 | Balancealots: Catch the Shade + následný workshop <small>MAPA 1</small> | 16:20–16:50 | Koncert kapely FanFar'Away <small>MAPA 1</small> |
| 13:00–19:00 | Zrno–Burger–Rap <small>MAPA 4</small> | 16:30–17:30 | Workshop švihadla s Álou Krátkou <small>MAPA 4</small> |
| 13:30–14:05 | Temporary Collective: SILENT (registrace QR kód) <small>MAPA 4</small> | 17:30–18:15 | Bratři v tricku: Pošťáci <small>MAPA 4</small> |
| 13:35–13:50 | Mechanický organismus_ organický mechanismus (Creativity in Circus) <small>MAPA 2</small> | 18:30–18:50 | Cirkus TeTy: Ke zdi <small>MAPA 3</small> |
| 14:00–14:20 | Společnost XY (CIRKONET Exchange) <small>MAPA 2</small> | 18:55–19:15 | Jana Švecová: Z deníku pohybů světa <small>MAPA 3</small> |
| 14:00 – 17:00 | Workshop ZKUS CIRKUS, děti i dospělí <small>MAPA 2</small> | 19:20–19:40 | Eliška Brtnická: OBRYSY <small>MAPA 3</small> |
| | | 20:00–20:45 | Holektiv: MASS.K <small>MAPA 1</small> |

OBČERSTVENÍ



REGISTRACE NA TEMPORARY
COLLECTIVE: SILENT
PŘES QR KÓD

CELÝ PROGRAM JE ZDARMA.

PORADATEL

CIRQUEON

ZA PODPORY



MINISTERSTVO
KULTURY

PRŮBĚH
PROJEKTU
PŘI
PŘÍPRAVĚ
PROGRAMU
MUSEI
2024

ZRNO ZRANKO

CIRQUEON — Centrum pro nový cirkus
je podpořeno v roce 2024 grantem MHMPP
v hodnotě 1 500 000 Kč.

PROGRAM FESTIVALU CIRKOPOLIS 2024

CIRQUEON A PALÁC AKROPOLIS
UVÁDÍ

11. MEZINÁRODNÍ FESTIVAL
NOVÉHO CIRKUSU

CIRKOPOLIS

11-17.2.

PALÁC AKROPOLIS
PONEC – DIVADLO PRO TANEC
KASÁRNA KARLÍN

CIRQUEON A PALÁC AKROPOLIS UVÁDÍ MEZINÁRODNÍ FESTIVAL NOVÉHO CIRKUSU

CIRKOPOLIS

11-17.2.



PROGRAM

11-2 2024 19.00	PALÁC AKROPOLIS	13-2 2024 20.00	DIVADLO PONEC	15-2 2024 20.00	DIVADLO PONEC
SQUAREHEAD PRODUCTIONS		ROMAN ŠKADRA (SK)	POST UIT	HESSDALEN (BE)	
FOR AS LONG AS WE'RE HERE		GIREVIK	PREMIERA	MAN STRIKES BACK	
12-2 2024 20.00	ARCHA+	14-2 2024 18.00	CIRQUEON LAB	16-2 2024 18.00	DIVADLO PONEC
LES VÉLOCIMANES ASSOCIÉS (BE)		CIE PIEDS PERCHÉS (CZ)	ŠRÁMY/ LA DEBATTUE	POST UIT	
DER LAUF		KE ZDI (CZ)	KASÁRNA KARLÍN	HESSDALEN (BE)	
13-2 2024 10.00	ARCHA+	14-2 2024 20.00	CIRKUS TETY (CZ)	MAN STRIKES BACK	
LES VÉLOCIMANES ASSOCIÉS (BE)		15-2 2024 18.00	CIRQUEON LAB	16-2 2024 20.00	PALÁC AKROPOLIS
DER LAUF		CIE PIEDS PERCHÉS (CZ)	ŠRÁMY/ LA DEBATTUE	SINKING SIDEWAYS (BE)	
13-2 2024 18.00	ARCHA+	15-2 2024 18.00	PALÁC AKROPOLIS	CÉCILE	
LES VÉLOCIMANES ASSOCIÉS (BE)		SINKING SIDEWAYS (BE)	CÉCILE	17-2 2024 20.00	PALÁC AKROPOLIS
DER LAUF				ZAHRADNICKÝ, WAKENSHAW (CZ/NZ)	
				NOTHING	



VSTUPENKY
Gouf.net a na pokladně Paláce Akropolis
a PONEC – divadla pro tanec.



ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

určena zakladatelům CIRQUEON, z.ú.

Zpráva o ověření účetní závěrky

Výrok auditora

Provedli jsme audit účetní závěrky organizace CIRQUEON, z.ú.(dále také „Organizace“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy ke 31.12.2024, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31.12.2024 a přílohy této účetní závěrky, včetně významných (materiálních) informací o použitých účetních metodách. Údaje o Organizaci jsou uvedeny v bodě 1 přílohy této účetní závěrky.

Podle našeho názoru účetní závěrka **podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv organizace CIRQUEON, z.ú. ke 31.12.2024 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31.12.2024** v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA), případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na Organizaci nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá ředitelka Organizace.

Naš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s ověřením účetní závěrky seznámit se s ostatními informacemi a posoudit, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během ověřování účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tedy zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobilé ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Na základě provedených postupů, do míry, již dokážeme posoudit, uvádíme, že

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Organizaci, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. **V rámci uvedených postupů jsme v obdržených ostatních informacích žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili.**

Odpovědnost ředitelky a dozorčí rady Organizace za účetní závěrku

Ředitelka Organizace odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy, a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je ředitelka Organizace povinna posoudit, zda je Organizace schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy ředitelka plánuje zrušení Organizace nebo ukončení její činnosti, respektive kdy nemá jinou reálnou možnost než tak učinit.

Za dohled nad procesem účetního výkaznictví v Organizaci odpovídá dozorčí rada.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vzniknout v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody (koluze), falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol ředitelkou.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Organizace relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti ředitelka Organizace uvedl v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky ředitelkou a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Organizace nepřetržitě trvat. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Organizace nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Organizace ztratí schopnost nepřetržitě trvat.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat ředitelku a dozorčí radu mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

22HLAV s.r.o.

člen mezinárodní asociace nezávislých profesionálních firem

MSI Global Alliance, Legal & Accounting Firms

Všebořická 82/2, 400 01 Ústí nad Labem

evidenční číslo KAČR 277

23. června 2025

Nedílnou součástí této zprávy jsou následující přílohy:

1. Rozvaha k 31.12.2024
2. Výkaz zisku a ztráty za období 1.1.2024 – 31.12.2024
3. Příloha v účetní závěrce za období 1.1.2024 – 31.12.2024



Ing. Jan Černý
evidenční číslo KAČR 2455

ROZVAHA
v plném rozsahu
ke dni 31.12.2024
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma účetní
jednotky
CIRQUEON, z.ú.
Vlastislavova 603/11
Praha 4
140 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému fin. orgánu


