

CIRQUEON

Centrum pro podporu a rozvoj nového cirkusu



foto: David Konečný, Cirqueon

Výroční zpráva o činnosti a hospodaření společnosti

2022

Milí přátelé,

rok 2022 byl pro CIRQUEON významným vývojovým milníkem. Po dlouhém hledání se nám podařilo zajistit nový samostatný prostor pro náš rezidenční program. Umělci tak konečně mají možnost umělecké tvorby a uměleckého výzkumu v místě, které není omezováno dalším provozem a jinými aktivitami organizace. Nově pronajatý objekt sice není v ideálním technickém stavu, ale sál se nám relativně rychle podařilo alespoň provizorně uvést do chodu a zdá se, že pro umělce je to příjemné místo s dobrou atmosférou. Další významné úpravy a investice nás čekají i v dalších letech.

Během několika málo týdnů jsme přestavěli sociální zázemí a vstupní halu v nuselském centru a od října jsme otevřeli i třetí halu pro odpolední kurzy pro veřejnost.

V průběhu léta jsme se přestěhovali do násobně větších kancelářských prostor, ve kterých má konečně každý dostatek místa a klid pro práci. Velkou výhodou vidíme zejména v tom, že jsme tím získali sdílený prostor, ve kterém se lidé za administrativy přirozeně potkávají s lektory a umělci. Ze dvou kancelářských místností jsme vytvořili Studio, které slouží nejen pro účely CIRQUEONu, ale také jako zkušebna pro subjekty mimo organizaci. Zasedací místnost nyní adaptujeme pro knihovnu, kterou budeme moci od podzimu 2023 konečně více otevřít veřejnosti a realizovat zde programové aktivity, které se dosud nikam nevešly.

Podzim 2022 byl ve znamení intenzivních příprav na mimořádný a velkolepý projekt Cirkus BASE, konaný v květnu a červnu 2023.

CIRQUEON se v roce 2022 výrazně rozrostl nejen v přepočtu na m², ale také počtem a pestrostí aktivit. Díky obrovské profesionalitě a kreativitě lidí CIRQUEONu se stále daří objevovat a využívat nové příležitosti nejen k rozvoji organizace, ale obecně i k rozvoji nového cirkusu v ČR. Všem svým kolegyním a kolegům za to děkuji, nesmírně si vážím jejich práce, jejich znalostí a dovedností. Je pro mne radost být s nimi v týmu.

Děkuji i všem našim stálým donátorům a partnerům za významnou podporu v roce 2022. Velké a srdečné díky patří také našim individuálním dárcům, bez kterých bychom nemohli zrealizovat stavební úpravy v nuselském centru.

Mimořádné cirkusové zážitky vám přeje,

Eliška Jevičová, ředitelka společnosti

PROFIL SPOLEČNOSTI

Motto

Plníme sny cirkusem

Poslání

Otevíráme svět nového cirkusu všem bez rozdílu a vytváříme bezpečné a kreativní prostředí rozvíjející jednotlivce i společnost.

PODPORUJEME UMĚLECKOU TVORBU

Poskytujeme podmínky pro uměleckou tvorbu i umělecký výzkum a pro pravidelné tréninky českým a zahraničním umělcům z oboru nového cirkusu (masterclasses, umělecké rezidence).

Provozujeme tréninkové a vzdělávací centrum v pražských Nuslích a tvůrčí umělecké centrum nově v pražských Vršovcích.

Produkujeme mezinárodní festival nového cirkusu Cirkopolis a jsme odborným konzultantem pro další festivaly a divadla.

Objevujeme a vychováváme novou generaci mladých cirkusových umělců a pomáhá jim v jejich profesním rozvoji.

Zprostředkováváme českým umělcům kontakt s evropským prostředím formou rezidencí, vzdělávacích projektů a pracovních příležitostí.

VZDĚLÁVÁME

Jsme přední českou organizací věnující se cirkusové pedagogice.

Poskytujeme pravidelné a jednorázové kurzy novocirkusových technik pro širokou veřejnost (děti od 1 roku, teens, dospělé).

Nabízíme školám (základním a středním) alternativní hodinu tělesné výchovy s využitím technik nového cirkusu.

Pořádáme odborné kurzy. Základy cirkusové pedagogiky pro učitele, terapeuty, sociální pracovníky.

Vydáváme odborné publikace zaměřené na cirkusovou pedagogiku.

INFORMUJEME

Disponujeme unikátní odbornou knihovnou zaměřenou na nový cirkus.

Sledujeme aktuální dění na poli současného cirkusu v České republice i v zahraničí.
Vydáváme vlastní podcast, odborné recenze a informuje prostřednictvím audioobsahu.

PROPOJUJEME

Zprostředkováváme českým umělcům kontakt s evropským prostředím formou rezidencí, vzdělávacích projektů i pracovních příležitostí.

Vytváříme prostředí pro výměnu zkušeností prostřednictvím zahraničních stáží a rezidencí.

Pořádáme komunitní festival Nuselské dvorky.

Spolupracujeme s akademickými pracovišti na poli výzkumu i výuky.

Založili jsme a koordinujeme síť Cirkonet – česko-slovenské platformy pro podporu, rozvoj a advokacii sociálního a mladého cirkusu.

Jsme členem všech významných oborových sítí v ČR a zahraničí.

Jsme partnerem mnoha evropských projektů a iniciátorem řady mezinárodních spoluprací.

ČINNOST V ROCE 2022

PODPORA A ROZVOJ UMĚLECKÉ TVORBY

Otevření CIRQUEON LAB a nového malého sálu/nové zázemí pro CIRQUEON.

Rok 2022 byl pro CIRQUEON velkou výzvou. Rozhodli jsme se v době velké nejistoty rozšířit stávající prostory o nový rezidenční prostor pro umělce v ulici Petrohradská 3, přestěhovali jsme zázemí organizace do nových prostor kanceláří a získali jsme tím možnost vybavit malý sál, který nabízíme menším skupinám a jednotlivcům pro trénink i zkoušení.

Z původních 500 m2 je nyní 1200 m2 pro cirkus v Praze!

Kreativní laboratoř

Odborný garant: MgA. Šárka Maršíková

REZIDENČNÍ POBYTY

Během jara 2022 jsme postupně adaptovali nové prostory pro rezidenční pobyty umělců, které jsme v omezeném režimu otevřeli na podzim 2022.

Česká republika

AirGym Company – Nonsen(s)
Bratři v tricku – Kabinet žongléřských kuriozit
Cécile da Costa – Zero etc.
Cirkus Tety - Ke Zdi - výzkum
CIRQUEON PERFORMANCE GROUP – Molekuly
Eliška Brtnická – Thin Skin!
Holektiv – Lekce špičkování!
Laterna Magika – Krajina těla
Cirkus of MARvels
Klára HAjdinová – V Kruhu
Alžběta Tichá – výzkum
Lukas Blaha - Still Waiting_ BECKETT 2050
Cirkus Hopley / Michal Mudrák – Teacrobat
Me-SA a Eliška Brtnická – výzkum
Hannah Lennox a Aleš Hrdlička – výzkum

Celkem podpořeno: 15 českých projektů a uměleckých výzkumných projektů.

Zahraničí:

Collecif and then... The radical voice of Barry – Acts of love and circus (GB)
Duo Flexoncirc – Unfold Untold (H)

Celoroční podpora:

V programu pro denní trénink vedle rezidentů dalších 32 lektorů a umělců pravidelně využívalo možnosti každodenního tréninku.

Ukázka podpory pro skupiny, které jsou v rezidenčním programu CIRQUEONU:

<https://www.cirqueon.cz/rezidence>

V říjnu 2022 proběhla v prostoru CIRQUEON LAB masterclass pod vedením evropsky uznávaného tvůrce Claudia Stellata v rámci evropského projektu circusnext a za podpory Institutu umění – Divadelního ústavu a Národního plánu obnovy.

