
urkonet.

Vizuální identita Cirkonetu vychází z principu sítě a propojení.

Vizuální prvky překládají hodnoty Cirkonetu do srozumitelného a hravého grafického jazyka.

Moderní a barevný vizuální styl podporuje otevřenost, dostupnost a rozmanitost. Vytváří vizuální prostředí, které je čitelné, flexibilní a použitelné napříč aktivitami Cirkonetu — od vzdělávání přes sdílení praxe až po komunitní spolupráci.



logo. základní varianta barevná s akcentem



piktogram



logotyp horizontální



logotyp vertikální

logo. základní varianta inverzní s akcentem



piktogram



logotyp horizontální



logotyp vertikální

logo. černobílá varianta



piktogram



logotyp horizontální



logotyp vertikální

logo. černobílá varianta inverzní



piktogram



logotyp horizontální



logotyp vertikální

logo. varianta doplňková jednobarevná

urkonet.

urkonet.

povoleno na světlém podkladu

urkonet.

urkonet.

urkonet.

urkonet.

urkonet.

urkonet.

urkonet.

povoleno na tmavém podkladu

urkonet.

urkonet.

urkonet.

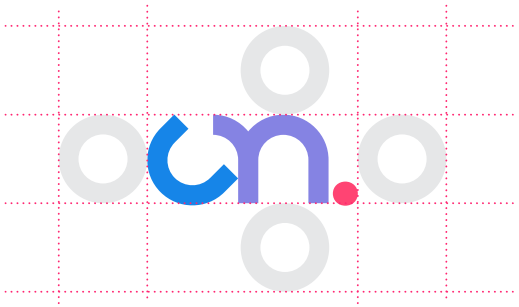
urkonet.

urkonet.

urkonet.

urkonet.

logo. ochranná zóna loga a minimální velikost





2,5 mm





2,5 mm





5 mm

logo. zakázané varianty loga



jiné než definované barvy loga



jiné než definované doplňkové barvy loga



jiné než definované barvy akcentu



jiné než definované rozmístění jednotlivých částí loga



změna vzdálenostri jednotlivých prvků piktogramu



změna poměru stran loga



používání logotypu a piktogramu dohromady

logo. použití loga na různých pozadích



na tmavém jednotném podkladu je doporučené užívat základní verzi loga



na tmavém různorodém podkladu je doporučené užívat inverzní variantu loga s akcentem