IČO
28162919

Označení	AKTIVA		číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b		c	1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem	Součet A.I. až A.IV.	1	173	151
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	Součet A.I.1. až A.I.7.	9	194	194
A. I. 1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	(012)	2		
A. I. 2.	Software	(013)	3	194	194
A. I. 3.	Ocenitelná práva	(014)	4		
A. I. 4.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	(018)	5		
A. I. 5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	(019)	6		
A. I. 6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	(041)	7		
A. I. 7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	(051)	8		
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	Součet A.II.1. až A.II.10.	20	69	69
A. II. 1.	Pozemky	(031)	10		
A. II. 2.	Umělecká díla, předměty a sbírky	(032)	11		
A. II. 3.	Stavby	(021)	12		
A. II. 4.	Hmotné movité věci a jejich soubory	(022)	13	69	69
A. II. 5.	Pěstitelské celky trvalých porostů	(025)	14		
A. II. 6.	Dospělá zvířata a jejich skupiny	(026)	15		
A. II. 7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	(028)	16		
A. II. 8.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	(029)	17		
A. II. 9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	(042)	18		
A. II. 10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	(052)	19		
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	Součet A.III.1. až A.III.6.	28		
A. III. 1.	Podíly – ovládaná nebo ovládající osoba	(061)	21		
A. III. 2.	Podíly – podstatný vliv	(062)	22		
A. III. 3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	(063)	23		
A. III. 4.	Zápůjčky organizačním složkám	(066)	24		
A. III. 5.	Ostatní dlouhodobé zápůjčky	(067)	25		
A. III. 6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	(069)	26		
A. IV.	Oprávky k dlouhodobému majetku celkem	Součet A.IV.1. až A.IV.11.	40	-90	-112
A. IV. 1.	Oprávky k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje	(072)	29		
A. IV. 2.	Oprávky k softwaru	(073)	30	-21	-43
A. IV. 3.	Oprávky k ocenitelným právům	(074)	31		
A. IV. 4.	Oprávky k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku	(078)	32		
A. IV. 5.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku	(079)	33		
A. IV. 6.	Oprávky ke stavbám	(081)	34		
A. IV. 7.	Oprávky k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí	(082)	35	-69	-69
A. IV. 8.	Oprávky k pěstitelským celkům trvalých porostů	(085)	36		
A. IV. 9.	Oprávky k základnímu stádu a tažným zvířatům	(086)	37		
A. IV. 10.	Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	(088)	38		
A. IV. 11.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku	(089)	39		

Označení	AKTIVA		číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b		c	1	2
B.	Krátkodobý majetek celkem	Součet B.I. až B.IV.	41	2 412	2 879
B. I.	Zásoby celkem	Součet B.I.1. až B.I.9.	51	68	32
B. I. 1.	Materiál na skladě	(112)	42		
B. I. 2.	Materiál na cestě	(119)	43		
B. I. 3.	Nedokončená výroba	(121)	44		
B. I. 4.	Polotovary vlastní výroby	(122)	45		
B. I. 5.	Výrobky	(123)	46		
B. I. 6.	Mladá a ostatní zvířata a jejich skupiny	(124)	47		
B. I. 7.	Zboží na skladě a v prodejnách	(132)	48		
B. I. 8.	Zboží na cestě	(139)	49		
B. I. 9.	Poskytnuté zálohy na zásoby	(314)	50	68	32
B. II.	Pohledávky celkem	Součet B.II.1. až B.II.19.	71	422	359
B. II. 1.	Odběratelé	(311)	52	252	223
B. II. 2.	Směnky k inkasu	(312)	53		
B. II. 3.	Pohledávky za eskontované cenné papíry	(313)	54		
B. II. 4.	Poskytnuté provozní zálohy	(314)	55		
B. II. 5.	Ostatní pohledávky	(315)	56	170	136
B. II. 6.	Pohledávky za zaměstnanci	(335)	57		
B. II. 7.	Pohl. za institucemi soc. zabezpečení a veřejného zdrav. pojištění	(336)	58		
B. II. 8.	Daň z příjmů	(341)	59		
B. II. 9.	Ostatní přímé daně	(342)	60		
B. II. 10.	Daň z přidané hodnoty	(343)	61		
B. II. 11.	Ostatní daně a poplatky	(345)	62		
B. II. 12.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem	(346)	63		
B. II. 13.	Nároky na dotace a ost. zúčt. s rozp. orgánů územ. samospr. celků	(348)	64		
B. II. 14.	Pohledávky za společníky sdruženými ve společnosti	(358)	65		
B. II. 15.	Pohledávky z pevných termínových operací a opcí	(373)	66		
B. II. 16.	Pohledávky z vydaných dluhopisů	(375)	67		
B. II. 17.	Jiné pohledávky	(378)	68		
B. II. 18.	Dohadné účty aktivní	(388)	69		
B. II. 19.	Opravná položka k pohledávkám	(391)	70		
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	Součet B.III.1. až B.III.7.	80	731	2 488
B. III. 1.	Peněžní prostředky v pokladně	(211)	72	71	16
B. III. 2.	Ceniny	(213)	73		
B. III. 3.	Peněžní prostředky na účtech	(221)	74	660	2 472
B. III. 4.	Majetkové cenné papíry k obchodování	(251)	75		
B. III. 5.	Dluhové cenné papíry k obchodování	(253)	76		
B. III. 6.	Ostatní cenné papíry	(256)	77		
B. III. 7.	Peníze na cestě	(261)	79		
B. IV.	Jiná aktiva celkem	Součet B.IV.1. až B.IV.2.	84	1 191	
B. IV. 1.	Náklady příštích období	(381)	81		
B. IV. 2.	Příjmy příštích období	(385)	82	1 191	
	Aktiva celkem	Součet A. až B.	85	2 585	3 030