Představení a veřejné prezentace

V roce 2022 jsme opět realizovali plánovaný komunitní festival **Nuselské dvorky**. Ve vnitrobloku Mečislavova, vnitrobloku CIRQUEONU a ve vnitrobloku pekárny Zrno Zrnko jsme uvedli 21. 5. 2022 komunitní festival tak, jak ho místní mají rádi!

Program Nuselských dvorků:

- 9:00 – Podnuselák (komunitní běh) - sraz běžců je na Folimance
- 10:00 – LokVar – Sněhurka (4)
- 11:00 – 18:00 – Dřevěné dílny s Bárrou Hubenou (1)
- 11:00 – 16:00 – Workshop šití žonglovacích míčků (1)
- 11:00 – Workshop švihadla s Álou Krátkou pro děti (4) – nutnost registrace
- 11.00 – Komentovaná prohlídka ZrnoZrnko (4) (vstupné 50 Kč) – nutnost registrace
- 12:00 – Jak na žonglování - workshop s Ondrou Holbou (1)
- 13:00 – Tanec a Muzikalita – Vlny/Waves - Lekce s Míšou Starou (2) - nutnost registrace
- 13:00 – 19:00 - Sítotiskový workshop KRT.LAB ([#nuslemore](#)) (1)
- 13:00 – Storytelling (3)
- 14:00 – FotrCIRK (2) - nutnost registrace
- 14:00 – Balancealots: „Link the click“ (4)
- 15:00 – Komentovaná prohlídka CirqueonLAB (1)
- 15:00 – Workshop švihadla s Álou Krátkou pro dospělé (4)
- 16:00 – Cirqueon kabaret (4)
- 17:00 – Cirqueon Performance Group: „Molekuly“ (2)
- 17:00 – Cabaret Nomade: „Kaleido“ (3)
- 18:00 – Cabaret Nomade: „Kaleido“ (3)
- 18:00 - Klábosení s Vyšehradským jezdcem (4)
- 19:00 – AirGym Art Company: „Tajemství oblaků“ (4)
- 20:00 – Matija Solce: „Happy bones“ (1)
- 21:00 – Koncert Mačka Papas (5)

Premiéra – Molekuly:

Divadlo Bravo! 10.6. 2022

Premiéra autorského představení mladých budoucích nadějí českého cirkusu pod odborným vedením Stéphanie N'Duhirahé a Cecile Da Costa slidila úspěch jak na premiéře, tak na festivalu Regiony v Hradci Králové 25.6. 2022, reprezentovalo nás na festivale mladého divadla ve Finsku 4.-10.7.2022 a na festivalu Letní Letná 27.8. 2022.

V rámci festivalu Letní Letná jsme uvedli druhý ročník Teens kabaretu, kde vystoupili studenti nejen pražských cirkusových center. Akce je velmi oblíbená a cirkusové šapito české scény praskalo opět ve švech 27. srpna 2021.

Počet uvedení celkem: 4

Podpořili jsme také svoji účastí a účastí mladých akrobatů Benefiční večer pro Ukrajinu, který pořádalo Divadlo Bravo!

Počet uvedení: 1

DOKUMENTAČNÍ CENTRUM, KNIHOVNA, PODCASTY, VIDEO OBSAH

Odborný garant: Mgr. Veronika Štefanová

Pravidelně nabízíme v rámci portálu www.cirqueon.cz recenze z představení a zprostředkováváme informace z novocirkusového prostředí v ČR. Součástí stránek je databáze umělců a uměleckých skupin.

Knihovní fond pravidelně obohacujeme o další tituly. Aktuální katalog je online na našich stránkách <https://www.cirqueon.cz/knihovna>

Vydali jsme zásadní publikaci **TěloCIRK: Využití prvků cirkusové pedagogiky v tělesné výchově**, která je v ČR jedinečná. Kniha je k dostání v tištěné verzi v Cirqueonu anebo volně ke stažení online.

Podcasty a video obsah:

Webové stránky www.cirqueon.cz jsme spustili v novém kabátě v srpnu 2022. Součástí je rozsáhlá série podcastů a videí. **Podcasty Cirqueonu**, které jsou k poslechu na iTunes, Spotify a Soundcloud.

<https://www.cirqueon.cz/audiovideo>

MEZINÁRODNÍ SPOLUPRÁCE A PROJEKTY

Jsmo aktivními hráči na mezinárodním poli. Jak v oblasti vzdělávání, tak v oblasti kreativní tvorby.

circusnext

platforma pro podporu inovativních autorů v oblasti novocirkusové tvorby.

Rok 2022 byl úspěšným pro české barvy. V tomto prestižním projektu zabodovala s naší podporou Alžběta Tichá, která odjede v květnu 2023 prezentovat svůj nový projekt do Paříže před evropské promotéry.

Alžběta Tichá a Aleš Hrdlička se také účastnili mezinárodních laboratoří v Paříži a v Karlsruhe. Další kreativní laboratoř pod vedením Claudia Stellata jsme pořádali v nových prostorech Cirqueonu.

V rámci projektu proběhla v Paříži konference THINK CIRCUS! (duben 2022)

Life Line (Galway) - mezinárodní funambulistická výměna mládeže

BEtter Together – mezinárodní festival mladého cirkusu, Tampere, Finsko

Circus Clinic

Program: Erasmus+

Koordinátor: Cirkus in Beweging (BE)

Partner: Circostanza (IT)

V projektu Cirkusová klinika se spolu s cirkusovými lektory a psychology z Belgie a Itálie věnujeme hledání průniků mezi cirkusovou pedagogikou a terapeutickou prací a otevírání příležitostí pro odborníky z obou oblastí pro setkávání a vzájemné sdílení zkušeností.

Reinventing circus organizations

Program: Erasmus+

Koordinátor: CIRQUEON

Partners: Cirkus Cirkor (SE), Coraggio (DE), Cirkus in Beweging (BE)

Reinventing Circus Organisations je projekt inspirovaný knihou belgického autora Frederica Laloux představující nové možnosti řízení organizací sdílenou zodpovědností a za účasti celé komunity. S partnery se zaměřujeme na témata jako komunikace v týmu, hodnoty organizace a strategické plánování. V proběhla setkání s workshopy v Praze, Berlíně a Stockholmu. Projekt za CIRQUEON vede koordinátorka Tereza Vohralíková.

ABCirk

Program: Erasmus+

Koordinátor: CIRQUEON

Partneři: Cirkus LeGrando (CZ), Galway Community Circus (IE), Cirkus in Beweging (BE)

Projekt ABCirk zaměřený na vzdělávání nejmladší generace cirkusových lektorů, které probíhá formou mezinárodních soustředění pro mladé lektory a jejich zkušenější mentory.

Circus Transformation In Action

Program: Erasmus+

Koordinátor: Caravan Circus Network

Partneři: École de Cirque de Bruxelles (BE), Le Plus Petit Cirque du Monde (FR), Sorin Sirkus (FI), Belfast Community Circus School (UK), Galway Community Circus (IE), Zaltimbanq (LUX), Metisgwa (FR, Slovenia), Fuskabo Skala (SI), CABUWAZI (DE).

Ve společném projektu partnerů youth a social cirkusové sítě Caravan Circus Network, ve kterém se cirkusoví lektoři školí v ročním programu zaměřeném na pedagogické dovednosti, sociální začlenění a kreativitu pomocí cirkusových technik.