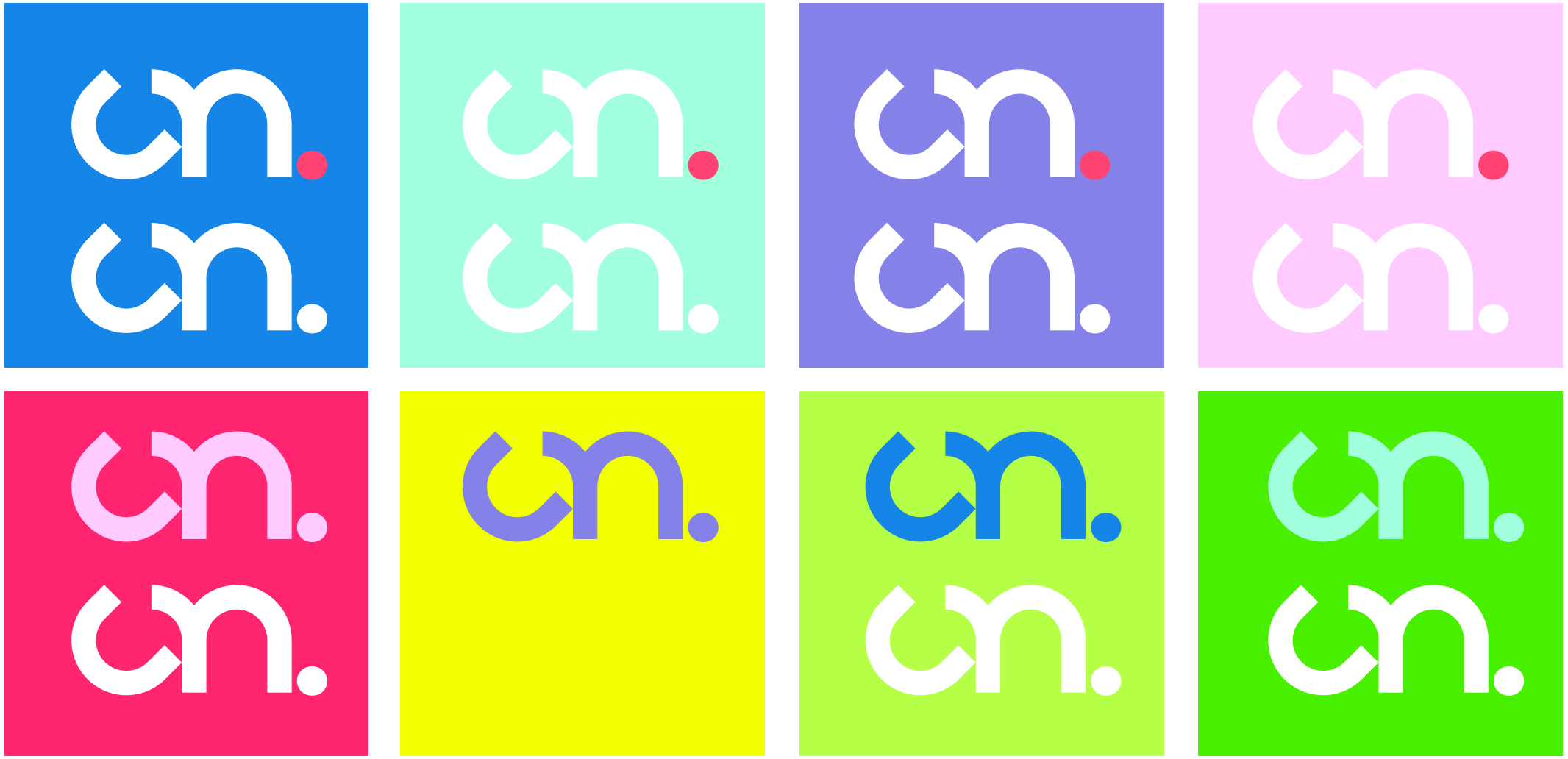


na světlém různorodém podkladu je možné užívat doplňkové varianty loga, tak aby neutrpěla čitelnost loga

foto: 1,2 Bára Matějková; 3 František Ortmann

logo.

doporučené kombinace loga na barevném podkladu značky



barvy.



hex 3e83e1
cmyk 76 • 44 • 0 • 0
rgb 62 • 131 • 225

hex b8ffdf
cmyk 31 • 0 • 24 • 0
rgb 184 • 255 • 223



hex 8482e2
cmyk 53 • 50 • 0 • 0
rgb 132 • 130 • 226

hex ffcdff
cmyk 2 • 23 • 0 • 0
rgb 255 • 205 • 255



hex ff4473
cmyk 0 • 94 • 31 • 0
rgb 255 • 68 • 115

hex f4ff00
cmyk 13 • 0 • 100 • 0
rgb 244 • 255 • 0

hex c5ff68
cmyk 32 • 0 • 99 • 0
rgb 197 • 255• 104



hex 7eed00
cmyk 62 • 0 • 100 • 0
rgb 126 • 237 • 0

typografie. písma

Typografie je klíčovým nositelem charakteru značky Cirkonetu. Primární písmo Bitter přináší kombinaci výraznosti, čitelnosti a hravého charakteru, který funguje napříč tiskem i digitálním prostředím.

Pro dlouhé texty, popisky, formuláře a technické poznámky je určeno písmo Work Sans, které je přátelské, otevřené a dobře čitelné.

Bitter ***Bold Italic*** / Medium / Regular / *Italic*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
*0123456789 ! " # $ % & ' ( ) * + , - . / : ; < = > ? @ [\ ] ^ _ ` { | } ~*
Á Č Ď É Ě Í Ň Ó Ř Š Ť Ú Ů Ý Ž á č ď é ě í ň ó ř š ť ú ů ý ž € £ ¥ © ® ™ • ¶ § † ‡

Příliš žluťoučký kůň úpěl ďábelské ódy.

