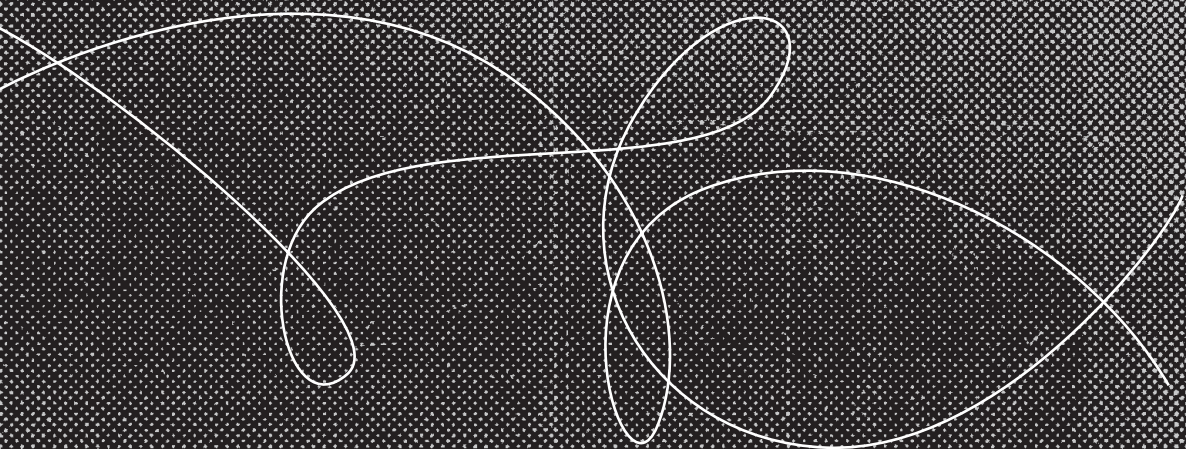


CIRQUEON

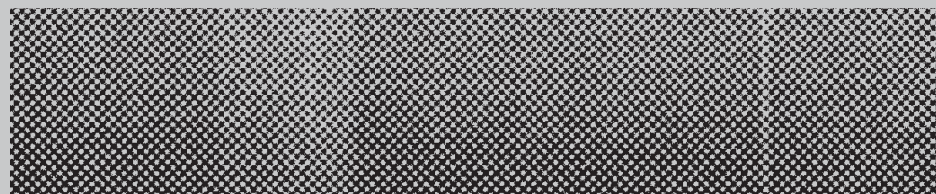
VÝROČNÍ

ZPRÁVA



PLNÍME

SNY



C I R K U S E M

5 MILÍ PŘÁTELE

I v roce 2021 jsme navzdory obtížné pandemické situaci hledali nejrůznější způsoby jak zachovat smysl naší organizace – podporu a rozvoj nového cirkusu. Podařilo se nám další covidový rok úspěšně zaplnit širokým spektrem činností.

Tradiční únorový festival Cirkopolis jsme přesunuli do mrazivých lednových dní jako open-air a v době rozvolnění realizovali venkovní verzi v červnu. Nebylo možné organizovat pravidelné kurzy pro veřejnost, ale mohli jsme alespoň nabídnout více prostoru a lepší podmínky pro umělce v rámci rezidenčního programu a profi tréninků. Podařilo se nám také spustit projekt Czech Circus Online Showcase, který se ukázal natolik úspěšný, že v něm hodláme pokračovat i v dalších letech.

Aktivity mezinárodních projektů jsme odsunuli a některá setkání, u kterých to mělo smysl, jsme přesunuli do online prostoru.

Velký výpadek příjmů se nám podařilo ustát nejen úspornými opatřeními, ale hlavně díky podpoře Ministerstva kultury ČR a našim fanouškům.

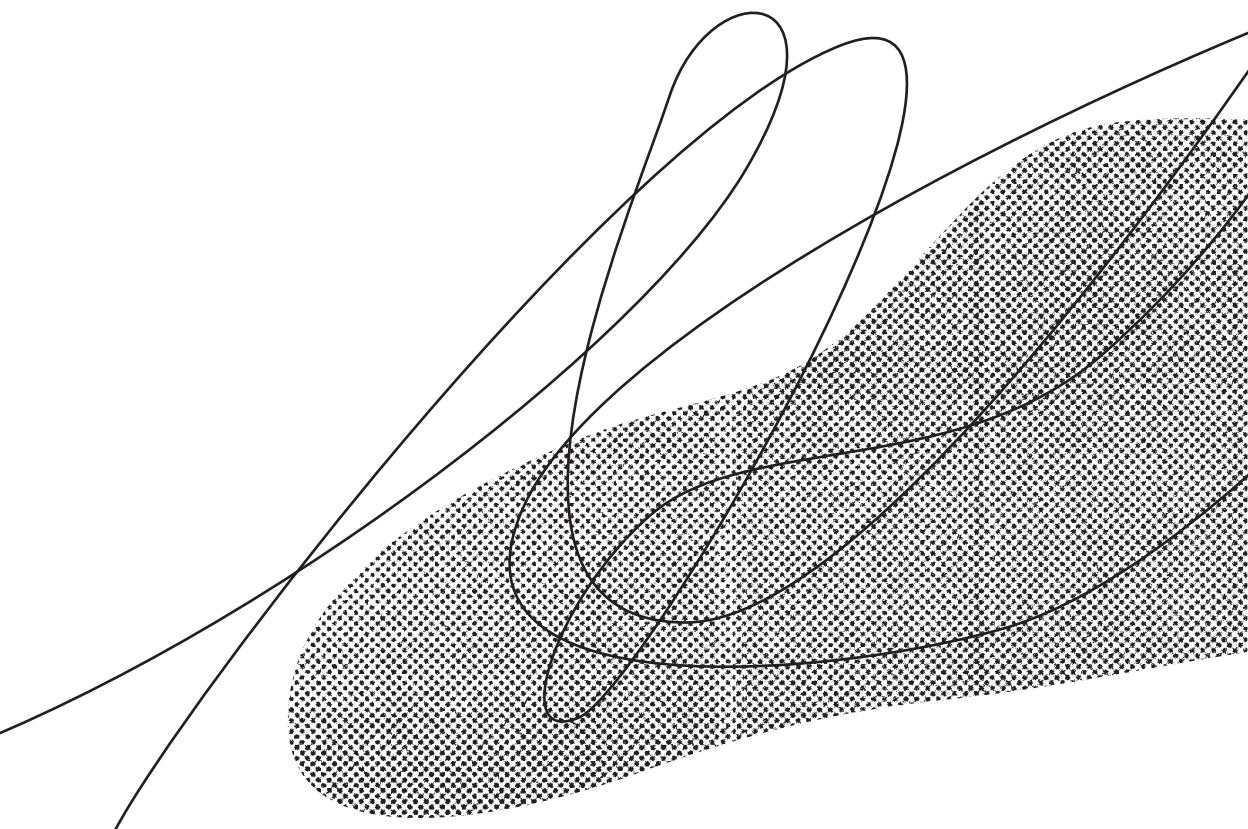
Rok 2021 jsme zakončili s velkými nadějemi, že končí také jedno velmi náročné období. Právě probíhající dvojkový rok nás čeká mnoho obtížných výzev, které jsou bohužel zářámované tragickou politickou realitou. V době předpokládané ekonomické a společenské krize se pouštíme do riskantního projektu – dvojnásobného rozšíření našeho cirkusového centra. Získat nový prostor se snažíme intenzivně nejméně tři roky, abychom mohli lépe reagovat na potřeby oboru nového cirkusu. Podařilo se nám to v té asi nejméně vhodné době, ale i přesto věříme, že nový provoz a nové fungování centra spustíme na podzim roku 2022.

Přeji vám klidné dny a výjimečné cirkusové zážitky.

MgA. Eliška Jevičová,
ředitelka společnosti

**CIRQUEON
CENTRUM PRO
NOVÝ CIRKUS**

6



7 **Otevíráme svět nového
cirkusu všem bez rozdílu
a vytváříme bezpečné
a kreativní prostředí
rozvíjející jednotlivce
i společnost.**

PODPORUJEME UMĚLECKOU TVORBU

8

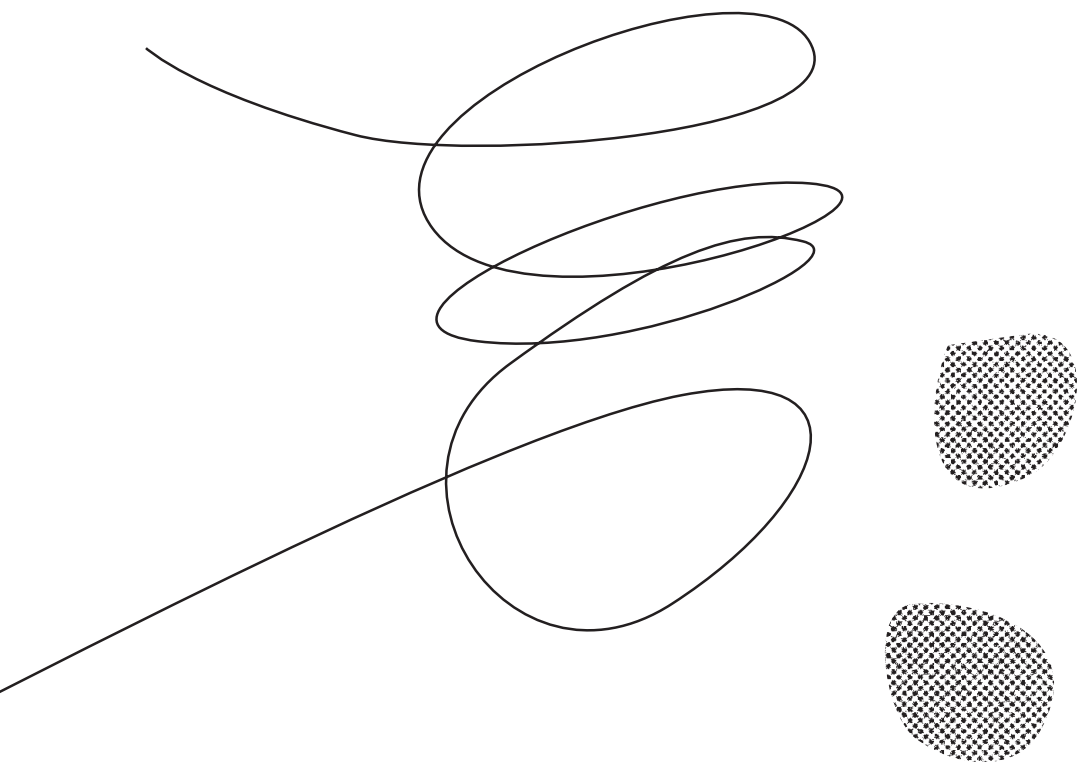
9 Poskytujeme podmínky pro uměleckou tvorbu i umělecký výzkum a pro pravidelné tréninky českým a zahraničním umělcům z oboru nového cirkusu (masterclasses, umělecké rezidence).