CIRKUSOVÁ PEDAGOGIKA, MLADÝ A SOCIÁLNÍ CIRKUS

Garant: MgA. Markéta Lázňovská, projektová manažerka

CIRQUEON je hlavním advokátem cirkusové pedagogiky v České republice. Aktivně se zasazuje o pronikání cirkusových technik do práce s dětmi a mladými lidmi napříč regiony, a to nejen do kurzů a workshopů zaměřených přímo na nový cirkus, ale i do formálního vzdělávání ve školách, aktivizačních a podpůrných programů v sociálních službách a zdravotnických zařízeních. Lektoři CIRQUEONu tak i v s cirkusem seznamují děti, teenagery i dospělé v pravidelných kurzech, učitele, sociální a výchovné pracovníky a lektory neformálního vzdělávání.

Dlouhodobě se snažíme cirkusovou pedagogiku zařadit do oficiálních struktur českého vzdělávání. Máme MŠMT akreditovaný kurz základů cirkusové pedagogiky, ale protože jeho absolventi by rádi ve vzdělávání pokračovali, pracujeme na rozsáhlejších formách cirkusového vzdělávání. V příštích letech budeme akreditovat kurz pedagogického minima využívajícího principy cirkusové pedagogiky a výhledově pak ve spolupráci s některou z českých univerzit chceme otevřít i cirkusově-pedagogický bakalářský program.

Učili jsme také modul cirkusové pedagogiky pro studenty katedry výchovné dramatiky DAMU a připravujeme úvody do cirkusové pedagogiky pro studenty pedagogických a sportovních fakult.

Novým projektem podpořeným evropským fondem pod hlavičkou MŠMT je Cirkus do škol (podrobněji níže).

Na podzim jsme vydali druhou jsme pokřtili první českou cirkusově-pedagogickou příručku autorů Adama Jarchovského a Kateřiny Klusákové "[Základy cirkusové pedagogiky](#)", kterou jsme vydali díky podpoře programu Erasmus+ v projektu "3C - Circus, Competencies, Catalog".

Jsme v nepřerušném kontaktu s odborníky ze zahraničí. V roce 2022 jsme pokračovali v níže vyjmenovaných projektech.

Tělocirk: Inovace ve výuce tělesné výchovy na druhém stupni ZŠ a SŠ.

Garant: MgA. Markéta Lázňovská, projektová manažerka

Cirkusové techniky bývají zařazovány do hodin tělesné výchovy v zemích západní a severní Evropy (zejména ve Finsku) a pozorování ukazují, že žáci mají pozitivnější vztah k pohybovým aktivitám, protože je mohou provozovat bez zaměření na výkon, ve spolupráci se spolužáky a proto nesoutěžně. Dalšími přínosy cirkusových aktivit jsou zlepšení komunikace v kolektivu, zvýšení sebevědomí studentů, větší uvědomování si vlastního těla, zlepšení rovnováhy a také menší tendence k rizikovému chování, díky „bezpečnému risku“ zažívanému v cirkusových hodinách.

Na základě těchto zahraničních příkladů a ze zkušeností CIRQUEONU s realizací Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy akreditovaných kurzů cirkusové pedagogiky v kombinaci se zkušenostmi s projektem TěloCIRK – alternativními hodinami tělesné výchovy, které v CIRQUEONU probíhají pravidelně od roku 2017.

Projekt Cirkusová pedagogika pro učitele tělesné výchovy na druhém stupni ZŠ a SŠ neboli TěloCIRK realizoval CIRQUEON v letech 2020 - 2022 ve spolupráci se čtyřmi pražskými školami (ZŠ Ohradní, Gymnázium Postupická, Gymnázium Nad Alejí a Montessori ZŠ Archa), jejich 9 pedagogy tělesné výchovy a celkem cca 200 studenty. Projekt si kladl za cíl přiblížit učitelům tělesné výchovy principy cirkusové pedagogiky, které si mohli osvojit ve své praxi a ve spolupráci s profesionálními cirkusovými lektory je zapojovat do běžné výuky ve školách.

Součástí projektu byla obsáhlá výzkumná část, která se zaměřila na potenciál využití disciplín nového cirkusu v rámci formálního vzdělávání v ČR obdobně jako je tomu v jiných evropských zemích. Tato evaluační část projektu se konkrétně zaměřila na sledování vlivu projektu na postoje žáků a studentů k předmětu tělesná výchova a k pohybovým aktivitám obecně, na sledování vlivu na sociální klima v třídních kolektivech v rámci tělesné výchovy či na vliv na motorické dovednosti zapojených studentů.

Výstupem dvouletého projektu je metodická příručka TěloCIRK: Využití prvků cirkusové pedagogiky v tělesné výchově, která vyšla v říjnu 2022 v tištěné verzi a v online verzi je volně ke stažení na webových stránkách CIRQUEONU. Cílem knihy je inspirovat a motivovat učitele tělesné výchovy k zařazování cirkusového umění do hodin tělesné výchovy. Její součástí je série ilustračních videí, která knihu doplňují.

Projekt byl podpořen Evropskou unií z Operačního programu Výzkum, vývoj a vzdělávání (MŠMT).

Kurzy pro veřejnost

Garant: Mgr. Kateřina Klusáková, metodička a vedoucí lektorské sekce

Hlavní páteří pravidelných kurzů je dvousemestrální výuka cirkusových dovedností pro děti (od 3 let) teenagery i dospělé s kapacitou 6 až 12 míst (podle druhu kurzu a cirkusové techniky).

Speciálně pracujeme s kreativní skupinou teenagerů v rámci tzv. Performance group a více tréninku nabízíme v rámci tzv. Double teens kurzu.

Na jaře 2022 jsme otevřeli 43 kurzů pro 473 dětí a dospělých. Díky novému rezidenčnímu prostoru jsme mohli od podzimu začít využívat kurzy ve všech třech halách nuselského centra. Celkem jsme v podzimním semestru otevřeli 55 kurzů pro 605 kurzistů. Obsazenost všech kurzů byla 98 %.

Rozšířili jsme také nabídku lekcí pro nejmenší děti, tzv bleší herny a bleší cirkusy, které se konaly dvakrát týdně. Pořádali jsme také řadu jednorázových kurzů pro teenagery nebo dospělé (Základy cirkusové pedagogiky, Vybalancuj to, Multicirkus, Family Cirkus,...). Jednorázových kurzů bylo celkem 77 a zúčastnilo se jich 784 lidí.

Cirkulet

V letních měsících se konaly pravidelné příměstské tábory s názvem Cirkulet, na sedmi turnusech bylo 208 dětí.

Sociální a mladý cirkus - síť Cirkonet

Již šestým rokem úspěšně koordinujeme síť, která sdružuje společnosti a jednotlivce, kteří se zaměřují na výuku a sociální cirkus. Spolupráce v rámci ČR je naprosto klíčová pro rozvoj malých center v České republice a bezpečnost metodiky výuky cirkusových technik je naprosto základním pilířem pro rozvoj cirkusových umění.

Veškeré informace a soupis členů této platformy je na **NOVÝCH** webových stránkách **www.cirkonet.cz** novou koordinátorkou projektu se stala Jiřina Jonáková.

Celorepublikové setkání proběhlo v Praze 12.-13.2.