Work Sans Regular / **Bold** / *Italic*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 ! " # $ % & ' ( ) * + , - . / : ; < = > ? @ [\ ] ^ _ ` { | } ~
Á Č Ď É Ě Í Ň Ó Ř Š Ť Ú Ů Ý Ž á č ď é ě í ň ó ř š ť ú ů ý ž € £ ¥ © ® ™ • ¶ § † ‡

Příliš žluťoučký kůň úpěl ďábelské ódy.

typografie. hierarchie textů a řezy písem

Manuál stanovuje hierarchii textů, doporučené řezy, velikosti a zásady sazby pro různé typy výstupů.

H1 Hlavní nadpis.

H2 Podnadpis: Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit

H3 Zvýrazněný text: Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

Body Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy **nibh euismod tincidunt** ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consendit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, *“cons ectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam”*, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip.

Poznámka Lorem ipsum dolor sit amet

H1 Bitter Bold, 32 pt (tisk), 48 px (web)

H2 Bitter Medium, 20 pt (tisk), 32 px (web)

H3 Bitter Regular, 12 pt (tisk), 18 px (web)

Body Work Sans Regular, 10,5 pt (tisk), 16 px (web)

Citace Work Sans Italic, 10,5 pt (tisk), 16 px (web)

Bold Work Sans Bold, 10,5 pt (tisk), 16 px (web)

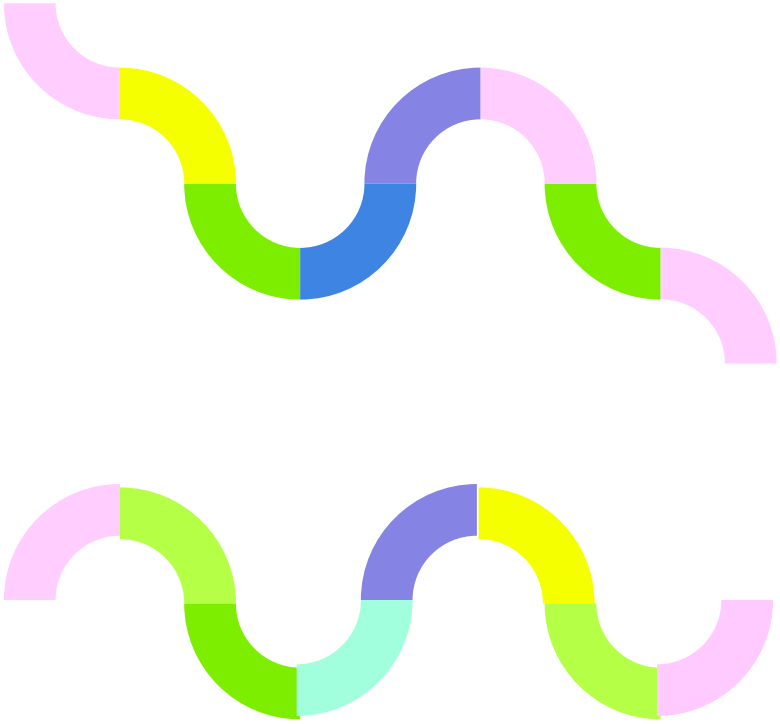
Poznámka Bitter Italic, 7 pt (tisk), 9 px (web)