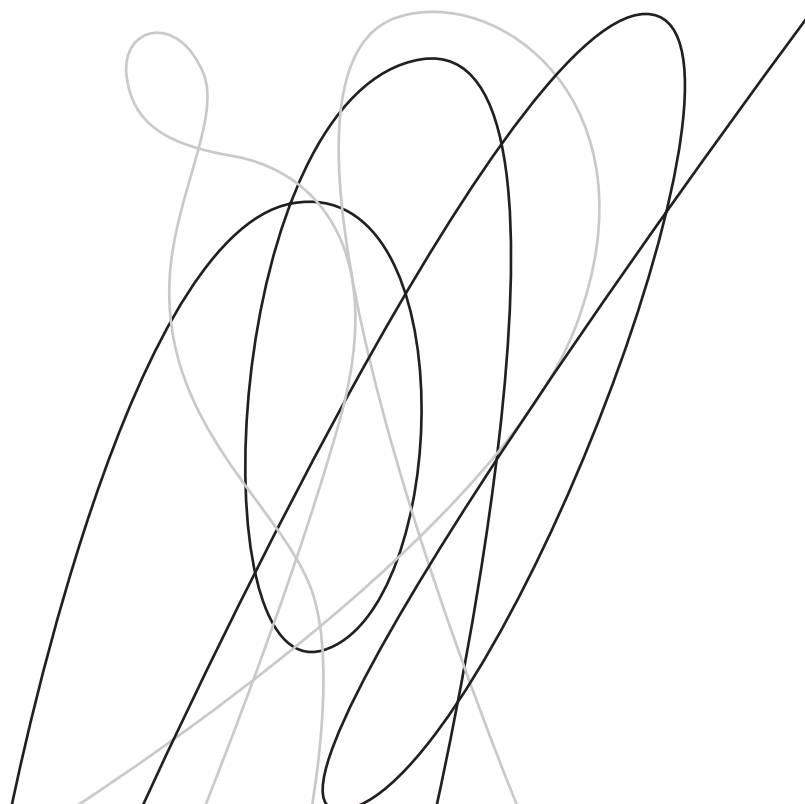
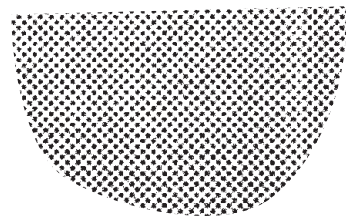
Provozujeme tréninkové a tvůrčí centrum v pražských Nuslích.

Produkujeme mezinárodní festival nového cirkusu Cirkopolis a jsme odborným konzultantem pro další festivaly a divadla.

Objevujeme a vychováváme novou generaci mladých cirkusových umělců a pomáhá jim v jejich profesním rozvoji.

Zprostředkováváme českým umělcům kontakt s evropským prostředím formou rezidencí, vzdělávacích projektů a pracovních příležitostí.





11 Disponujeme unikátní odbornou knihovnou zaměřenou na nový cirkus.

Sledujeme aktuální dění na poli současného cirkusu v České republice i v zahraničí.

Vydáváme vlastní podcast, odborné recenze a informuje prostřednictvím audioobsahu.

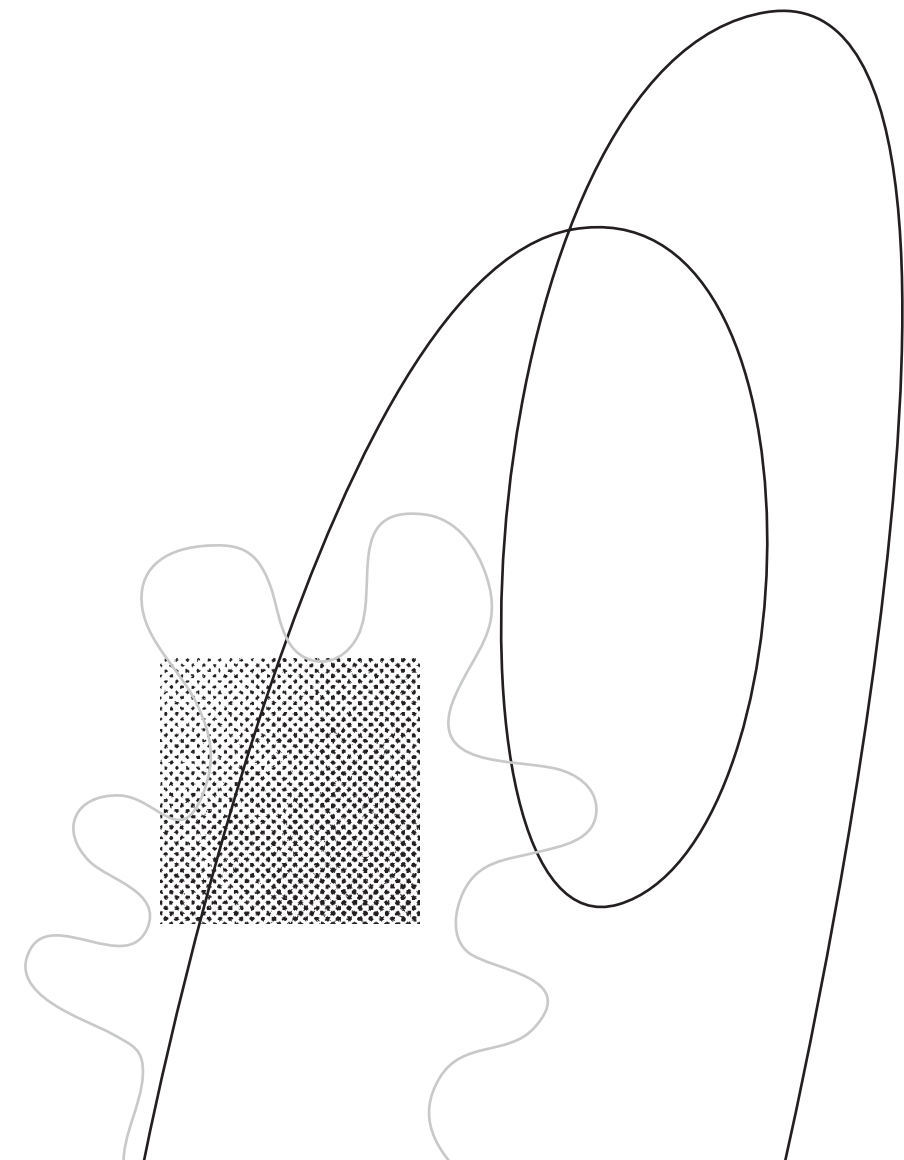
13 **Jsme přední českou organizací věnující se cirkusové pedagogice.**

Poskytujeme pravidelné a jednorázové kurzy novocirkusových technik pro širokou veřejnost (děti od 1 roku, teens, dospělí).

Nabízíme školám (základním a středním) alternativní hodinu tělesné výchovy s využitím technik nového cirkusu.

Pořádáme odborné kurzy. Základy cirkusové pedagogiky pro učitele, terapeuty, sociální pracovníky.

Vydáváme odborné publikace zaměřené na cirkusovou pedagogiku.



PROPOJUJEME

14

15

Zprostředkováváme českým umělcům kontakt s evropským prostředím formou rezidencí, vzdělávacích projektů i pracovních příležitostí.

Vytváříme prostředí pro výměnu zkušeností prostřednictvím zahraničních stáží a rezidencí.

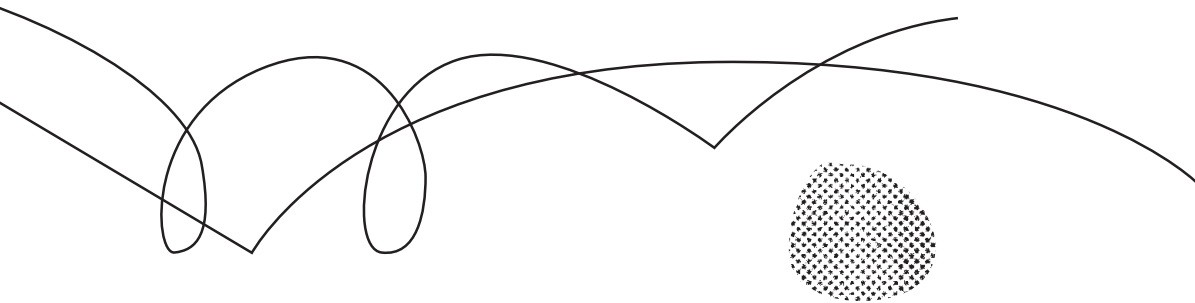
Pořádáme komunitní festival Nuselské dvorky.

Spolupracujeme s akademickými pracovišti na poli výzkumu i výuky.

Založili jsme a koordinujeme síť Cirkonet – česko-slovenské platformy pro podporu, rozvoj a advokacii sociálního a mladého cirkusu.

Jsme členem všech významných oborových sítí v ČR a zahraničí.

Jsme partnerem mnoha evropských projektů a iniciátorem řady mezinárodních spoluprací.



ČINNOST

V

ROCE

2

0

2

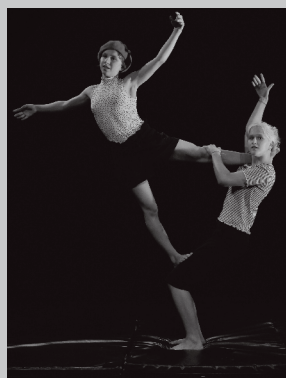
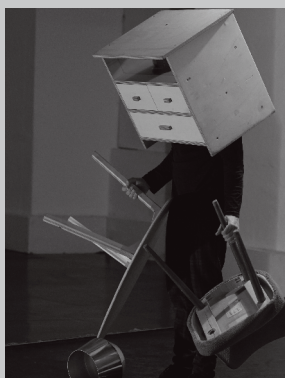
1



PODPORA UMĚLECKÉ TVORBY

GARANT:

MgA. Šárka Maršíková,
umělecká šéfk



Polovinu sezony nebylo možné organizovat žádné akce pro veřejnost, o to větší prostor CIRQUEON nabízel za přísných hygienických podmínek souborům a umělcům pro jejich zkoušení a trénink.