Označení	PASIVA		číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b		c	3	4
A.	Vlastní zdroje celkem	Součet A.I. až A.II.	86	-100	60
A. I.	Jmění celkem	Součet A.I.1. až A.I.3.	90		
A. I. 1.	Vlastní jmění	(901)	87		
A. I. 2.	Fondy	(911)	88		
A. I. 3.	Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků	(921)	89		
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	Součet A.II.1 až A.II.3.	94	-100	60
A. II. 1.	Účet výsledku hospodaření	(963)	91	x	160
A. II. 2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	(931)	92	191	x
A. II. 3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	(932)	93	-291	-100
B.	Cizí zdroje celkem	Součet B.I. až B.IV.	95	2 685	2 970
B. I.	Rezervy celkem	Hodnota B.I.1.	97		
B. I. 1.	Rezervy	(941)	96		
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem	Součet B.II.1. až B.II.7.	105		
B. II. 1.	Dlouhodobé úvěry	(951)	98		
B. II. 2.	Vydané dluhopisy	(953)	99		
B. II. 3.	Závazky z pronájmu	(954)	100		
B. II. 4.	Přijaté dlouhodobé zálohy	(955)	101		
B. II. 5.	Dlouhodobé směnky k úhradě	(958)	102		
B. II. 6.	Dohadné účty pasivní	(389)	103		
B. II. 7.	Ostatní dlouhodobé závazky	(959)	104		
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	Součet B.III.1. až B.III.23.	129	1 117	2 307
B. III. 1.	Dodavatelé	(321)	106	146	72
B. III. 2.	Směnky k úhradě	(322)	107		
B. III. 3.	Přijaté zálohy	(324)	108	10	
B. III. 4.	Ostatní závazky	(325)	109	24	4
B. III. 5.	Zaměstnanci	(331)	110	172	223
B. III. 6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům	(333)	111		
B. III. 7.	Závazky k institucím soc. zabezpečení a veřejného zdrav. pojištění	(336)	112	39	89
B. III. 8.	Daň z příjmů	(341)	113		
B. III. 9.	Ostatní přímé daně	(342)	114	10	24
B. III. 10.	Daň z přidané hodnoty	(343)	115		
B. III. 11.	Ostatní daně a poplatky	(345)	116		
B. III. 12.	Závazky ve vztahu k státnímu rozpočtu	(346)	117	716	1 895
B. III. 13.	Závazky ve vztahu k rozpočtu orgánů územ. samospr. celků	(348)	118		
B. III. 14.	Závazky z upsaných nesplacených cenných papírů a podílů	(367)	119		
B. III. 15.	Závazky ke společníkům sdruženým ve společnosti	(368)	120		
B. III. 16.	Závazky z pevných termínových operací a opcí	(373)	121		
B. III. 17.	Jiné závazky	(379)	122		
B. III. 18.	Krátkodobé úvěry	(231)	123		
B. III. 19.	Eskontní úvěry	(232)	124		
B. III. 20.	Vydané krátkodobé dluhopisy	(241)	125		
B. III. 21.	Vlastní dluhopisy	(255)	126		
B. III. 22.	Dohadné účty pasivní	(389)	127		
B. III. 23.	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci	(249)	128		