MONITORING MÉDIÍ

Garant: Adéla Brabcová, PR manažerka

Monitoring médií CIRQUEON 2022					
Medium	Typ média	Termín	Výstup		
Český rozhlas Junior	Rozhlas	5. 2.	https://junior.rozhlas.cz/v-byvale-tovarne-v-praze-se-uci-cirkusove-dovednosti-vyzkouset-si-muzete-8675676		
Český rozhlas Plus	Rozhlas	17. 2.	https://plus.rozhlas.cz/nezalezi-jak-je-kdo-hubeny-tlusty-vysoky-novy-cirkus-je-pro-kazdeho-rika-sefka-8683935		
ČT Děčko	TV	23. 2.	https://www.ceskatelevize.cz/porady/1031571105-0-planeta-yo/222553117310001/cast/895991/		
ČT Děčko	TV	2. 3.	https://www.ceskatelevize.cz/porady/1031571105-0-planeta-yo/222553117350001/cast/897340/		
Deník N	Online	2. 3.	https://denikn.cz/827499/losers-cirque-company-a-divadlo-bravo-se-pridavaji-k-souborum-ktere-vyjadruji-podporu-ukrajine-beneficnim-predstavenim/		
Stylenew.cz	Online	21. 3.	http://www.stylenew.cz/a-ven-aneb-divadelne-cirkusove-nedele-od-24-kvetna-vnuslich/		
hn.cz	Online	4. 4.	https://archiv.hn.cz/c1-67053460-hospodareni-senatu-provazeji-masivni-personalni-cistky-i-bdquo-male-domu-ldquo-chysta-se-audit		
Tanecniaktuality.cz	Online	20. 4.	https://www.tanecniaktuality.cz/uhel-pohledu/zahada-dotacniho-hlavolamu		
radio1.cz	Rozhlas, Online	10. 5.	https://www.radio1.cz/festival-zonglobalizace-v-plzni/		
mistnikultura.cz	Online	10. 5.	https://mistnikultura.cz/v-borskem-parku-vyroste-v-kvetnu-cirkusove-sapito		

Respekt, Kultura/Mix	Online	15. 5.	https://www.respekt.cz/tydenik/2022/20/kulturamix		
Respekt	Tisk	16. 5.	Nový cirkus		
Tanecniaktuality.cz	Online	16. 5.	https://www.tanecniaktuality.cz/zpravy/festival-nuselske-dvorcky-se-vraci		
Scena.cz	Online	16. 5.	http://www.scena.cz/index.php?d=1&o=1&c=42124&r=8		
protisedi.cz	Online	17. 5.	https://protisedi.cz/festival-nuselske-dvorcky-nabidne-novy-cirkus-divadlo-i-workshopy/		
Kudyznudy.cz	Online	18. 5.	https://www.kudyznudy.cz/akce/festival-nuselske-dvorcky		
Dailycoffee.cz	Online	18. 5.	https://www.dailycoffee.cz/nesed-doma-a-jdi-ven-kam-v-tydnu-od-pondeli-16-kvetna/		
Venkov a styl	Tisk	19. 5.	Cirkus míří pod Krkonoše		
MF Dnes	Tisk	23. 5.	Nuselské dvorky patřily žonglérům i akrobacii		
MF Dnes	Tisk	23. 5.	Akrobatka v Praze o víkendu ovládla festival Nuselské dvorky		
Novinky.cz	Online	23. 5.	https://www.novinky.cz/clanek/domaci-foto-cirkusovi-umelci-se-predstavili-na-prazskych-dvorcich-40397836		
abicko.cz	Online	25. 5.	https://www.abicko.cz/clanek/festival-abc-festival-abc/28969/vyzkousej-si-zonglovani-s-novym-cirkusem-cirqueon-kde-na-festivalu-abc.html		
denikn.cz	Online	11. 8.	https://denikn.cz/937825/letni-letna-po-covidu-vice-ichni-se-na-obdobi-pandemie-snazime-spis-zapomenout/		
Deník N	Tisk	16. 8.	Letní Letná je zpět po covidu		
stream.cz	Online	16. 8.	https://www.stream.cz/prostor-x/snazime-se-preziti-do-dalsiho-roku-casto-nam-jde-o-zivot-cesi-patri-v-novem-cirkuse-ke-spicce-64371390		
divadelni-noviny.cz	Online	16. 8.	https://www.divadelni-noviny.cz/pod-letenskymi-sapito-no-1		
divadlo.cz	Online	9. 9.	https://www.divadlo.cz/?clanky=byly-vyhlaseny-nominace-na-ceny-thalie-2022		
ABC	Tisk	13. 9.	Nový cirkus		
ABC	Online	13. 9.	https://www.abicko.cz/clanek/precti-si-zabava/29509/novy-cirkus-umeni-i-volnocasovy-krouzek.html		

Culturnet.cz	Online	27. 9.	https://www.culturenet.cz/prilezitosti/pronajem-noveho-studia-v-cirqueonu/		
divadlo.cz	Online	27. 9.	https://www.divadlo.cz/?clanky=pronajem-noveho-studia-v-cirqueonu		
Český rozhlas Vltava	Rozhlas, Online	7. 10.	https://vltava.rozhlas.cz/socialni-cirkus-umeni-socialni-prace-nebo-vsechno-dohromady-8843484		
operaplus.cz	Online	8. 10.	https://operaplus.cz/dnes-budou-vyhlaseni-vitezove-cen-thalie-2022/		
mujirozhlas.cz	Podcast	8. 10.	https://www.mujirozhlas.cz/artcafe/socialni-cirkus-umeni-socialni-prace-nebo-vsechno-dohromady		
tanecnimagazin.cz	Online	4. 11.	https://www.tanecnimagazin.cz/2022/11/04/krajina-tela/		
scena.cz	Online	7. 11.	http://www.scena.cz/index.php?d=1&o=1&c=42977&r=1		
Tanecniaktuality.cz	Online	8. 11.	https://www.tanecniaktuality.cz/zpravy/cirqueon-otevira-v-budove-byvaleho-cukrovaru-tvurci-prostor-pro-ceske-i-mezinarodni-cirkusove-umelce		
operaplus.cz	Online	15. 11.	https://operaplus.cz/tyden-s-tancem-195/		
lidovky.cz	Online	22. 11.	https://www.lidovky.cz/briefing/busta-charles-de-gaulle-petr-pavel-predstaveni-poradni-tym.A221121_170548_ln_briefing_lros		
Culturnet.cz	Online	30. 11.	https://www.culturenet.cz/rezidence/cirqueon-rezidence-2023-open-call/		
divadlo.cz	Online	1. 12.	https://www.divadlo.cz/?clanky=cirqueon-rezidence-2023		
ucitelske-listy.cz	Online	10. 12.	http://www.ucitelske-listy.cz/2022/12/misto-telocviku-cirkus-kniha-telocirk.html		

ZÁKLADNÍ DATA SPOLEČNOSTI

Název:

CIRQUEON, z.ú.

Společnost vznikla dne 10. 11. 2007 na základě usnesení Městského soudu v Praze a je zapsána v rejstříku vedeném Městským soudem v Praze pod značkou U 912/MSPH.

Sídlo:

Vlastislavova 603/11, Praha 4 – Nusle, PSČ 140 00

IČ: 281 62 919

DIČ: CZ 281 62 919

Právní forma:

Zapsaný ústav

Předmět činnosti:

Konání širokého spektra kulturních, kulturně sociálních a sportovních aktivit, jejichž cílem je kultivovat kulturní a sociální vnímání široké veřejnosti.

Zakladatelé společnosti:

MgA. Barbora Adolfová

MgA. Eliška Jevičová

MgA. Šárka Maršíková

Řídící orgány společnosti:

Správní rada je statutárním orgánem společnosti.

Dozorčí rada je kontrolním orgánem společnosti.

Ředitel je statutárním, výkonným a řídicím orgánem společnosti.

Správní rada:

Předseda: MgA. Michal Lázňovský, PhD.

Členové: Ing. Jana Vohralíková, Mgr. Vlastimil Ježek

Dozorčí rada:

Předseda: Mgr. BcA. Vojtěch Chloupek

Členové: MgA. Denisa Václavová, PhD., MgA. Eva Tázlerová

Ředitelka společnosti:

MgA. Eliška Jevičová

Zaměstnanci:

Cirqueon z.ú. v roce 2022 zaměstnával na plný úvazek jednoho zaměstnance.

S ostatními pracovníky jsou uzavírány dohody o provedení práce a dohody o pracovní činnosti.