PODPOŘENÉ PROJEKTY

A UMĚLECKÉ SKUPINY Z ČR

Filip Zahradnický: Collection of sceptical pleasures

Circus TeTy: Voyerky

Circus TeTy: Narušení

Tyhle: Suitcaseboarding

Holektiv: Vrány

Eva Stará: MASS

Lenka Švolíková: Sandwritten

Cécile Da Costa: Zero – Uncertainty and Imagination

Mime studio: Příběhy, které vyprávěl měsíc

Holektiv: Vraký snů

AirGym Company: Hotel Laputa

Roman Škadra: Absurd Hero

Klára Hajdinová: V Kruhu – In the circle

Eliška Brtnická: umělecký výzkum

Lukáš Bláha: výzkum

PODPOŘENÉ PROJEKTY

A UMĚLECKÉ SKUPINY MIMO ČR

Compagnie SCRATCH: Mousse (Belgie)

Kolektiv Lapso Cirk: Qoroq (Esp)

Roman Škadra: Absurd Hero (Sk/Ger)

V roce 2021 se v selekci České taneční platformy objevily celkem tři projekty, které vznikly s podporou Cirqueonu.

Eliška Brtnická, Ondřej Holba

Lukáš Bláha

VE SPOLUPRÁCI SE STUDIEM DAMÚZA Z.S.

PROJEKTOVÁ MANAŽERKA:

Tereza Vohralíková

Oblíbený sousedský festival Nuselské Dvorky jsme opět v květnu nerealizovali v obavě z restrikcí. Operativně jsme nabídli program zasazený v tradičním nuselském kulturním spotu – Vnitroblok Mečislavova a nabídli celkem šest představení zdarma.

PROGRAM

SOBOTA 29. 5.

- 14.00 Studio Damúza: Otěšťánek
- 16.00 Studio Damúza: Deset-dvacet-Sova!
- 18:00 Cirqueon Teens kabaret

NEDĚLE 30. 5.

- 14:00 Studio Damúza: Houpací pohádky
- 16:00 Studio Damúza: Z tajného deníku Smolíčka Pé
- 18:00 Bratři v tricku: Hra o trůn



Skupina mladých studentů Cirqueonu vystoupila a účastnila se festivalu Freš Manéž v Brně a v Senátu ČR na Dni otevřených dveří 4. září 2021.



Jedinečný večer (27. srpna 2021), který tradičně představil práci teenagerů z českých vzdělávacích cirkusových center. Naprosto výjimečná atmosféra vyprodaného festivalového šapitó vynesla do pomyslného nebe studenty pražských škol Cirkusu Mlejn, CIRQUEONU a Studia La Putyka, plzeňských Žongléros, brněnského Cirkusu LeGrando.



—
GARANT
MgA. Šárka Maršíková

Festivalový termín únor 2021 nebylo možné realizovat, kvůli pandemii. Věčné přesunování a rušení akcí a frustrace z celé situace nám však nedovolila sedět v koutě. Proto jsme ve finále připravili festivaly dva – Zimní a Letní edici Cirkopolis. A bylo to dobré rozhodnutí.

„Osmý ročník pražského festivalu Cirkopolis se díky zimní a letní edici stal ve své historii výjimečným. Přitáhl pozornost nejširší veřejnosti, motivoval umělce a oživil lokality hlavního města“, Hana Strejčková, Taneční aktuality, 4. 7. 2021

ZIMNÍ EDICE CIRKOPOLIS

Realizace zimní edice Cirkopolisu v koprodukcí s Palácem Akropolis a ve spolupráci s A(v)oid Gallery na pražské Náplavce přinesla celou řadu výzev. Hledali jsme cestu naděje pro umělce i naše diváky v době neznáma a strachu. Chtěli jsme přinést kulturní ochutnávku pro všechny lidi, kteří postrádali živou kulturu a připomenout

důležitost živých kulturních eventů a připravili intervenci s názvem #cirkuszasklem.

Zimní edici minifestivalu jsme zahájili online streamem z Paláce Akropolis a uvedli jsme premiéru autorského představení Filipa Zahradnického Collection of sceptical pleasures 8. 2. 2021.

Přes platformu youtube jsme pod režijním vedením přenosu Jakuba Duška a se štábem AVČ ČVUT přenášeli naživo. Zásah byl 982 diváků živě a nyní má záznam 210 shlédnutí.
https://www.youtube.com/watch?v=LzXRm7QQVrM&ab_channel=AVC%C4%8CVUT

Cirkopolis a Cirqueon – Centrum pro nový cirkus podpořili velmi významně tvorbu tohoto výrazného a talentovaného žongléra a splnili roli koproducenta projektu, která se dál hraje nejen na pražských scénách.

Na pražské Náplavce v Kobce 11 festival prezentoval ochutnávku krátkých intervencí renomovaných českých umělců, kteří na motivy svých představení, nebo přímo



pro prostor A(v)oid gallery rozžili tento unikátní prostor. termín: 9.–12. 2. 2021. Kolemjdoucí tak mohli na náplavce za obřím sklem potkat Elišku Brtnickou, která uvedla zcela jedinečné představení Fish Eye inspirované pandemickou situací. Z jednorázové miniakce se stala velmi unikátní performance, kterou umělkyně úspěšně uvedla v dalších prostorách. Cirkopolis tak vyprovokoval vznik zcela unikátní divadelně-cirkusové performance, která je stále v repertoáru!

Druhým osloveným umělcem byl Lukáš Karásek, který zabydlel prostor galerie představením Obývací pokoj. S miniaturní ochutnávkou za obřím sklem vystoupil i Filip Zahradnický. Poslední oslovenou byla franouzsko/portugalsko/česká umělkyně Cecile Da Costa, bohužel kvůli karanténě umělkyně jsme tuto akci museli zrušit.

#cirkuszasklem jak jsme nazvali celou intervencí na sociálních sítích, měl značný mediální ohlas. Připomněl lidem důležitost kultury i divadla, podle reakcí diváků jsme

dali množství lidí naději v lepší zítřky. Vybraní umělci po měsících letargie tvořili konkrétní dílo do konkrétního prostoru. Tento důležitý impuls dával tvůrcům, kteří neměli možnost hrát pro diváky téměř rok, naději. Pražská náplavka ožila i mínus sedmnácti stupních celsia.

OFF PROGRAM ZIMNÍ EDICE

14.2. 2021 02.00 Australský cirkus: V centru zájmu nebo na jeho okraji? – online konference

LETNÍ EDICE CIRKOPOLIS

Tři týdny po prvním jarním rozvolnění pandemických opatření jsme uvedli Letní edici festivalu. Pětidenní akce s šestnácti živými produkcemi, většinou premiéry. Plánování této akce začalo již v únoru. Situace se naštěstí vyvinula příznivě a naše speciální Letní edice proběhla poprvé jako open-air v Kasárnách Karlín 7.–11. 6. 2021.

Přes všechna úskalí se nám podařilo pozvat i mezinárodní hosty. Uvedli jsme dvě zahraniční company (Lapso Cirk ze Španělska a Compagnie Scratch z Belgie),

jeden česko-skotský projekt – Balancealots a české premiery: Circus TeTy – Narušení, TyHle – Suitcase boarding, před diváky poprvé vystoupil i Filip Zahradnický a Eliška Brtnická se zavřela do obřích Akvária s pokračováním Fish Eye, první reprízu uvedl Holektiv s projektem Vrány. Cirkopolis Kasárnám Karlín slušel. Veškerý program probíhal zcela zdarma a za přísných hygienických opatření. I letní edice zarezovala v médiích – od České televize až po odborná periodika. Diváci byli nadšeni a vděční.

Komunikační kampaň festivalu se opřela především o sociální síť. Obě edice byly produkčně

PROGRAM LETNÍ EDICE

7. a 8. 6. – 19:00

Balancealots:

Link the Click (CZ/UK)

7. a 8. 6. – 20:00

Kolektiv Lapso Cirk: OVVIO (ESP)

7. a 8. 6. – 21:00

Filip Zahradnický: Collection of Sceptical Pleasures (CZ)

8. a 9. 6. – 18:00

Cirkus TeTy: Narušení (CZ)

profesionálně připraveny a reagovaly na aktuální situaci. V turbulentní době nebylo možné nic inzerovat dlouhodobě dopředu, ale diváci si nás našli. Diváci, umělci i média nám obrovskou energii, kterou jsme do realizace vložili, vrátili.

TÝM

Umělecká ředitelka: Šárka Maršíková
Dramaturgická spolupráce: Petr Boháč

Projektová manažerka:

Lucie Špačková

Orodukce: Tereza Vohralíková

a Petra Hanzlíková

PR a komunikace: Adéla Brabcová

Grafika: Martin Svoboda

Webdesign: Lukáš Rousek

Technické týmy, pokladní a uvaděči divadel Ponec a Palác Akropolis

9. a 10. 6. – 20:00

Cie Scratch – Mousse (Be)

9. a 10. 6. – 21:00

Holektiv – Vrány (CZ)

10. a 11. 6. – 18:00

tYhle – Suitcaseboarding (CZ)

10. a 11. 6. – 19:00

Eliška Brtnická – Fish Eye (CZ)

—
„Domácí novocirkusová scéna ve všech ohledech obdivuhodně roste. Dokonce se zdá, jako by jí překážky prospívaly, neboť díky jejich překonávání nachází nové impulsy a spolupráce. O tom ostatně svědčí i rozmanitost prvního ročníku Czech Contemporary Circus Showcase,, píše Hana Strejčková o Czech contemporary circus showcase do Taneční aktuality.cz.

WWW.CZEHCIRCUSSHOWCASE.CZ

GARANT PROJEKTU:

MgA. Šárka Maršíková

PRODUKCE:

Tereza Vohralíková
a Anna Vondráčková

AUTOR VIDEÍ:

Jakub Dušek

MODERÁTORKA DISKUSÍ

A ONLINE EVENTŮ:

Veronika Štefanová

DRAMATURGICKÁ RADA:

Šárka Maršíková – umělecká

ředitelka Cirqueonu

Štěpán Kubišta – ředitel Jatka 78

Jiří Turek – ředitel Mezinárodního festivalu Letní Letná

Veronika Štefanová – odbornice
v oblasti nového cirkusu

Michaela Holbíková – umělecká
ředitelka festivalu Za Dvěmi

REALIZACE WEBU:

Šárka Maršíková (koncept),
Anna Vondráčková (koncept,
web editorka), Lukáš Rousek
(webdesign), Martin Svoboda
(grafika), tým Jakuba Duška pro
realizaci videí.

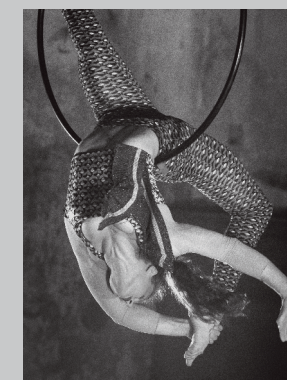
TERMÍN: 26 – 30. 4. 2021 / ONLINE

Webové stránky přehlídky jsou primárně v anglickém a českém jazyce. Na týden jsme zveřejnili pro registrované účastníky záznamy z představení a rozhovory s umělci. Nabídli jsme online eventy – setkání s umělci a konferenci Circus Talk moderovanou Veronikou Štefanovou, tváří showcase.