Označení	PASIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	3	4
B. IV.	Jiná pasiva celkem Součet B.IV.1. až B.IV.2.	133	1 568	663
B. IV. 1.	Výdaje příštích období (383)	130	228	106
B. IV. 2.	Výnosy příštích období (384)	131	1 340	557
	Pasiva celkem Součet A. až B.	134	2 585	3 030

Sestaveno dne: 20.06.2025		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou  CIRQUEON, z.ú. Vlastislavova 603/11, 140 00 Praha 4 DIČ: CZ28162919 www.cirqueon.cz
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání	Pozn.:

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY
v plném rozsahu
ke dni 31.12.2024
(v celých tisících Kč)

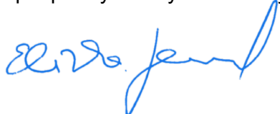
Název, sídlo a právní forma účetní
jednotky
CIRQUEON, z.ú.
Vlastislavova 603/11
Praha 4
140 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému finančnímu orgánu

IČO
28162919

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
A.	Náklady	1			
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby Součet A.I.1. až A.I.6.	2	18 946	76	19 022
A. I. 1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	3	1 022		1 022
A. I. 2.	Prodané zboží	4	55	69	124
A. I. 3.	Opravy a udržování	5	12		12
A. I. 4.	Náklady na cestovné	6	1 103		1 103
A. I. 5.	Náklady na reprezentaci	7	67		67
A. I. 6.	Ostatní služby	8	16 687	7	16 694
A. II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace Součet A.II.7. až A.II.9.	9			
A. II. 7.	Změna stavu zásob vlastní činnosti	10			
A. II. 8.	Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb	11			
A. II. 9.	Aktivace dlouhodobého majetku	12			
A. III.	Osobní náklady Součet A.III.10. až A.III.14.	13	2 471		2 471
A. III. 10.	Mzdové náklady	14	2 063		2 063
A. III. 11.	Zákonné sociální pojištění	15	408		408
A. III. 12.	Ostatní sociální pojištění	16			
A. III. 13.	Zákonné sociální náklady	17			
A. III. 14.	Ostatní sociální náklady	18			
A. IV.	Daně a poplatky Hodnota A.IV.15.	19			
A. IV. 15.	Daně a poplatky	20			
A. V.	Ostatní náklady Součet A.V.16. až A.V.22.	21	152		152
A. V. 16.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	22			
A. V. 17.	Odpis nedobytné pohledávky	23	14		14
A. V. 18.	Nákladové úroky	24			
A. V. 19.	Kurové ztráty	25	30		30
A. V. 20.	Dary	26			
A. V. 21.	Manka a škody	27			
A. V. 22.	Jiné ostatní náklady	28	108		108
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek Součet A.VI.23. až A.VI.27.	29	21		21
A. VI. 23.	Odpisy dlouhodobého majetku	30	21		21
A. VI. 24.	Prodaný dlouhodobý majetek	31			
A. VI. 25.	Prodané cenné papíry a podíly	32			
A. VI. 26.	Prodaný materiál	33			
A. VI. 27.	Tvorba a použití rezerv a opravných položek	34			
A. VII.	Poskytnuté příspěvky Hodnota A.VII.28.	35	55		55
A. VII. 28.	Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	36	55		55