Tým:

Ředitelka: MgA. Eliška Jevičová

Umělecká šéfkyně: MgA. Šárka Maršíková

Producentka a projektová manažerka sekce cirkusové pedagogiky: MgA. Barbora Adolfová

Vedoucí lektorské sekce: Mgr. Kateřina Klusáková a Mgr. Adam Jarchovský

Projektová manažerka Cirqueonu: Mgr. Tereza Vohralíková

Projektová manažerka Tělocirku a projektu Cirkus do škol: MgA. Markéta Lázňovská

PR a komunikace: Mgr. Adéla Brabcová

Vedoucí provozu a administrace kurzů: MgA. Zuzana Čičo

Projektová manažerka festivalu Cirkopolis: BcA. Lucie Špačková

Knihovna a dokumentace, výzkum: Mgr. Veronika Štefanová

Administrativní podpora: Alena Vosátková

Účetnictví: Lucie Tůmová

Mzdová účetní: Zdeňka Kühnelová

webeditor: Jan Muczka a Lukáš Rousek

Grafika: FunkFu

Tým lektorů:

Adam Jarchovský, Adéla Jordáková, Ála Krátká, Antonie Litváková, Barbora Bartoňová, Cécile Da Costa, Dora Sulženko Hoštová, František Kloda, Glynis Hull-Rochelle, Helena Poláková, Irina Andreeva, Jaroslav Dolejší, Jiřina Jonáková, Jonáš Janků, Karolína Křížková, Kateřina Klusáková, Lenka Švolíková, Lukáš Šimon, Marc Verhille, Markéta Lázňovská, Nikol Šneiderová, Ondřej Holba, Pavla Rožníčková, Ramona Popa, Stéphanie N´Duhirahe, Tomáš Pintér, Valerie Hetzendorfová, Veronika Smolková, Vilma Vojtíšková

Tým redaktorů a recenzentů:

Hana Strejčková, Kateřina Korychová, Alena Rokosová

ZA PODPORU A SPOLUPRÁCI DĚKUJEME NAŠIM PARTNERŮM

Ministerstvo kultury ČR, Hlavní město Praha, MČ Praha 4, Erasmus +, Kreativní Evropa, Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy, Evropská komise, Evropská unie

TechSoup, Institut umění – Divadelní ústav, ITI – International Theatre Institute, Art Frame – Palác Akropolis, Studio Damůza, Divadlo Ponec, Kasárna Karlín, Divadlo Continuo – Švestkový Dvůr, Letní Letná, HAMU, Jeunes Talents Cirque Europe

Caravan Circus Network, Circostrada Network, FACE, FEDEC, SIBMAS, Asociace nezávislých divadel

Taneční aktuality, Divadlo.cz, Radio Wave, Radio 1

Přehled dotací z veřejných zdrojů ČR v roce 2022:

Magistrát hlavního města Praha

Cirqueon - Centrum pro nový cirkus	1 400 000
Cirkopolis - Mezinárodní festival nového cirkusu	550 000
Cirkus online	100 000

Ministerstvo kultury ČR

Cirqueon - Centrum pro nový cirkus	2 000 000
Cirkopolis - Mezinárodní festival nového cirkusu	617 500
Cirkusová pedagogika	442 000 (Národní plán obnovy)

MČ Praha 4

Nuselské dvorky	50 000
Město Plzeň	22 500
EHP a Norské fondy	186748
Dům zahraniční spolupráce	470 574
Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy	312 269

ZPRÁVA O HOSPODAŘENÍ

Příloha k účetní závěrce sestavené k 31. 12. 2022

1. Název a sídlo účetní jednotky

název: CIRQUEON, z.ú.

sídlo: Vlastislavova 603/11, 140 00 Praha 4 – Nusle

IČO: 28162919

Datum vzniku: 10. listopadu 2007

(Zápis do rejstříku: spisová značka U 912 vedená u Městského soudu v Praze)

2. Právní forma účetní jednotky

Zapsaný ústav

3. Vymezení účelu, pro který byla účetní jednotka zřízena

organizování kulturně sociálních aktivit veřejné předvádění dramatických, hudebních, filmových a jiných děl pořádání a tvorba kulturních a kulturně sociálních projektů (jednorázových či dlouhodobých), včetně zajišťování služeb a činností souvisejících s realizací uvedených projektů pořádání stáží, seminářů, dílen a workshopů pořádání výstav

vydavatelská a nakladatelská činnost zajišťování propagačních materiálů týkajících se provozu kulturního centra propagace činností souvisejících s plněním obecně prospěšných služeb agenturní činnost v oblasti kultury a umění mimoškolní výchova a vzdělání

4. Ostatní činnosti účetní jednotky

pořádání kulturních produkcí, zábav a provozování zařízení sloužících zábavě reklamní činnost a marketing hostinská činnost specializovaný maloobchod a maloobchod se smíšeným zbožím agenturní činnost v oblasti kultury a umění

5. Statutární orgány a změny provedené v účetním období

Ředitelka organizace: Eliška Jevičová

6. Informace o zakladatelích

ŠÁRKA MARŠÍKOVÁ, dat. nar. 19. května 1981

Přádova 2061/36, Libeň, 182 00 Praha 8

BARBORA ADOLFOVÁ, dat. nar. 13. května 1988

Na rozdíl 478/4, Vokovice, 160 00 Praha 6

MgA. ELIŠKA JEVIČOVÁ, dat. nar. 19. srpna 1979

Solnická 53/7, Koloděje, 190 16 Praha 9

7. Vklady do vlastního jmění

8. Účetní období, za které je sestavena účetní závěrka a rozvahový den

účetním obdobím účetní jednotky je kalendářní rok 2022

Rozvahovým dnem dle § 19 odst. 1 ZoÚ je 31.12.2022.

9. Použité účetní metody

Účetnictví je vedeno v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb. o účetnictví v platném znění, vyhláškou č. 504/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání a Českými účetními standardy pro účetní jednotky, které účtují podle vyhlášky č. 504/2002 Sb., v platném znění. Účetní jednotka dodržuje zásadu věrného a poctivého obrazu předmětu účetnictví, předpoklad neomezeného trvání účetní jednotky, věcnou a časovou souvislost nákladů a výnosů, zásadu opatrnosti, stálost metod a zákaz kompenzace.

10. Způsob zpracování účetních záznamů

Účetní záznamy jsou zpracovány pomocí softwaru Pohoda

11. Způsob a místo úschovy účetních záznamů

Účetní záznamy jsou archivovány v souladu s §§31 a 32 ZoÚ v příručním archivu účetní jednotky v sídle organizace.

12. Informace o významných událostech, které nastaly mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky

13. Účasti v obchodních společnostech

14. Informace o úpisech akcií a podílů realizovaných během účetního období

15. Informace o akciích a podílech

16. Majetkové cenné papíry, vyměnitelné a prioritní dluhopisy

17. Dlužné částky vzniklé v daném účetním období se zbytkovou dobou splatnosti vyšší

než 5 let

18. Dluhy kryté plnohodnotnou zárukou danou účetní jednotkou

19. Celková výše závazků neobsažených v rozvaze

20. Výsledek hospodaření v členění podle jednotlivých druhů činností

hlavní činnost: -325.015,04 Kč

vedlejší činnost: 129.333,24 Kč

21. Informace o zaměstnancích

Jeden zaměstnanec.

22. Odměny a funkční požitky členům statutárních, kontrolních nebo jiných orgánů

Nebyly vyplaceny.

23. Účasti členů statutárních, kontrolních a jiných orgánů a jejich rodinných příslušníků v osobách

24. Další majetková plnění členům statutárních, kontrolních a jiných orgánů

25. Vliv způsobů oceňování na výpočet zisku nebo ztráty

26. Daňové úlevy na dani z příjmů

dle zákona o účetnictví týkající se hospodaření neziskových organizací.