Během jednoho týdne jsme odprezentovali celkem 20 projektů, sedmnácti českých umělců či uskupení. Na showcase se přihlásilo neuvěřitelných 121 promotérů, profesionálů a novinářů z 30 zemí světa!

Natočili jsme celkem 17 rozhovorů a z nich sestříhali videa, která prezentují skupiny a jejich tvorbu. Videá jsme dali umělcům k dispozici pro jejich další propagaci a využití. Díky vysoké kvalitě videí po technické a umělecké stránce měla videa obrovskou sledovanost především na sociálních sítích FB a Instagram. Rozhovory probíhaly v anglickém jazyce, k dispozici jsou s českými titulky. Tyto rozhovory po ukončení eventu jsou stále ke shlédnutí na webových stránkách Showcase veřejně (mimo videa s Cirk La Putyka, kteří nedovolili veřejné sdílení). Ze zpětné vazby od umělců víme,

že některé skupiny skutečně uspěly a díky naší intervenci mají zajištěné hostování v zahraničí, nebo získali nové partnery, se kterými jsou stále v kontaktu (MansterVille, Eliška Brtnická, Loser(s) Cirque Company, Squadra Sua). Navázali jsme aktivní spolupráci s Institutem umění – Divadelním ústavem, který všem vybraným nabídl možnost účastnit a prezentovat se v rámci kanadského veletrhu CINARS 2021! Využili toho až na jeden soubor všichni. Osmnáct českých novocirkusových projektů tak zamířilo do kanadského Montrealu virtuálně!



—
 Cirqueon je etablovanou organizací uznávanou evropskými partnery. Je členem mezinárodní sítě profesionálů Circostrada Network, dále Fresh Art Coalition (FACE), Federace profesionálních cirkusových škol FEDEC, členem sítě Caravan Network sdružující organizace aktivní na poli mladého a sociálního cirkusu, členem mezinárodní organizace divadelních knihoven SIBMAS, mezinárodní sítě magazínů zaměřujících se na nový cirkus INCAM a mezinárodní platformy pro umělecký výzkum CARP. CIRQUEON je také členem Asociace nezávislých divadel, zasedá v radě českého střediska ITI – International Theatre Institute, člen České rady dětí a mládeže.

PhD. Veronika Štefanová je členkou academic committee Circus and Its Others III (online mezinárodní konference zaměřena na cirkus. Hlavní organizátor: University of California, Davis / Cirqueon je spoluorganizátorem konference

—
 Dvouletý projekt v rámci Erasmus+

KOORDINÁTOR:

Jeunes Talents Cirque Europe

PARTNEŘI:

CIRQUEON, SUBTOPIA (Swe), Latitude 50 (Be) a La Grainerie (Fr)

ODBORNÝ GARANT:

Šárka Maršíková

PRODUKCE:

Tereza Vohralíková
www.circusnext.eu/circusnext-plus

Circusnext + je dvouletý projekt zaměřený na podporu autorů v oblasti nového cirkusu. Nabízí mentoring, sdílení zkušeností a prostor pro umělecké laboratoře umělcům, kteří jsou zároveň producenty vlastních nových projektů od počáteční fáze tvorby až po samotnou prezentaci a touring nově vzniklého představení.

AKTIVITY CIRQUEONU V PROJEKTU V ROCE 2021:

- a) Celoroční podpora projektu And Who Is Useless Now? Ondřeje Holby
- b) 4.–17. 1. 2021 umělecká rezidence belgické compagnie SCRATCH v Cirqueonu a na Švestkovém Dvoře
- c) červen 2021 mezinárodní kreativní laboratoř ve Francouzském Toulouse, které se účastnil Ondřej Holba a Florent Golfier
- d) červen závěrečný meeting partnerů projektu, Toulouse Francie

Veškeré meetingy partnerů a setkání byly online formou přes platformu ZOOM.

KOORDINÁTOR:

Jeunes Talents Cirque Europe

Pětiletý projekt v rámci podpory
Kreativní Evropy

ODBORNÝ GARANT:

Šárka Maršíková

www.circusnext.eu

Projekt Circusnext Platform byl zahájen v listopadu 2017. Osmnáct partnerů z dvanácti evropských zemí se podílí na výběru nejvýraznějších mladých tvůrců s ambicí prosadit je na evropské i mimoevropské scéně. Celá mezinárodní spolupráce a aktivity byly omezeny na setkání přes online platformy.

**GARANT:**

MgA. Barbora Adolfová,
producentka

CIRQUEON je hlavním advokátem cirkusové pedagogiky v České republice. Aktivně se zasazuje o pronikání cirkusových technik do práce s dětmi a mladými lidmi napříč regiony, a to nejen do kurzů a workshopů zaměřených přímo na nový cirkus, ale i do formálního vzdělávání ve školách, aktivizačních a podpůrných programů v sociálních službách a zdravotnických zařízeních. Lektoři CIRQUEONu tak i v pandemickém roce 2021 s cirkusem seznamovali děti, teenagery i dospělé v pravidelných kurzech, učitele, sociální

a výchovné pracovníky a lektory neformálního vzdělávání i klienty nízkoprahového klubu Beztíže. Dlouhodobě se snažíme cirkusovou pedagogiku zařadit do oficiálních struktur českého vzdělávání. Máme MŠMT akreditovaný kurz základů cirkusové pedagogiky, ale protože jeho absolventi by rádi ve vzdělávání pokračovali, pracujeme na rozsáhlejších formách cirkusového vzdělávání. V příštích letech budeme akreditovat kurz pedagogického minima využívajícího principy cirkusové pedagogiky a výhledově pak ve spolupráci s některou z českých univerzit chceme otevřít i cirkusově-pedagogický bakalářský program. Učili jsme také modul cirkusové

pedagogiky pro studenty katedry výchovné dramatiky DAMU a připravujeme úvody do cirkusové pedagogiky pro studenty pedagogických a sportovních fakult.

Novým projektem podpořeným evropským fondem pod hlavičkou MŠMT je Cirkus do škol (podrobněji níže).

Sdružujeme české a slovenské cirkusové lektory v síti Cirkonet, která už od roku 2013 nabízí možnosti vzdělávání, sdílení zkušeností lektorů a setkávání mladých cirkusáků. V roce 2021 jsme rozjeli nový web sítě a začali se připravovat na další krok k profesionalizaci sítě osobou dedikované koordinátorky, jejíž práci budeme v roce 2022 hradit z nového projektu podpořeného Norskými fondy.

Nejmladší generace cirkusových umělců z Prahy, Brna a Plzně se v srpnu opět setkala na Teens Cirkabaretu na festivalu Letní Letná.

Zapojení mladých lidí do aktivit CIRQUEONu, jejich plánování i realizaci a naslouchání potřebám a názorům mladé generace je pro nás velmi důležité. V roce 2021 jsme obnovili teens fora, ve kterých se studenty mluvíme o tom, co by v organizaci rádi viděli a jaká společenská témata jsou pro ně aktuální. V srpnu 2021 jsme pokřtili první českou cirkusově-pedagogickou příručku autorů Adama Jarchovského a Kateřiny Klusákové „Základy cirkusové pedagogiky“, kterou jsme vydali díky podpoře programu Erasmus+ v projektu „3C – Circus, Competencies, Catalog“.

Jsme v nepřerušném kontaktu s odborníky ze zahraničí. V roce 2021 jsme pokračovali v níže vyjmenovaných projektech.

—
PROGRAM:
Erasmus +

KOORDINÁTOR:
Tampere University

PARTNEŘI:
Sorin Sirkus (FI),
Cirkus Cirkor (SE),
Galway Community Circus (IE),
Le Plus Petit Cirque du Monde (FR),
National University of Ireland Galway (IE),
Stockholms Konstnärliga Högskola (SE)

V tříletém výzkumném projektu spojily síly cirkusové školy a univerzity různých zaměření, aby společně připravily mezinárodní curriculum bakalářského studia cirkusové pedagogiky. V roce 2020 jsme se v přípravách přesunuli na online video platformy a dokončili první verzi curricula, kterou jsme předali k připomínkování odborníkům na cirkusovou pedagogiku z celého světa. Za CIRQUEON se na přípravě osnov podílí hlavní lektori Adam Jarchovský a Katka Klusáková a producentka Barbora Adolfová.





—
PROGRAM:
Erasmus+

KOORDINÁTOR:
Hungarian Juggling
Association (HU)

PARTNER:
Circo Tascabile (IT)

Spolu s cirkusovými organizacemi z Budapešti a toskánského Pontassieve jsme se v letech 2019 až 2021 věnovali výzkumu sociálně cirkusové literatury a publikací, připravili podklady pro nové akreditované kurzy cirkusové pedagogiky pro sociální pracovníky a publikovali první příručku cirkusové pedagogiky v češtině. V červnu 2021 jsme v Budapešti projekt ukončili. Za CIRQUEON se závěrečného setkání zúčastnila producentka Barbora Adolfová.

—
PROGRAM:
Erasmus+

KOORDINÁTOR:
CIRQUEON

PARTNEŘI:
Cirkus LeGrando (CZ), Galway
Community Circus (IE), Cirkus in
Beweging (BE)

Projekt ABCirk zaměřený na vzdělávání nejmladší generace cirkusových lektorů, byl bohužel pandemií a s ní souvisejícími zákazy cestování zásadně poznamenán. Po několika přesunech se skupina mladých lektorů a jejich zkušenějších mentorů vydala do belgického Leuvenu a během pětidenního soustředění se věnovala sdílení zkušeností v cirkusovém vzdělávání.

Za CIRQUEON výjezdu zúčastnili Katka Klusáková, Adam Jarchovský, Marc Verhille, Berta Macháčková, Viktorka Horníková, Tobiáš Matocha a Jožka Hofmeisterová.

—
PROGRAM:
Erasmus+

KOORDINÁTOR:
Caravan Circus Network

PARTNEŘI:
École de Cirque de Bruxelles (BE),
Le Plus Petit Cirque du Monde
(FR), Sorin Sirkus (FI), Belfast
Community Circus School (UK),
Galway Community Circus (IE),
Zaltimbanq (LUX), Metisgwa (FR),
Slovenia), Fuskabo Skala (SI),
CABUWAZI (DE).

Ve společném projektu partnerů youth a social cirkusové sítě Caravan Circus Network, ve kterém se cirkusoví lektori školili v ročním programu zaměřeném na pedagogické dovednosti, sociální začlenění a kreativitu pomocí cirkusových technik. V roce 2021 začalo šesté kolo projektu, ve kterém CIRQUEON ve Slovinsku, Finsku a Irsku reprezentovaly Dorka Hofmeisterová a Viki Antošová.