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti			
			Hlavní	Hospodářská	Celkem	
			5	6	7	
A. VIII.	Daň z příjmů	Hodnota A.VIII.29.	37			
A. VIII. 29.	Daň z příjmů		38			
	Náklady celkem	Součet A.I. až A.VIII.	39	21 645	76	21 721
B.	Výnosy		40			
B. I.	Provozní dotace	Hodnota B.I.1.	41	13 214		13 214
B. I. 1.	Provozní dotace		42	13 214		13 214
B. II.	Přijaté příspěvky	Součet B.II.2. až B.II.4.	43	646		646
B. II. 2.	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami		44	643		643
B. II. 3.	Přijaté příspěvky (dary)		45	1		1
B. II. 4.	Přijaté členské příspěvky		46	2		2
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží		47	7 539	421	7 960
B. IV.	Ostatní výnosy	Součet B.IV.5. až B.IV.10.	48	61		61
B. IV. 5.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále		49			
B. IV. 6.	Platby za odepsané pohledávky		50			
B. IV. 7.	Výnosové úroky		51			
B. IV. 8.	Kursově zisky		52	8		8
B. IV. 9.	Zúčtování fondů		53			
B. IV. 10.	Jiné ostatní výnosy		54	53		53
B. V.	Tržby z prodeje majetku	Součet B.V.11. až B.V.15.	55			
B. V. 11.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku		56			
B. V. 12.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů		57			
B. V. 13.	Tržby z prodeje materiálů		58			
B. V. 14.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku		59			
B. V. 15.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku		60			
	Výnosy celkem	Součet B.I. až B.V.	61	21 460	421	21 881
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	ř. 61 - (ř. 39 - ř.37)	62	-185	345	160
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	ř. 62 - ř. 37	63	-185	345	160

Sestaveno dne: 20.06.2025		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou
		 CIRQUEON, z.ú. Vlastislavova 603/11, 140 00 Praha 4 DIČ: CZ28162919 www.cirqueon.cz
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání	Pozn.:

Příloha k účetní závěrce sestavené k 31. 12. 2024

1. Název a sídlo účetní jednotky

název: CIRQUEON, z.ú.

sídlo: Vlastislavova 603/11, 140 00 Praha 4 – Nusle

IČO: 28162919

Datum vzniku: 10. listopadu 2007

(Zápis do rejstříku ústavů: spisová značka U 912 vedená u Městského soudu v Praze)

2. Právní forma účetní jednotky

Zapsaný ústav

3. Vymezení účelu, pro který byla účetní jednotka zřízena

Konání širokého spektra kulturních, kulturně sociálních a sportovních aktivit, které si kladou za cíl kultivovat kulturní a sociální vnímání široké veřejnosti.

K naplnění účelu uvedeném v odstavci 1. bude Cirqueon z.ú. ve spolupráci s tuzemskými i zahraničními organizacemi vykonávat tuto hlavní činnost:

- a) organizování kulturních, kulturně sociálních a sportovních aktivit,
- b) veřejné předvádění dramatických, hudebních, audiovizuálních a jiných děl, pořádání a tvorba kulturních a kulturně sociálních projektů (jednorázových či dlouhodobých), včetně zajišťování služeb a činností souvisejících s realizací uvedených projektů,
- c) pořádání stáží, seminářů, konferencí, dílen a workshopů,
- d) pořádání festivalů a výstav,
- e) vydavatelská a nakladatelská činnost,
- f) zajišťování propagačních materiálů týkajících se provozu ústavu,
- g) propagace činností souvisejících s plněním účelu ústavu,
- h) agenturní činnost v oblasti kultury a umění,
- i) mimoškolní výchova a vzdělávání,
- j) poradenská činnost v oblasti kulturně sociálních aktivit,
- k) podpora umělců a uměleckých souborů v oblasti kultury a umění,
- l) provozování tělovýchovných a sportovních zařízení a organizování sportovní činnosti,
- m) provozování informačního centra,
- n) práce s osobami s omezenými příležitostmi,
- o) odborné vzdělávání,
- p) spolupráce s institucemi formálního vzdělávání,
- q) knihovnická činnost,
- r) zabezpečování volnočasových aktivit pro děti a mládež.

4. Ostatní činnosti účetní jednotky

pořádání kulturních produkcí, zábav a provozování zařízení sloužících zábavě, reklamní činnost a marketing, hostinská činnost, specializovaný maloobchod a maloobchod se smíšeným zbožím, agenturní činnost v oblasti kultury a umění, výroba, obchod a služby neuvedené v přílohách 1 a 3 živnostenského zákona

5. Statutární orgány a změny provedené v účetním období

Ředitelka organizace : Eliška Jevičová

6. Informace o zakladatelích

Šárka Maršíková, Přádova 1061/36, 182 00 Praha 8 Libeň
Eliška Jevičová, Solnická 53/7, 190 16 Praha 9
Barbora Adolfová, Na Rozdílu 478/4, 160 00 Praha 6

7. Vklady do vlastního jmění nemáme

8. Účetní období za které je sestavena účetní závěrka a rozvahový den

účetním obdobím účetní jednotky je kalendářní rok 2024
Rozvahovým dnem dle § 19 odst. 1 ZoÚ je 31.12.2024.