27. Informace o změnách daňové povinnosti běžného či minulých účetních období

28. Komentář k významným položkám, resp. skupinám položek rozvahy a výkazu zisku a ztráty

29. Přehled přijatých darů

Drobné dary celkem 5.500, -Kč

Darujme.cz 22.344 -Kč

30. Přehled poskytnutých darů

31. Přehled o veřejných sbírkách

32. Způsob vypořádání výsledku hospodaření z předcházejících účetních období

33. Další informace dle úvahy účetní jednotky a informace vyžadované zvl. práv. předpisy

34. Okamžik sestavení účetní závěrky

Dne 31.12.2022

V Praze dne 12. 6. 2023

Sestavila:

Lucie Trošková Tůmová,

účetní organizace

Za organizaci:

Eliška Jevičová

Ředitelka organizace



22HLAV
audit&consult

MSI Global Alliance
Independent Member Firm

ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

o ověření účetní závěrky sestavené k 31.12.2022

v organizaci

CIRQUEON, z.ú.

Praha, 12. června 2023



ÚVODNÍ ÚDAJE

Subjekt, u něhož bylo provedeno ověření

Organizace: CIRQUEON, z.ú.
Adresa: Vlastislavova 603/11, Nusle, 140 00 Praha 4
IČ: 281 62 919
Předmět činnosti:

- organizování kulturně sociálních aktivit

Příjemce zprávy

zakladatelé organizace po projednání ve správní radě

Předmět ověřování

účetní závěrka sestavená k 31.12.2022 za účetní období 1.1.2022 – 31.12.2022

Termín provedení auditu

17.5.2023 – 12.6.2023

Ověření provedl a zprávu auditora zpracoval

22HLAV s.r.o.
Všebořická 82/2, Ústí nad Labem
oprávnění KAČR č. 277
člen mezinárodní asociace nezávislých profesionálních firem
MSI Global Alliance, Legal & Accounting Firms

odpovědný auditor: Ing. Jan Černý, evidenční číslo KAČR 2455



ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

určena zakladatelům organizace CIRQUEON, z.ú.

Zpráva o ověření účetní závěrky

Výrok auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky organizace CIRQUEON, z.ú. (dále také „Organizace“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31.12.2022, výkazu zisku a ztráty, za rok končící 31.12.2022 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o Organizaci jsou uvedeny v bodě I. přílohy této účetní závěrky.

Podle našeho názoru účetní závěrka **podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv organizace CIRQUEON, z.ú. k 31.12.2022 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31.12.2022** v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech, nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) č. 537/2014 a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA), případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na Organizaci nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá ředitel Organizace.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s ověřením účetní závěrky seznámit se s ostatními informacemi a posoudit, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během ověřování účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tedy zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobilé ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Na základě provedených postupů, do míry, již dokážeme posoudit, uvádíme, že

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.



Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Organizaci, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. **V rámci uvedených postupů jsme v obdržných ostatních informacích žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili.**

Odpovědnost ředitele a dozorčí rady Organizace za účetní závěrku

Ředitel Organizace odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy, a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je ředitel Organizace povinen posoudit, zda je Organizace schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy ředitel plánuje zrušení Organizace nebo ukončení její činnosti, respektive kdy nemá jinou reálnou možnost než tak učinit.

Za dohled nad procesem účetního výkaznictví v Organizaci odpovídá dozorčí rada.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody (koluze), falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol ředitelem.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Organizace relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti ředitel Organizace uvedl v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky ředitelem a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Organizace nepřetržitě trvat. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Organizace



nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Organizace ztratí schopnost nepřetržitě trvat.

- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat ředitele a dozorčí radu mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

22HLAV s.r.o.
člen mezinárodní asociace nezávislých profesionálních firem
MSI Global Alliance, Legal & Accounting Firms
Všebořická 82/2, 400 01 Ústí nad Labem
evidenční číslo KAČR 277

V Praze, dne 12.června 2023



Digitally signed by
Ing. Jan Černý
Reason: I am the
author of this
document
Date: 2023.06.12
12:48:31+02'00'

Ing. Jan Černý
evidenční číslo KAČR 2455



Nedílnou součástí této zprávy jsou následující přílohy:

1. Rozvaha k 31.12.2022
2. Výkaz zisku a ztráty za období 1.1.2022 – 31.12.2022
3. Příloha k účetní závěrce za období 1.1.2022 – 31.12.2022

ROZVAHA
v plném rozsahu
ke dni 31.12.2022
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma účetní
jednotky
CIRQUEON, z.ú.
Vlatslavova 603/11
Praha 4
140 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému fin. orgánu


IČO
28162919

Označení	AKTIVA		číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b		c	1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem	Součet A.I. až A.IV.	1		
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	Součet A.I.1. až A.I.7.	9		
A. I. 1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	(012)	2		
A. I. 2.	Software	(013)	3		
A. I. 3.	Ocenitelná práva	(014)	4		
A. I. 4.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	(018)	5		
A. I. 5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	(019)	6		
A. I. 6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	(041)	7		
A. I. 7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	(051)	8		
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	Součet A.II.1. až A.II.10.	20	69	69
A. II. 1.	Pozemky	(031)	10		
A. II. 2.	Umělecká díla, předměty a sbírky	(032)	11		
A. II. 3.	Stavby	(021)	12		
A. II. 4.	Hmotné movité věci a jejich soubory	(022)	13	69	69
A. II. 5.	Pěstitelské celky trvalých porostů	(025)	14		
A. II. 6.	Dospělá zvířata a jejich skupiny	(026)	15		
A. II. 7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	(028)	16		
A. II. 8.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	(029)	17		
A. II. 9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	(042)	18		
A. II. 10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	(052)	19		
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	Součet A.III.1. až A.III.6.	28		
A. III. 1.	Podíly – ovládaná nebo ovládající osoba	(061)	21		
A. III. 2.	Podíly – podstatný vliv	(062)	22		
A. III. 3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	(063)	23		
A. III. 4.	Zápůjčky organizačním složkám	(066)	24		
A. III. 5.	Ostatní dlouhodobé zápůjčky	(067)	25		
A. III. 6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	(069)	26		
A. IV.	Oprávky k dlouhodobému majetku celkem	Součet A.IV.1. až A.IV.11.	40	-69	-69
A. IV. 1.	Oprávky k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje	(072)	29		
A. IV. 2.	Oprávky k softwaru	(073)	30		
A. IV. 3.	Oprávky k ocenitelným právům	(074)	31		
A. IV. 4.	Oprávky k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku	(078)	32		
A. IV. 5.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku	(079)	33		
A. IV. 6.	Oprávky ke stavbám	(081)	34		
A. IV. 7.	Oprávky k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí	(082)	35	-69	-69
A. IV. 8.	Oprávky k pěstitelským celkům trvalých porostů	(085)	36		
A. IV. 9.	Oprávky k základnímu stádu a tažným zvířatům	(086)	37		
A. IV. 10.	Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	(088)	38		
A. IV. 11.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku	(089)	39		