PROGRAM:

Erasmus+

KOORDINÁTOR:

Cirkus in Bewegung (BE)

PARTNER:

Circostanza (IT)

V projektu Cirkusová klinika se spolu s cirkusovými lektory a psychology z Belgie a Itálie věnujeme hledání průniků mezi cirkusovou pedagogikou a terapeutickou prací a otevírání příležitostí pro odborníky z obou oblastí pro setkávání a vzájemné sdílení zkušeností. V roce 2021 se prvního setkání projektu v Leuvenu zúčastnil Vojtěch Holický.

PROGRAM:

Erasmus+

KOORDINÁTOR:

CIRQUEON

PARTNERS:

Cirkus Cirkor (SE), Coraggio (DE), Cirkus in Bewegung (BE)

Reinventing Circus Organisations je projekt inspirovaný knihou belgického autora Frederica Laloux představující nové možnosti řízení organizací sdílenou zodpovědností a za účasti celé komunity. S partnery se zaměřujeme na témata jako komunikace v týmu, hodnoty organizace a strategické plánování. V roce 2021 jsme se sešli v Leuvenu a v roce 2022 pokračujeme i naživo v Praze, Berlíně a Stockholmu. Projekt za CIRQUEON vede koordinátorka Tereza Vohralíková.

—

GARANT:MgA. Markéta Lázňovská,
projektová manažerka

Od března 2020 realizuje CIRQUEON ve spolupráci se čtyřmi pražskými školami, jejich pedagogy tělesné výchovy, žáky a studenty projekt Cirkusová pedagogika pro učitele tělesné výchovy na druhém stupni ZŠ a SŠ. Cílem projektu je přiblížit učitelům tělesné výchovy principy cirkusové pedagogiky, které si učitelé budou mít příležitost osvojit ve své praxi a ve spolupráci s profesionálními cirkusovými lektory je zapojit do běžné výuky ve školách. Projekt vychází ze zkušeností CIRQUEONU s realizací MŠMT akreditovaných kurzů cirkusové pedagogiky v kombinaci se zkušenostmi s projektem TěloCIRK – alternativními hodinami tělesné výchovy, které v CIRQUEONU probíhají pravidelně od roku 2017.

Cirkusové techniky bývají zařazovány do hodin tělesné výchovy v zemích západní a severní Evropy (zejména ve Finsku) a pozorování ukazují, že žáci mají

pozitivnější vztah k pohybovým aktivitám, protože je mohou provozovat bez zaměření na výkon, ve spolupráci se spolužáky a proto nesoutěžně. Dalšími přínosy cirkusových aktivit jsou zlepšení komunikace v kolektivu, zvýšení sebevědomí studentů, větší uvědomování si vlastního těla, zlepšení rovnováhy a také menší tendence k rizikovému chování, díky „bezpečnému risku“, zažívanému v cirkusových hodinách.

Nedílnou součástí tohoto pilotního projektu je výzkum zabývající se dopadem a přínosem projektu pro zapojené žáky/studenty i pedagogy. Jeho smyslem je ověřit, zda existuje v českých školách potenciál pro využití disciplín nového cirkusu v rámci formálního vzdělávání tak, jako je tomu v jiných evropských zemích. Výstupem z projektu bude veřejně přístupná metodická příručka zabývající se využitím cirkusových technik v hodinách tělesné výchovy na základních a středních školách, která vyjde v říjnu 2022..

Projekt byl podpořen Evropskou unií z Operačního programu Výzkum, vývoj a vzdělávání (MŠMT).

—
GARANT:

Mgr. Kateřina Klusáková,
metodička a vedoucí lektorské
sekce

Hlavní páteří pravidelných kurzů je dvousemestrální výuka cirkusových dovedností pro děti (od 3 let) teenagery i dospělé s kapacitou 6 až 12 míst (podle druhu kurzu a cirkusové techniky). Speciálně pracujeme s kreativní skupinou teenagerů v rámci tzv. Performance group a více tréninku nabízíme v rámci tzv. Double teens kurzu.

V roce 2021 jsme mohli spustit pravidelné kurzy až od zimního semestru. Celkem jsme jich vypsalí 42 pro 474 dětí a dospělých. Děti a teenageři měli první možnost více potrénovat cirkusové dovednosti po rozvolnění hygienických omezení pouze v příměstských táborech Cirkulet, kterých se v létě odehrálo celkem šest pro 154 dětí.



DOKUMENTAČNÍ A INFORMAČNÍ CENTRUM, KNIHOVNA, PODCASTY, PUBLIKAČNÍ ČINNOST

GARANT:

PhD. Veronika Štefanová,
šéfredaktorka a vedoucí knihovny

41 MAGAZÍN/PODCAST

—
V roce 2021 pokračujeme ve vydávání Cirqueon online cirkusového magazínu. Větší pozornost jsme tentokrát věnovali recenzím představení uváděných v ČR jako novocirkusové premiéry, nejen v rámci mezinárodních festivalů (CirkUFF, Cirkopolis, Letní Letná, Tanec Praha, Fun Fatale) a nově také nové podcastové platformě.

CIRQUEON CIRCUS PODCAST

—
Zbrusu nový podcast, který mapuje dění v novém cirkuse u nás i ve světě. Uvedli jsme 12 premiér autorských podcastů obsahově orientovaných na nový cirkus – rozhovory s osobnostmi ze světa nového cirkusu v českém nebo anglickém jazyce.

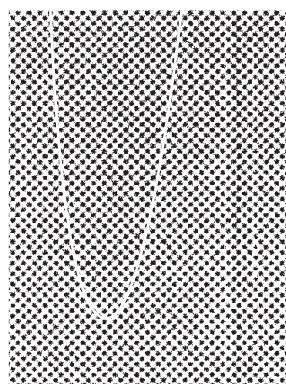
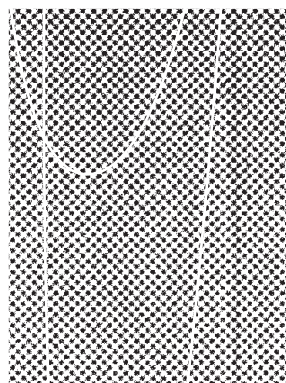
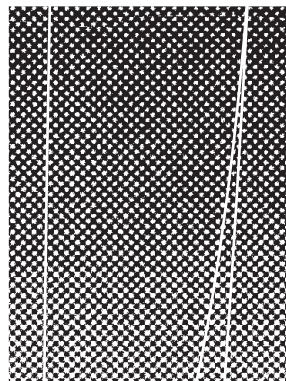
AUTOŘI PODCASTŮ:

zkušené redaktorky Veronika Štefanová, Barbora Schneiderová a Alena Rokosová.

HUDBA:

Vojtěch Bor

—
 Knihovna pokračuje v nákupu a katalogizaci nových titulů – především knih a časopisů (v tištěné i online) podobě. Vylepšili jsme spolupráci se správcem databáze Verbis (KPSys) a uživatelé nyní mají rychlejší a pohodlnější přístup do online katalogu knihovny Cirqueonu. V rámci knihovních služeb poskytujeme také konzultace především studentům vysokých škol, kteří se ve svých seminárních nebo diplomových pracích zaměřují na nový nebo tradiční cirkus a ke studiu využívají zdroje knihovny Cirqueonu.



—
 V rámci výzkumu a odborného publikování byl završen další publikační počín, a tedy vydání knihy Cambridge Companion to the Circus. Tu vydává Cambridge University Press (Austrálie), editorkou svazku byla profesorka Gillian Arrighi z univerzity v australském Newcastle. Kapitola se jmenuje The Past and Present of Czech Circus a jejími autory jsou Hanuš Jordan (historik Národního muzea) a vedoucí knihovny a šéfredaktorka Cirqueonu Veronika Štefanová, která také pod hlavičkou Cirqueonu přednáší na českých uměleckých akademiích (DAMU, HAMU) a uměnovědných oborech univerzit (UPOL, MUNI) v roce 2020 rozšířila svou působnost i na katedru Arts managementu VŠE.

V roce 2021 pokračují i naše aktivity ve spolupráci s platformou Circus and its Others (založena v kanadském Montrealu 2016), v rámci níž se v roce 2018 pod hlavičkou Cirqueonu konala největší mezinárodní konference zaměřená na cirkus v české historii. V letech 2020 až 2021 se spolupráce odehrává formou online eventů. Cirqueon připravoval debatu (v rámci festivalu Cirkopolis, únor 2021) zaměřenou na současný australský cirkus – přednášejícími byly cirkusová pedagožka Kristy Seymour (Griffith University), profesorka Gillian Arrighi (University of Newcastle) a cirkusová režisérka Celia White.

GARANT:

Adéla Brabcová, PR manažerka

DATUM	TITUL	LINK/SCAN
28. 1. 2021	classicpraha.cz	https://www.classicpraha.cz/aktualne/kulturni-servis/rok-s-chaplinem/
28. 1. 2021	olomoucky.denik.cz	https://olomoucky.denik.cz/typy-na-vikend/kam-o-vikendu-20210128.html
29. 1. 2021	Deník	Němý film Cirkus a žonglování
29. 1. 2021	orlicky.net	https://www.orlicky.net/?id_zpravy=13527984651611909119
10. 2. 2021	Culturnet.cz	https://www.culturenet.cz/prilezitosti/czech-contemporary-circus-showcase-open-call/
11. 2. 2021	Divadlo.cz	https://www.divadlo.cz/?clanky=czech-contemporary-circus-showcase-vyzva-k-ucasti
14. 2. 2021	tanecnimagazin.cz	https://www.tanecnimagazin.cz/2021/02/14/czech-contemporary-circus-showcase-open-call/
1. 3. 2021	Culturnet.cz	https://www.culturenet.cz/stalo-se/bez-zapojeni-vsech-nelze-ucinne-celit-pandemii-vyzva-iti/
1. 3. 2021	Artalk.cz	https://artalk.cz/2021/03/03/vyzva-divadelnich-pracovniku-a-pracovnic-k-soucasne-situaci/
3. 3. 2021	Idu.cz	https://www.idu.cz/cs/aktualne/aktuality/1736-vyzva-iti-bez-zapojeni-vsech-nelze-ucinne-celit-pandemii
3. 3. 2021	divadlo.cz	https://www.divadlo.cz/?clanky=bez-zapojeni-vsech-nelze-ucinne-celit-pandemii-vyzva-iti-zastresujici-platformy-pro-divadlo-tanec-a-novy-cirkus-k-soucasne-situaci
3. 3. 2021	divadelni-noviny.cz	https://www.divadelni-noviny.cz/bez-zapojeni-vsech-nelze-ucinne-celit-pandemii
8. 3. 2021	odbory.info	https://www.odborny.info/obsah/5/bez-zapojeni-vsech-nelze-ucinne-celit-pandemii/326939
18. 3. 2021	Culturnet.cz	https://www.culturenet.cz/akce/czech-contemporary-circus-showcase/
29. 3. 2021	divadelni-noviny.cz	https://www.divadelni-noviny.cz/proc-potrebujeme-plan-otevirani-kulturny-eliska-jevicova
31. 3. 2021	festivaguide.cz	http://www.festivalguide.cz/udalost-czechcontemporarycircusshowcase-2400211.html
1. 4. 2021	S dětmi v Praze	Rozhovor s Matyášem Rambou