9. Použité účetní metody

Účetnictví je vedeno v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb. o účetnictví v platném znění, vyhláškou č. 504/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání a Českými účetními standardy pro účetní jednotky, které účtují podle vyhlášky č. 504/2002 Sb., v platném znění. Účetní jednotka dodržuje zásadu věrného a poctivého obrazu předmětu účetnictví, předpoklad neomezeného trvání účetní jednotky, věcnou a časovou souvislost nákladů a výnosů, zásadu opatrnosti, stálost metod a zákaz kompenzace.

10. Způsob zpracování účetních záznamů

Účetní záznamy jsou zpracovány pomocí softwaru Pohoda

11. Způsob a místo úschovy účetních záznamů

Účetní záznamy jsou archivovány v souladu s §§31 a 32 ZoÚ v příručním archivu účetní jednotky v sídle organizace.

12. Informace o významných událostech, které nastaly mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky

Žádné významné události

13. Účasti v obchodních společnostech

žádné

14. Informace o úpisech akcií a podílů realizovaných během účetního období

žádné

15. Informace o akciích a podílech

žádné

16. Majetkové cenné papíry, vyměnitelné a prioritní dluhopisy

žádné

17. Dlužné částky vzniklé v daném účetním období se zbytkovou dobou splatnosti vyšší než 5 let

žádné

18. Dluhy kryté plnohodnotnou zárukou danou účetní jednotkou

žádné

19. Celková výše závazků neobsažených v rozvaze

žádné

20. Výsledek hospodaření v členění podle jednotlivých druhů činností

hlavní činnost: -184.587,80 Kč

vedlejší činnost: 344.276,20 Kč

21. Informace o zaměstnancích

Dva zaměstnanci : MgA. Šárka Maršíková, MgA. Eliška Jevičová

22. Odměny a funkční požitky členům statutárních, kontrolních nebo jiných orgánů

Nebyly vyplaceny.

23. Účasti členů statutárních, kontrolních a jiných orgánů a jejich rodinných příslušníků v osobách

žádné

24. Další majetková plnění členům statutárních, kontrolních a jiných orgánů

žádné

25. Vliv způsobů oceňování na výpočet zisku nebo ztráty

žádný

26. Daňové úlevy na dani z příjmů

dle zákona o účetnictví týkající se hospodaření neziskových organizací.

27. Informace o změnách daňové povinnosti běžného či minulých účetních období

žádné

28. Komentář k významným položkám resp. skupinám položek rozvahy a výkazu zisku a ztráty

žádný

29. Přehled přijatých darů

Přijaté drobné dary v celkové výši : 931,50 Kč

30. Přehled poskytnutých darů

žádné

31. Přehled o veřejných sbírkách

žádné

32. Způsob vypořádání výsledku hospodaření z předcházejících účetních období

Zisk byl použit na vyrovnání ztrát z minulých období

33. Další informace dle úvahy účetní jednotky a informace vyžadované zvl. práv. předpisy
žádné

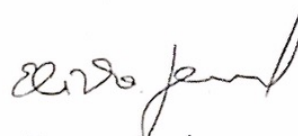
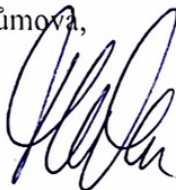
34. Okamžik sestavení účetní závěrky

Ke dni 31.12.2024

V Praze dne 20.6.2025

Sestavila:

Lucie Trošková Tůmová,
účetní organizace



Za organizaci:
Eliška Jevičová,
ředitelka organizace

CIRQUEON, z.ú.
Vlastislavova 603/11, 140 00 Praha 4
DIČ: CZ28162919
www.cirqueon.cz