Označení	AKTIVA		číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b		c	1	2
B.	Krátkodobý majetek celkem	Součet B.I. až B.IV.	41	6 051	4 065
B. I.	Zásoby celkem	Součet B.I.1. až B.I.9.	51	201	98
B. I. 1.	Materiál na skladě	(112)	42		
B. I. 2.	Materiál na cestě	(119)	43		
B. I. 3.	Nedokončená výroba	(121)	44		
B. I. 4.	Polotovary vlastní výroby	(122)	45		
B. I. 5.	Výrobky	(123)	46		
B. I. 6.	Mladá a ostatní zvířata a jejich skupiny	(124)	47		
B. I. 7.	Zboží na skladě a v prodejnách	(132)	48		
B. I. 8.	Zboží na cestě	(139)	49		
B. I. 9.	Poskytnuté zálohy na zásoby	(314)	50	201	98
B. II.	Pohledávky celkem	Součet B.II.1. až B.II.19.	71	28	276
B. II. 1.	Odběratelé	(311)	52	28	184
B. II. 2.	Směnky k inkasu	(312)	53		
B. II. 3.	Pohledávky za eskontované cenné papíry	(313)	54		
B. II. 4.	Poskytnuté provozní zálohy	(314)	55		
B. II. 5.	Ostatní pohledávky	(315)	56		92
B. II. 6.	Pohledávky za zaměstnanci	(335)	57		
B. II. 7.	Pohl. za institucemi soc. zabezpečení a veřejného zdrav. pojištění	(336)	58		
B. II. 8.	Daň z příjmů	(341)	59		
B. II. 9.	Ostatní přímé daně	(342)	60		
B. II. 10.	Daň z přidané hodnoty	(343)	61		
B. II. 11.	Ostatní daně a poplatky	(345)	62		
B. II. 12.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem	(346)	63		
B. II. 13.	Nároky na dotace a ost. zúčt. s rozp. orgánů územ. samospr. celků	(348)	64		
B. II. 14.	Pohledávky za společníky sdruženými ve společnosti	(358)	65		
B. II. 15.	Pohledávky z pevných termínových operací a opcí	(373)	66		
B. II. 16.	Pohledávky z vydaných dluhopisů	(375)	67		
B. II. 17.	Jiné pohledávky	(378)	68		
B. II. 18.	Dohadné účty aktivní	(388)	69		
B. II. 19.	Opravná položka k pohledávkám	(391)	70		
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	Součet B.III.1. až B.III.7.	80	5 264	3 241
B. III. 1.	Peněžní prostředky v pokladně	(211)	72	35	1
B. III. 2.	Ceniny	(213)	73		
B. III. 3.	Peněžní prostředky na účtech	(221)	74	5 229	3 240
B. III. 4.	Majetkové cenné papíry k obchodování	(251)	75		
B. III. 5.	Dluhové cenné papíry k obchodování	(253)	76		
B. III. 6.	Ostatní cenné papíry	(256)	77		
B. III. 7.	Peníze na cestě	(261)	79		
B. IV.	Jiná aktiva celkem	Součet B.IV.1. až B.IV.2.	84	558	450
B. IV. 1.	Náklady příštích období	(381)	81		
B. IV. 2.	Příjmy příštích období	(385)	82	558	450
	Aktiva celkem	Součet A. až B.	85	6 051	4 065

Označení	PASIVA		číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b		c	3	4
A.	Vlastní zdroje celkem	Součet A.I. až A.II.	86	-96	-291
A. I.	Jmění celkem	Součet A.I.1. až A.I.3.	90		
A. I. 1.	Vlastní jmění	(901)	87		
A. I. 2.	Fondy	(911)	88		
A. I. 3.	Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků	(921)	89		
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	Součet A.II.1 až A.II.3.	94	-96	-291
A. II. 1.	Účet výsledku hospodaření	(963)	91	x	-196
A. II. 2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	(931)	92	93	x
A. II. 3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	(932)	93	-189	-95
B.	Cizí zdroje celkem	Součet B.I. až B.IV.	95	6 147	4 356
B. I.	Rezervy celkem	Hodnota B.I.1.	97		
B. I. 1.	Rezervy	(941)	96		
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem	Součet B.II.1. až B.II.7.	105		
B. II. 1.	Dlouhodobé úvěry	(951)	98		
B. II. 2.	Vydané dluhopisy	(953)	99		
B. II. 3.	Závazky z pronájmu	(954)	100		
B. II. 4.	Přijaté dlouhodobé zálohy	(955)	101		
B. II. 5.	Dlouhodobé směnky k úhradě	(958)	102		
B. II. 6.	Dohadné účty pasivní	(389)	103		
B. II. 7.	Ostatní dlouhodobé závazky	(959)	104		
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	Součet B.III.1. až B.III.23.	129	4 139	316
B. III. 1.	Dodavatelé	(321)	106	280	79
B. III. 2.	Směnky k úhradě	(322)	107		
B. III. 3.	Přijaté zálohy	(324)	108		
B. III. 4.	Ostatní závazky	(325)	109		18
B. III. 5.	Zaměstnanci	(331)	110	201	172
B. III. 6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům	(333)	111		
B. III. 7.	Závazky k institucím soc. zabezpečení a veřejného zdrav. pojištění	(336)	112	35	31
B. III. 8.	Daň z příjmů	(341)	113		
B. III. 9.	Ostatní přímé daně	(342)	114	14	16
B. III. 10.	Daň z přidané hodnoty	(343)	115		
B. III. 11.	Ostatní daně a poplatky	(345)	116		
B. III. 12.	Závazky ve vztahu k státnímu rozpočtu	(346)	117	3 609	
B. III. 13.	Závazky ve vztahu k rozpočtu orgánů územ. samospr. celků	(348)	118		
B. III. 14.	Závazky z upsaných nesplacených cenných papírů a podílů	(367)	119		
B. III. 15.	Závazky ke společníkům sdruženým ve společnosti	(368)	120		
B. III. 16.	Závazky z pevných termínových operací a opcí	(373)	121		
B. III. 17.	Jiné závazky	(379)	122		
B. III. 18.	Krátkodobé úvěry	(231)	123		
B. III. 19.	Eskontní úvěry	(232)	124		
B. III. 20.	Vydané krátkodobé dluhopisy	(241)	125		
B. III. 21.	Vlastní dluhopisy	(255)	126		
B. III. 22.	Dohadné účty pasivní	(389)	127		
B. III. 23.	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci	(249)	128		

Označení	PASIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	3	4
B. IV.	Jiná pasiva celkem Součet B.IV.1. až B.IV.2.	133	2 008	4 040
B. IV. 1.	Výdaje příštích období (383)	130	29	18
B. IV. 2.	Výnosy příštích období (384)	131	1 979	4 022
	Pasiva celkem Součet A. až B.	134	6 051	4 065

Sestaveno dne: 10.06.2023		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou
		
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání	Pozn.:

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY
v plném rozsahu
ke dni 31.12.2022
(v celých tisících Kč)

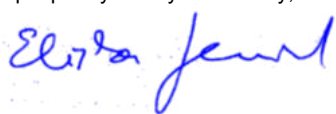
Název, sídlo a právní forma účetní
jednotky
CIRQUEON, z.ú.
Vlatislavova 603/11
Praha 4
140 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému finančnímu orgánu

IČO
28162919

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
A.	Náklady	1			
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby Součet A.I.1. až A.I.6.	2	12 400	16	12 416
A. I. 1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	3	1 403	1	1 404
A. I. 2.	Prodané zboží	4	27	14	41
A. I. 3.	Opravy a udržování	5			
A. I. 4.	Náklady na cestovné	6	891		891
A. I. 5.	Náklady na reprezentaci	7	87		87
A. I. 6.	Ostatní služby	8	9 991		9 991
A. II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace Součet A.II.7. až A.II.9.	9			
A. II. 7.	Změna stavu zásob vlastní činnosti	10			
A. II. 8.	Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb	11			
A. II. 9.	Aktivace dlouhodobého majetku	12			
A. III.	Osobní náklady Součet A.III.10. až A.III.14.	13	3 090		3 090
A. III. 10.	Mzdové náklady	14	2 805		2 805
A. III. 11.	Zákonné sociální pojištění	15	285		285
A. III. 12.	Ostatní sociální pojištění	16			
A. III. 13.	Zákonné sociální náklady	17			
A. III. 14.	Ostatní sociální náklady	18			
A. IV.	Daně a poplatky Hodnota A.IV.15.	19	84		84
A. IV. 15.	Daně a poplatky	20	84		84
A. V.	Ostatní náklady Součet A.V.16. až A.V.22.	21	104		104
A. V. 16.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	22			
A. V. 17.	Odpis nedobytné pohledávky	23			
A. V. 18.	Nákladové úroky	24			
A. V. 19.	Kurové ztráty	25	17		17
A. V. 20.	Dary	26			
A. V. 21.	Manka a škody	27			
A. V. 22.	Jiné ostatní náklady	28	87		87
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek Součet A.VI.23. až A.VI.27.	29			
A. VI. 23.	Odpisy dlouhodobého majetku	30			
A. VI. 24.	Prodaný dlouhodobý majetek	31			
A. VI. 25.	Prodané cenné papíry a podíly	32			
A. VI. 26.	Prodaný materiál	33			
A. VI. 27.	Tvorba a použití rezerv a opravných položek	34			
A. VII.	Poskytnuté příspěvky Hodnota A.VII.28.	35	46		46
A. VII. 28.	Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	36	46		46