8. 4. 2021	divadelni-noviny.cz	https://www.divadelni-noviny.cz/kultura-je-pilirem-mentalniho-zdravi-spolecnosti
9. 4. 2021	scena.cz	http://www.scena.cz/index.php?d=1&o=3&c=39916&r=1
9. 4. 2021	odivadle.cz	https://www.odivadle.cz/kultura-je-pilirem-mentalniho-zdravi-spolecnosti/
13. 4. 2021	divadlo.cz	https://www.divadlo.cz/?clanky=czech-contemporary-circus-showcase-predstavi-online-20-umeleckych-projektu
13. 4. 2021	seznamzpravy.cz	https://www.seznamzpravy.cz/clanek/prehlidka-on-line-predstavi-20-tuzemskych-novocirkusovych-projektu-150599
14. 4. 2021	informuji.cz	https://www.informuji.cz/akce/praha/241096-live-stream-czech-contemporary-circus-showcase/
15. 4. 2021	tanecniaktuality.cz	https://www.tanecniaktuality.cz/tanec-z-gauce/czech-contemporary-circus-showcase-predstavi-online-20-umeleckych-projektu
15. 4. 2021	adam.cz	https://www.adam.cz/clanek-2021040037-probehlo-53-valne-shromazdeni-crdm-a-jeji-10-kongres.html
20. 4. 2021	divadelni-noviny.cz	https://www.divadelni-noviny.cz/chysta-se-prehlidka-novocirkusovych-projektu
20. 4. 2021	operaplus.cz	https://operaplus.cz/tyden-s-tancem-121/
20. 4. 2021	mistnikultura.cz	https://mistnikultura.cz/czech-contemporary-circus-showcase-predstavi-online-20-umeleckych-projektu
26. 4. 2021	ČT Art, Události v kultuře	https://www.ceskatelevize.cz/porady/1097206490-udalosti-v-kulture/221411000120426/
29. 4. 2021	divadlo.cz	https://www.divadlo.cz/?clanky=cirkus-pod-siry-m-nebem-i-se-zahranicni-ucasti-cirkopolis-uvede-specialni-letni-verzi-festivalu
9. 5. 2021	tanecniaktuality.cz	https://www.tanecniaktuality.cz/reportaze/czech-contemporary-circus-showcase-virtualni-galerie
13. 5. 2021	Deník	Žonglování s A. Jarchovským
13. 5. 2021	divadlo.cz	https://www.divadlo.cz/?clanky=institut-umeni-divadelni-ustav-prezentuje-dila-z-czech-contemporary-circus-showcase-na-veletrhu-cinars-2021
13. 5. 2021	Culturenet.cz	https://www.culturenet.cz/akce/idu-prezentuje-dila-z-czech-contemporary-circus-showcase-na-veletrhu-cinars-2021/
14. 5. 2021	ldu.cz	https://www.idu.cz/cs/aktualne/aktuality/1779-idu-prezentuje-novocirkusova-dila-na-veletrhu-cinars-2021
14. 5. 2021	tanecnimagazin.cz	https://www.tanecnimagazin.cz/2021/05/14/cesky-novy-cirkus-internacionalne/
24. 5. 2021	nastartu.cz	https://www.nastartu.cz/zuzana-drabova-cirkus
24. 5. 2021	divadelni-noviny.cz	https://www.divadelni-noviny.cz/virtualni-burza-aneb-cirkusove-presahy

25. 5. 2021	Divadelní noviny	Virtuální burza aneb Cirkusové přesahy
28. 5. 2021	tanecniaktuality.cz	https://www.tanecniaktuality.cz/reportaze/bilance-jedne-dekady-cirk-uff-aneb-odvaha-riskovat
22. 6. 2021	Loutkář	Dům loutek?
24. 6. 2021	csmusic.cz	https://www.csmusic.cz/novinka-5612-festival-praha-zije-hudbou-v-cervenci-ro
24. 6. 2021	informuji.cz	https://www.informuji.cz/akce/praha/243670-praha-zije-hudbou/
24. 6. 2021	i-klik.cz	http://i-klik.cz/helpmusic1/festival-praha-zije-hudbou-probudi-v-cervenci-prahu/
24. 6. 2021	nenuťese.cz	http://www.nenuťese.cz/2021/06/24/festival-praha-zije-hudbou-v-cervenci-rozehrje-prazske-ulice-a-namesti/
25. 6. 2021	prazsky-magazin.cz	https://prazsky-magazin.cz/kultura/festival-praha-zije-hudbou-v-cervenci-rozehrje-prazske-ulice-a-namesti/
25. 6. 2021	play.cz	https://www.play.cz/novinky/festival-praha-zije-hudbou-rozehrje-prazske-ulice-a-namesti/
25. 6. 2021	ihot.cz	https://www.ihot.cz/kultura/19888-festival-praha-zije-hudbou-v-cervenci-rozehrje-prazske-ulice-a-namesti
25. 6. 2021	harpersbazaa.cz	https://www.harpersbazaa.cz/c/v-cervenci-rozehrje-prazske-ulice-a-namesti-hudebni-festival/
26. 6. 2021	life4you.cz	https://life4you.cz/kultura/festival-praha-zije-hudbou-v-cervenci-rozehrje-prazske-ulice-a-namesti/
26. 6. 2021	vecerni-praha.cz	https://www.vecerni-praha.cz/festival-praha-zije-hudbou-v-cervenci-rozehrje-prazske-ulice-a-namesti/
27. 6. 2021	divadlo.cz	https://www.divadlo.cz/?clanky=festival-praha-zije-hudbou-v-cervenci-rozehrje-prazske-ulice-a-namesti
27. 6. 2021	scena.cz	http://www.scena.cz/index.php?d=1&o=2&c=40410&r=8
27. 6. 2021	prazskypatriot.cz	https://www.prazskypatriot.cz/festival-praha-zije-hudbou-rozehrje-prazske-ulice-a-namesti/
30. 6. 2021	hudebniknihovna.cz	https://www.hudebniknihovna.cz/v-cervenci-se-uskutecni-6-rocnik-festivalu-praha-zije-hudbou.html
9. 7. 2021	Právo	Umění v ulicích Prahy
9. 7. 2021	praha7.cz	https://www.praha7.cz/socialni-cirkus-s-detmi-na-sedmicce/
9. 7. 2021	novinky.cz	https://www.novinky.cz/kultura/clanek/umeni-v-ulicich-prahy-40365742
12. 7. 2021	literarky.cz	https://literarky.cz/kultura/1978-festival-praha-zije-hudbou-rozehrje-prazske-ulice-a-namesti
12. 7. 2021	nasepraha.cz	https://www.nasepraha.cz/do-ulic-prahy-vyrazi-hudebnici/
12. 7. 2021	mistnikultura.cz	https://mistnikultura.cz/festival-praha-zije-hudbou-v-cervenci-rozehrje-prazske-ulice-a-namesti

13. 7. 2021	csmusic.cz	https://www.csmusic.cz/novinka-5662-ondrej-ruml-laco-deczi-minus123minut-n
13. 7. 2021	lacultura.cz	https://www.lacultura.cz/2021/07/ondrej-ruml-laco-deczi-minus123minut-nebo-matej-smutny-zahraji-v-ulicich-hlavniho-mesta-na-festivalu-praha-zije-hudbou/
14. 7. 2021	Metro	Praha žije hudbou. Umění v ulicích
14. 7. 2021	vecerni-praha.cz	https://www.vecerni-praha.cz/multizanrovy-festival-praha-zije-hudbou-rozehraje-ulice-namesti-parky-i-dalsi-mista-hlavniho-mesta/
14. 7. 2021	classicpraha.cz	https://www.classicpraha.cz/aktualne/kulturni-servis/praha-zije-hudbou-uz-v-patek/
14. 7. 2021	seznamzpravy.cz	https://www.seznamzpravy.cz/clanek/muzikanti-zahraji-v-ulicich-hlavniho-mesta-na-festivalu-praha-zije-hudbou-169727
16. 7. 2021	5 plus 2	Ulice a náměstí v Praze ožívají hudbou
16. 7. 2021	Právo	Pomůžou v krizových životních situacích TRÉNOVALI CIRKUS.
16. 7. 2021	E15	Praha žije hudbou
16. 7. 2021	Aktualne.cz	https://magazin.aktualne.cz/kultura/hudba/praha-ozije-poulicnim-umenim-zazpivaji-ruml-nebo-zmekova/r-f54a6300e60b11eba7d80cc47ab5f122/
16. 7. 2021	Blesk.cz	https://www.blesk.cz/clanek/regiony-praha-praha-volny-cas/684879/kulturni-divocina-v-ulicich-prahy-oziji-hudbou-divadlem-i-poezii.html
10. 8. 2021	Metro	TeTy oslaví deset let dvojitě
10. 8. 2021	metro.cz	https://www.metro.cz/zacinaly-jako-pat-a-mat-pak-zacaly-vic-trenovat-zlom-prinesly-husi-krky-13a-/spolecnost.aspx?c=A210809_170733_metro-spolecnost_hyr
12. 8. 2021	Deník N	Český nový cirkus je už dospělý
13. 8. 2021	denikn.cz	https://denikn.cz/681958/cesky-novy-cirkus-uz-je-dospely-nasi-artiste-se-vyrovnavaji-tem-svetovym-tvrdi-reditel-prave-zacinajiciho-festivalu-letni-letna/
20. 8. 2021	procne.hn.cz	https://procne.hn.cz/c1-66962740-martha-issova-a-david-ondricek-zatopek-nekolikrat-zklamal-a-prece-byl-fenomenalni
28. 8. 2021	divadlo.cz	https://www.divadlo.cz/?clanky=cirqueon-vydava-prvni-ceskou-prirucku-cirkusove-pedagogiky
28. 8. 2021	Culturenet.cz	https://www.culturenet.cz/publikace/cirqueon-vydava-prvni-ceskou-prirucku-cirkusove-pedagogiky/
29. 8. 2021	tanecniaktuality.cz	https://www.tanecniaktuality.cz/zpravy/cirqueon-vydava-prvni-ceskou-prirucku-cirkusove-pedagogiky
2. 9. 2021	Svět sportu	Limitem nového cirkusu je jen fantazie
4. 9. 2021	vystrcil.cz	https://www.vystrcil.cz/web/clanky/media/na-setkani-se-senatory-dorazilo-do-valdstejske-zahrady-pres-dva-tisice-lidi-p18338/