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti			
			Hlavní	Hospodářská	Celkem	
			5	6	7	
A. VIII.	Daň z příjmů	Hodnota A.VIII.29.	37			
A. VIII. 29.	Daň z příjmů		38			
	Náklady celkem	Součet A.I. až A.VIII.	39	15 724	16	15 740
B.	Výnosy		40			
B. I.	Provozní dotace	Hodnota B.I.1.	41	9 770		9 770
B. I. 1.	Provozní dotace		42	9 770		9 770
B. II.	Přijaté příspěvky	Součet B.II.2. až B.II.4.	43	-108		-108
B. II. 2.	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami		44	-137		-137
B. II. 3.	Přijaté příspěvky (dary)		45	28		28
B. II. 4.	Přijaté členské příspěvky		46	1		1
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží		47	5 563	145	5 708
B. IV.	Ostatní výnosy	Součet B.IV.5. až B.IV.10.	48	174		174
B. IV. 5.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále		49			
B. IV. 6.	Platby za odepsané pohledávky		50			
B. IV. 7.	Výnosové úroky		51			
B. IV. 8.	Kursově zisky		52	12		12
B. IV. 9.	Zúčtování fondů		53			
B. IV. 10.	Jiné ostatní výnosy		54	162		162
B. V.	Tržby z prodeje majetku	Součet B.V.11. až B.V.15.	55			
B. V. 11.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku		56			
B. V. 12.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů		57			
B. V. 13.	Tržby z prodeje materiálů		58			
B. V. 14.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku		59			
B. V. 15.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku		60			
	Výnosy celkem	Součet B.I. až B.V.	61	15 399	145	15 544
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	ř. 61 - (ř. 39 - ř.37)	62	-325	129	-196
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	ř. 62 - ř. 37	63	-325	129	-196

Sestaveno dne: 10.06.2023		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou
		
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání	Pozn.:

Příloha k účetní závěrce sestavené k 31. 12. 2022

1. Název a sídlo účetní jednotky

název: CIRQUEON, z.ú.

sídlo: Vlastislavova 603/11, 140 00 Praha 4 – Nusle

IČO: 28162919

Datum vzniku: 10. listopadu 2007

(Zápis do rejstříku: spisová značka U 912 vedená u Městského soudu v Praze)

2. Právní forma účetní jednotky

Zapsaný ústav

3. Vymezení účelu, pro který byla účetní jednotka zřízena

organizování kulturně sociálních aktivit veřejné předvádění dramatických, hudebních, filmových a jiných děl pořádání a tvorba kulturních a kulturně sociálních projektů (jednorázových či dlouhodobých), včetně zajišťování služeb a činností souvisejících s realizací uvedených projektů pořádání stáží, seminářů, dílen a workshopů pořádání výstav vydavatelská a nakladatelská činnost zajišťování propagačních materiálů týkajících se provozu kulturního centra propagace činností souvisejících s plněním obecně prospěšných služeb agenturní činnost v oblasti kultury a umění mimoškolní výchova a vzdělání

4. Ostatní činnosti účetní jednotky

pořádání kulturních produkcí, zábav a provozování zařízení sloužících zábavě reklamní činnost a marketing hostinská činnost specializovaný maloobchod a maloobchod se smíšeným zbožím agenturní činnost v oblasti kultury a umění

5. Statutární orgány a změny provedené v účetním období

Ředitelka organizace: Eliška Jevičová

6. Informace o zakladatelích

ŠÁRKA MARŠÍKOVÁ, dat. nar. 19. května 1981

Přádova 2061/36, Libeň, 182 00 Praha 8

BARBORA ADOLFOVÁ, dat. nar. 13. května 1988

Na rozdíl 478/4, Vokovice, 160 00 Praha 6

MgA. ELIŠKA JEVIČOVÁ, dat. nar. 19. srpna 1979

Solnická 53/7, Koloděje, 190 16 Praha 9

7. Vklady do vlastního jmění

8. Účetní období, za které je sestavena účetní závěrka a rozvahový den

účetním obdobím účetní jednotky je kalendářní rok 2022

Rozvahovým dnem dle § 19 odst. 1 ZoÚ je 31.12.2022.

9. Použité účetní metody

Účetnictví je vedeno v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb. o účetnictví v platném znění, vyhláškou č. 504/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání a Českými účetními standardy pro účetní jednotky, které účtují podle vyhlášky č. 504/2002 Sb., v platném znění. Účetní jednotka dodržuje zásadu věrného a poctivého obrazu předmětu účetnictví, předpoklad neomezeného trvání účetní jednotky, věcnou a časovou souvislost nákladů a výnosů, zásadu opatrnosti, stálost metod a zákaz kompenzace.

10. Způsob zpracování účetních záznamů

Účetní záznamy jsou zpracovány pomocí softwaru Pohoda

11. Způsob a místo úschovy účetních záznamů

Účetní záznamy jsou archivovány v souladu s §§31 a 32 ZoÚ v příručním archivu účetní jednotky v sídle organizace.

12. Informace o významných událostech, které nastaly mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky

13. Účasti v obchodních společnostech

14. Informace o úpisech akcií a podílů realizovaných během účetního období

15. Informace o akciích a podílech

16. Majetkové cenné papíry, vyměnitelné a prioritní dluhopisy

17. Dlužené částky vzniklé v daném účetním období se zbytkovou dobou splatnosti vyšší než 5 let

18. Dluhy kryté plnohodnotnou zárukou danou účetní jednotkou

19. Celková výše závazků neobsažených v rozvaze

20. Výsledek hospodaření v členění podle jednotlivých druhů činností

hlavní činnost: -325.015,04 Kč
vedlejší činnost: 129.333,24 Kč

21. Informace o zaměstnancích

Jeden zaměstnanec: Mgr. Šárka Maršíková

22. Odměny a funkční požitky členům statutárních, kontrolních nebo jiných orgánů

Nebyly vyplaceny.

23. Účasti členů statutárních, kontrolních a jiných orgánů a jejich rodinných příslušníků v osobách

24. Další majetková plnění členům statutárních, kontrolních a jiných orgánů

25. Vliv způsobů oceňování na výpočet zisku nebo ztráty

26. Daňové úlevy na dani z příjmů

dle zákona o účetnictví týkající se hospodaření neziskových organizací.

27. Informace o změnách daňové povinnosti běžného či minulých účetních období

28. Komentář k významným položkám, resp. skupinám položek rozvahy a výkazu zisku a ztráty

29. Přehled přijatých darů

Drobné dary celkem 5.500,-Kč

Darujme.cz 22.344 -Kč

30. Přehled poskytnutých darů

31. Přehled o veřejných sbírkách

32. Způsob vypořádání výsledku hospodaření z předcházejících účetních období

33. Další informace dle úvahy účetní jednotky a informace vyžadované zvl. práv. předpisy

34. Okamžik sestavení účetní závěrky

Dne 31.12.2022

V Praze dne 12. 6. 2023

Sestavila:

Lucie Trošková Tůmová,

účetní organizace

Za organizaci:

Eliška Jevíčová

Ředitelka organizace