4. 9. 2021	senat.cz	https://www.senat.cz/zpravodajstvi/zprava.php?id=3235
4. 9. 2021	ceskenovinky1.cz	https://www.ceskenovinky1.eu/2021/09/04/na-setkani-se-senatory-dorazilo-do-valdstejske-zahrady-pres-dva-tisice-lidi/
7. 9. 2021	Divadelní noviny	Bratři v tricku: Žonglujeme tak akorát
13. 9. 2021	scena.cz	http://www.scena.cz/index.php?d=1&o=4&c=40821&r=20
14. 9. 2021	ČT Art, Artzona	https://www.ceskatelevize.cz/porady/12072033166-artzona/221542151010019/
5. 10. 2021	informuji.cz	https://www.informuji.cz/akce/plz/247948-kuk-festival-pro-nejmensi-deti/
25. 10. 2021	prazsky-magazin.cz	https://prazsky-magazin.cz/kultura/vizualne-hudebni-show-the-same-self-chce-prolomit-tabu-o-zenskem-cyklu/
26. 10. 2021	Kondice	Na trénink s akrobatkou
3. 11. 2021	divadlo.cz	https://www.divadlo.cz/?clanky=telocirk-inovace-ve-vyuce-telesne-vychovy-s-vyuzitim-prvku-cirkusove-pedagogiky-do-pilotniho-projektu-se-zapojila-ctverice-prazskych-skol
4. 11. 2021	divadlo.cz	https://www.divadlo.cz/?clanky=udelejte-digitalni-skok-vzdelavaci-moduly-v-ramci-evropskeho-projektu-digital-leap
4. 11. 2021	Culturenet.cz	https://www.culturenet.cz/akce/udelejte-digitalni-skok-vzdelavaci-moduly-v-ramci-evropskeho-projektu-digital-leap/
9. 11. 2021	Učitelské noviny	Inovace ve výuce tělesné výchovy
10. 11. 2021	tanecniaktuality.cz	https://www.tanecniaktuality.cz/zpravy/telocirk-inovace-ve-vyuce-telesne-vychovy-s-vyuzitim-prvku-cirkusove-pedagogiky-do-pilotniho-projektu-se-zapojila-ctverice-prazskych-skol
23. 11. 2021	ČRo Vltava	https://vltava.rozhlas.cz/cirkus-ve-skole-akrobacie-i-zonglovani-jako-cesta-k-vlastnimu-telu-sebeduvere-a-8625679
24. 11. 2021	Hobuleť	Společný jazyk je cirkus!
29. 11. 2021	Culturenet.cz	https://www.culturenet.cz/rezidence/cirqueon-rezidence-2022-open-call/
30. 11. 2021	dab.praha.rozhlas.cz	https://dabpraha.rozhlas.cz/misto-telocviku-cirkus-inovativni-projekt-zapojuje-do-bezne-vyuky-principy-8629593
8. 12. 2021	Lidové noviny	Tumáš, žongluj. Cirkus ve škole baví spíš dívky

ZÁKLADNÍ

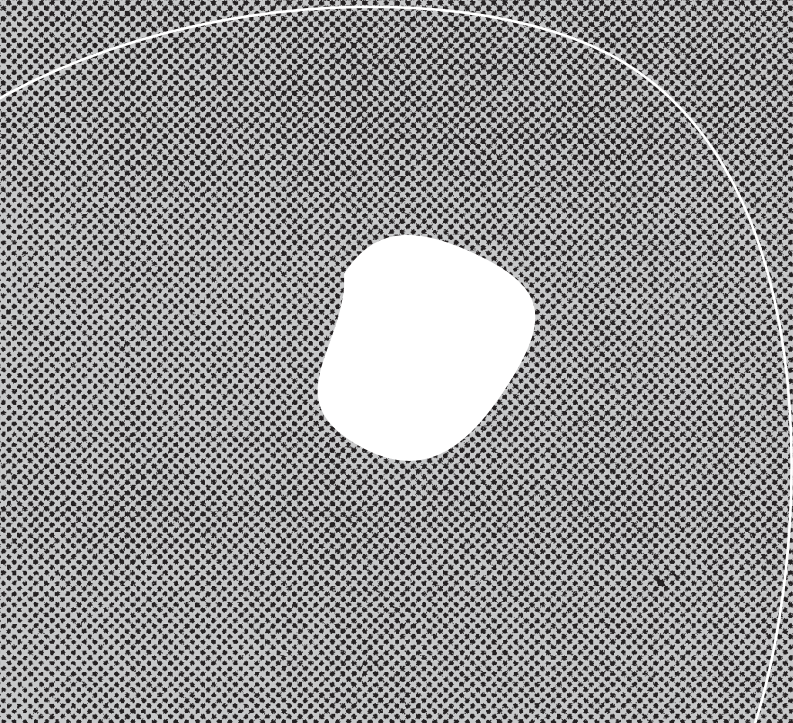
D

A

T

A

SPOLEČNOSTI



NÁZEV:

CIRQUEON, z.ú.
Společnost vznikla dne 10.
11. 2007 na základě usnesení
Městského soudu v Praze a je
zapsána v rejstříku vedeném
Městským soudem v Praze pod
značkou U 912/MSPH.

SÍDLLO:

Vlastislavova 603/11, Praha 4 –
Nusle, PSČ 140 00

IČ: 281 62 919

DIČ: CZ 281 62 919

PRÁVNÍ FORMA:

Zapsaný ústav

PŘEDMĚT ČINNOSTI:

Konání širokého spektra
kulturních, kulturně sociálních
a sportovních aktivit, jejichž cílem
je kultivovat kulturní a sociální
vnímání široké veřejnosti.

ZAKLADATELÉ SPOLEČNOSTI:

MgA. Barbora Adolfová
MgA. Eliška Jevičová
MgA. Šárka Maršíková

ŘÍDÍCÍ ORGÁNY SPOLEČNOSTI:

Správní rada je statutárním
orgánem společnosti.
Dozorčí rada je kontrolním
orgánem společnosti.
Ředitel je statutárním, výkonným
a řídicím orgánem společnosti.

SPRÁVNÍ RADA:

Předseda: MgA. Michal Lázňovský,
PhD.
Členové: Ing. Jana Vohralíková,
Mgr. Vlastimil Ježek

DOZORČÍ RADA:

Předseda: Mgr. BcA. Vojtěch
Chloupek
Členové: MgA. Denisa Václavová,
PhD., MgA. Eva Tázlerová

ŘEDITELKA SPOLEČNOSTI:

MgA. Eliška Jevičová

ZAMĚSTNANCI:

Cirqueon z.ú. v roce 2021
zaměstnával na plný úvazek
jednoho zaměstnance.
S ostatními pracovníky jsou
uzavírány dohody o provedení
práce a dohody o pracovní
činnosti.

TÝM:**ŘEDITELKA:**

MgA. Eliška Jevičová

UMĚLECKÁ ŠÉFKA:

MgA. Šárka Maršíková

**PRODUCENTKA A PROJEKTOVÁ
MANAŽERKA SEKCE CIRKUSOVÉ
PEDAGOGIKY:**

MgA. Barbora Adolfová

VEDOUcí LEKTORSKÉ SEKCE:

Mgr. Kateřina Klusáková
a Mgr. Adam Jarchovský

**PROJEKTOVÁ MANAŽERKA
CIRQUEONU:**

Mgr. Tereza Vohralíková

**PROJEKTOVÁ MANAŽERKA
TĚLOCIRKU A PROJEKTU CIRKUS DO
ŠKOL:**

MgA. Markéta Lázňovská

PR A KOMUNIKACE:

Mgr. Adéla Brabcová

**VEDOUcí PROVOZU
A ADMINISTRACE KURZŮ:**

MgA. Zuzana Čičo

**PROJEKTOVÁ MANAŽERKA
FESTIVALU CIRKOPOLIS:**

BcA. Lucie Špačková

**KNIHOVNA A DOKUMENTACE,
VÝZKUM:**

Mgr. Veronika Štefanová

ADMINISTRATIVNÍ PODPORA:

Alena Vosátková

ÚČETNICTVÍ:

Lucie Tůmová

MZDOVÁ ÚČETNÍ:

Zdeňka Kühnelová

WEBEDITOR:

Jan Muczka a Lukáš Rousek

GRAFIKA:

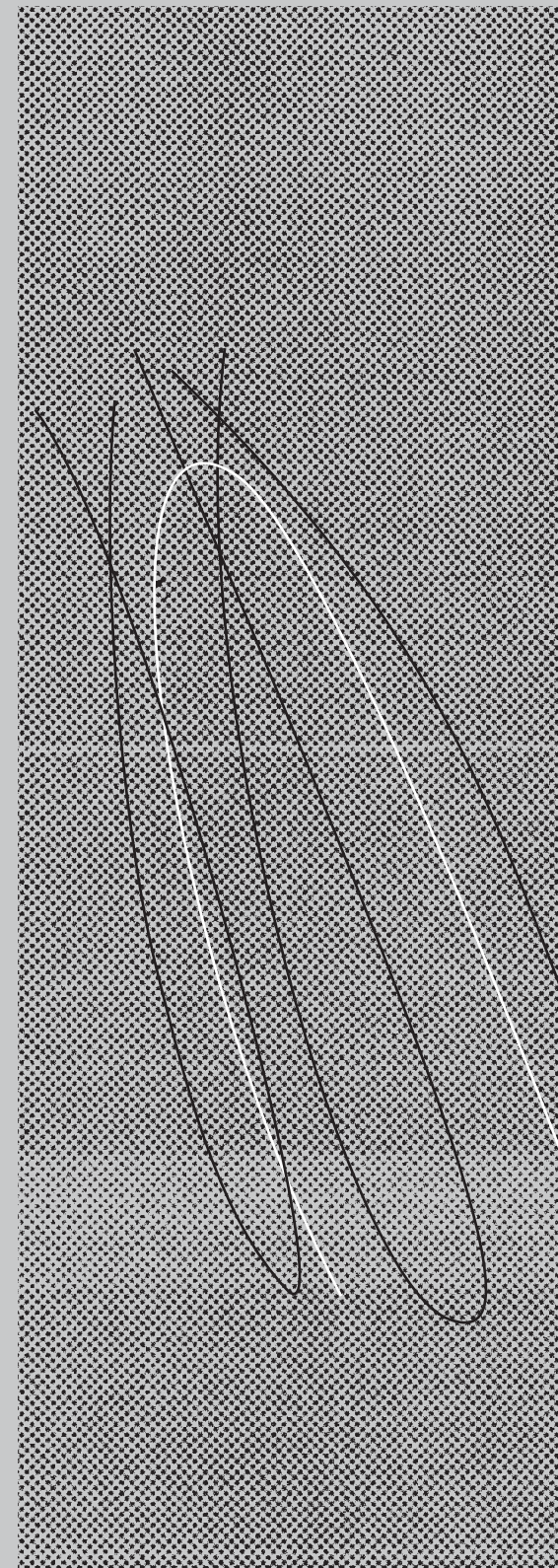
Martin Svoboda

TÝM LEKTORŮ:

Adam Jarchovský, Adéla Jordáková,
Ála Krátká, Antonie Litváková,
Barbora Bartoňová, Cécile Da Costa,
Dora Sulženko Hořtová, František
Kloda, Glynis Hull-Rochelle, Helena
Poláková, Irina Andreeva, Jaroslav
Dolejší, Jiřina Jonáková, Jonáš
Janků, Karolína Křížková, Kateřina
Klusáková, Lenka Švolíková, Lukáš
Šimon, Marc Verhille, Markéta
Lázňovská, Nikol Šneiderová, Ondřej
Holba, Pavla Rožníčková, Ramona
Popa, Stéphanie N´Duhirahe, Tomáš
Pintér, Valerie Hetzendorfová,
Veronika Smolková, Vilma Vojtišková

TÝM REDAKTORŮ A RECENZENTŮ:

Hana Strejčková, Kateřina
Korychová, Alena Rokosová



ZA PODPORU A SPOLUPRÁCI DĚKUJEME NAŠIM PARTNERŮM

56

Ministerstvo kultury ČR
Hlavní město Praha
MČ Praha 4
Erasmus +
Kreativní Evropa
Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy
Evropská komise
Evropská unie

TechSoup
Institut umění – Divadelní ústav
ITI – International Theatre Institute
Art Frame – Palác Akropolis
Studio Damúza
Divadlo Ponec
Kasárna Karlín
Divadlo Continuo – Švestkový Dvůr
Letní Letná
HAMU
Jeunes Talents Cirque Europe

Caravan Circus Network
Circostrada Network
FACE
FEDEC
SIBMAS
Asociace nezávislých divadel

Taneční aktuality
Divadlo.cz
Radio Wave
Radio 1

57

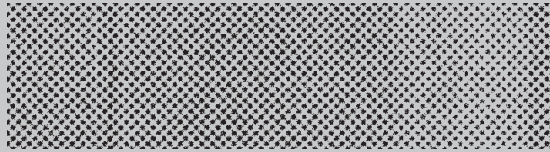
PŘEHLED DOTACÍ Z VEŘEJNÝCH ZDROJŮ ČR V ROCE 2021

CIRQUEON – Centrum pro nový cirkus	MHMP	1 170 000 Kč
CIRQUEON – Centrum pro nový cirkus	MKČR	2 310 000 Kč
Cirkus online	MKČR	330 000 Kč
Cirkus online	MHMP	350 000 Kč
Festival Cirkopolis	MHMP	450 000 Kč
Festival Cirkopolis	MKČR	748 000 Kč
Tělocirk (pro období 2020 až 2022)	MŠMT	3 757 269 Kč
	Město Plzeň	20 000 Kč

H O S P O D A Ŕ Ě N Í

A ZPRÁVA

AUDITORA



1. NÁZEV A SÍDLO ÚČETNÍ JEDNOTKY

název: CIRQUEON, z.ú.

sídlo: Vlastislavova 603/11, 140 00 Praha 4 – Nusle

IČO: 28162919

Datum vzniku: 10. listopadu 2007

(Zápis do rejstříku o.p.s. : spisová značka O 523 vedená u Městského soudu v Praze)

2. PRÁVNÍ FORMA ÚČETNÍ JEDNOTKY

Obecně prospěšná společnost

3. VYMEZENÍ ÚČELU, PRO KTERÝ BYLA ÚČETNÍ JEDNOTKA ZŘÍZENA

organizování kulturně sociálních aktivit veřejné předvádění dramatických, hudebních, filmových a jiných děl pořádání a tvorba kulturních a kulturně sociálních projektů (jednorázových či dlouhodobých), včetně zajišťování služeb a činností souvisejících s realizací uvedených projektů pořádání stáží, seminářů, dílen a workshopů pořádání výstav vydavatelská a nakladatelská činnost zajišťování propagačních materiálů týkajících se provozu kulturního centra propagace činností souvisejících s plněním obecně prospěšných služeb agenturní činnost v oblasti kultury a umění mimoškolní výchova a vzdělání

4. OSTATNÍ ČINNOSTI ÚČETNÍ JEDNOTKY

pořádání kulturních produkcí, zábav a provozování zařízení sloužících zábavě reklamní činnost a marketing hostinská činnost specializovaný maloobchod a maloobchod se smíšeným zbožím agenturní činnost v oblasti kultury a umění

5. STATUTÁRNÍ ORGÁNY A ZMĚNY PROVEDENÉ V ÚČETNÍM OBDOBÍ

Ředitelka organizace : Eliška Jevičová

6. INFORMACE O ZAKLADATELÍCH

Barbora Adolfová, Na Rozdílu 478/4, 160 00 Praha 6

Eliška Jevičová, Solnická 53, 190 16 Praha 9

Šárka Maršíková, Přádova 2061/36, 182 00 Praha 8

7. VKLADY DO VLASTNÍHO JMĚNÍ

8. ÚČETNÍ OBDOBÍ ZA KTERÉ JE SESTAVENA ÚČETNÍ ZÁVĚRKA A ROZVAHOVÝ DEN

účetním obdobím účetní jednotky je kalendářní rok 2021
Rozvahovým dnem dle § 19 odst. 1 ZoÚ je 31.12.2021.

9. POUŽITÉ ÚČETNÍ METODY

Účetnictví je vedeno v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb. o účetnictví v platném znění, vyhláškou č. 504/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání a Českými účetními standardy pro účetní jednotky, které účtují podle vyhlášky č. 504/2002 Sb., v platném znění. Účetní jednotka dodržuje zásadu věrného a poctivého obrazu předmětu účetnictví, předpoklad neomezeného trvání účetní jednotky, věcnou a časovou souvislost nákladů a výnosů, zásadu opatrnosti, stálost metod a zákaz kompenzace.

10. ZPŮSOB ZPRACOVÁNÍ ÚČETNÍCH ZÁZNAMŮ

Účetní záznamy jsou zpracovány pomocí softwaru Pohoda

11. ZPŮSOB A MÍSTO ÚSCHOVY ÚČETNÍCH ZÁZNAMŮ

Účetní záznamy jsou archivovány v souladu s §§31 a 32 ZoÚ v příručním archivu účetní jednotky v sídle organizace.

12. INFORMACE O VÝZNAMNÝCH UDÁLOSTECH, KTERÉ NASTALY MEZI ROZVAHOVÝM DNEM A

okamžikem sestavení účetní závěrky Vedení Společnosti zvážilo potenciální dopady COVID-19 na své aktivity a dospělo k závěru, že nemají významný vliv na předpoklad nepřetržitého trvání společnosti. Vzhledem k tomu byla účetní závěrka k 31. 12. 2021 zpracována za předpokladu, že Společnost bude nadále schopna pokračovat ve své činnosti.

13. ÚČASTI V OBCHODNÍCH SPOLEČNOSTECH

14. INFORMACE O ÚPÍSECH AKCIÍ A PODÍLŮ REALIZOVANÝCH BĚHEM ÚČETNÍHO OBDOBÍ

15. INFORMACE O AKCIÍCH A PODÍLECH

16. MAJETKOVÉ CENNÉ PAPIRY, VYMĚNITELNÉ A PRIORITYNÍ DLUHOPISY

17. DLUŽNÉ ČÁSTKY VZNIKLÉ V DANÉM ÚČETNÍM OBDOBÍ SE ZBYTKOVOU DOBOU SPLATNOSTI VYŠŠÍ než 5 let

18. DLUHY KRYTÉ PLNOHODNOTNOU ZÁRUKOU DANOU ÚČETNÍ JEDNOTKOU

19. CELKOVÁ VÝŠE ZÁVAZKŮ NEOBSAŽENÝCH V ROZVAZE

20. VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ V ČLENĚNÍ PODLE JEDNOTLIVÝCH DRUHŮ ČINNOSTÍ

hlavní činnost: -220,25 Kč
vedlejší činnost: 92.912,- Kč

21. INFORMACE O ZAMĚSTNANCÍCH

Jeden zaměstnanec : Mgr. Šárka Maršíková

22. ODMĚNY A FUNKČNÍ POŽITKY ČLENŮM STATUTÁRNÍCH, KONTROLNÍCH NEBO JINÝCH ORGÁNŮ

Nebyly vyplaceny.

23. ÚČASTI ČLENŮ STATUTÁRNÍCH, KONTROLNÍCH A JINÝCH ORGÁNŮ A JEJICH RODINNÝCH PŘÍSLUŠNÍKŮ

24. DALŠÍ MAJETKOVÁ PLNĚNÍ ČLENŮM STATUTÁRNÍCH, KONTROLNÍCH A JINÝCH ORGÁNŮ

25. VLIV ZPŮSOBŮ OCEŇOVÁNÍ NA VÝPOČET ZISKU NEBO ZTRÁTY

26. DAŇOVÉ ÚLEVY NA DANI Z PŘÍJMŮ

dle zákona o účetnictví týkající se hospodaření neziskových organizací.

27. INFORMACE O ZMĚNÁCH DAŇOVÉ POVINNOSTI BĚŽNÉHO ČI MINULÝCH ÚČETNÍCH OBDOBÍ

28. KOMENTÁŘ K VÝZNAMNÝM POLOŽKÁM RESP. SKUPINÁM POLOŽEK ROZVAHY A VÝKAZU ZISKU A ztráty

29. PŘEHLED PŘIJATÝCH DARŮ

Dar – Jana Ficová 1 120,00 Kč
Drobné dary celkem 10.184,00 Kč
Dar – Linda Tichotová 600,00 Kč
Darujme.cz 7.301,-Kč

30. PŘEHLED POSKYTNUTÝCH DARŮ

31. PŘEHLED O VEŘEJNÝCH SBÍRKÁCH

32. ZPŮSOB VYPOŘÁDÁNÍ VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ Z PŘEDCHÁZEJÍCÍCH ÚČETNÍCH OBDOBÍ

**33. DALŠÍ INFORMACE DLE ÚVAHY ÚČETNÍ JEDNOTKY A INFORMACE
VYŽADOVANÉ ZVL. PRÁV. PŘEDPISY**

34. OKAMŽIK SESTAVENÍ ÚČETNÍ ZÁVĚRKY

Dne 31.12.2021

V Praze dne 8.4.2022

Sestavila:

Lucie Trošková Tůmová,
účetní organizace