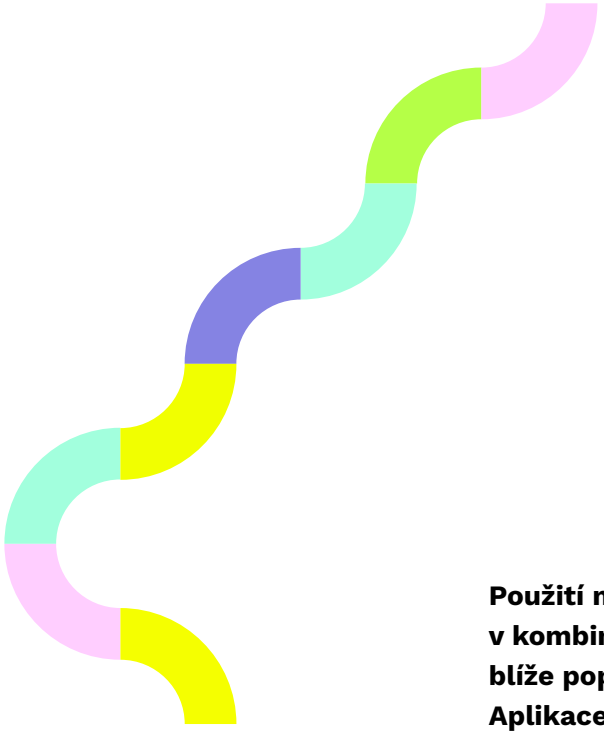
Řádkování 1,5× tisk, web

vizuální systém a grafické prvky. motiv

Základní vizuální systém Cirkonetu vychází z principu sítě. Pracuje s opakováním, rytmem a modulárností, které umožňují variabilní a hravé kompozice.

Motivy uzlu, kaskády a mapy jsou používány jako stavební prvky, které lze kombinovat, vrstvit a přizpůsobovat konkrétnímu obsahu. Modulární prvek lze volně otáčet, zrcadlit a řadit do různých směrů a délek. Barevný rytmus vzniká střídáním segmentů v definované paletě a podporuje pohyb a čitelnost tvaru. Úpravy prvku umožňují variabilní použití při zachování jednotného charakteru vizuální identity.





Použití modulárního prvku v kombinaci s fotografií je blíže popsáno v kapitole Aplikace vizuální identity.

vizuální systém a grafické prvky. tečka

Červená tečka je doplňkovým akcentem vizuální identity Cirkonetu. Vychází z loga a opakuje se v nadpisech i grafických aplikacích jako drobný, ale výrazný orientační bod. Slouží k vizuálnímu sjednocení výstupů a podporuje rytmus a čitelnost napříč médii.

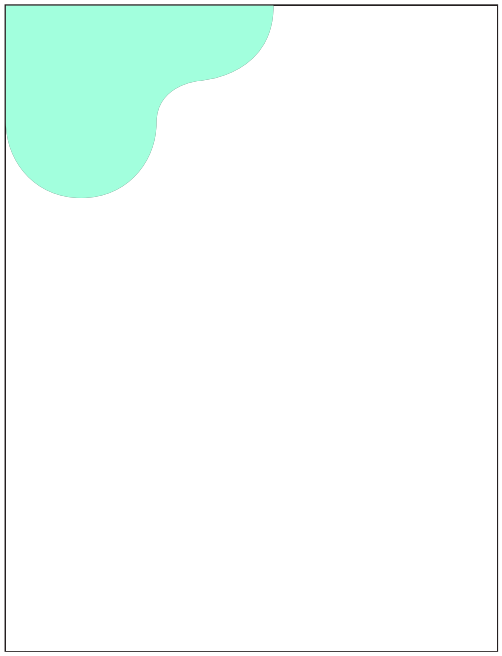
Červená tečka se používá především v textové části vizuální identity, zejména v nadpisech. V grafických prvcích a kompozicích se objevuje střídmě a pouze jako doplňkový akcent. Jejím účelem je podpora čitelnosti a jednoty systému, nikoli dominantní dekorativní funkce.

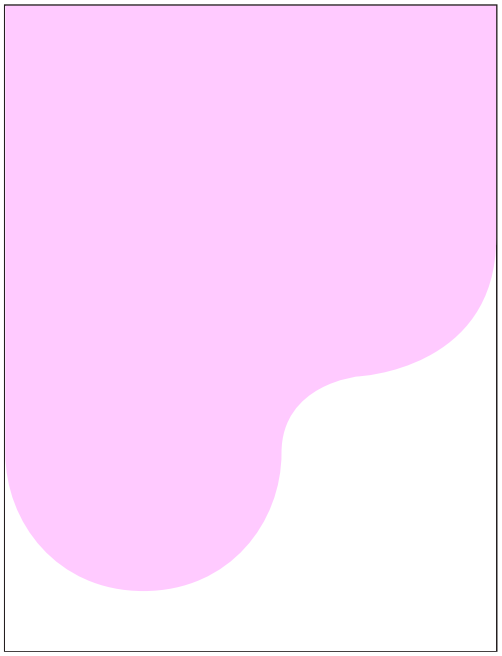
vizuální systém a grafické prvky. barevné výřezy

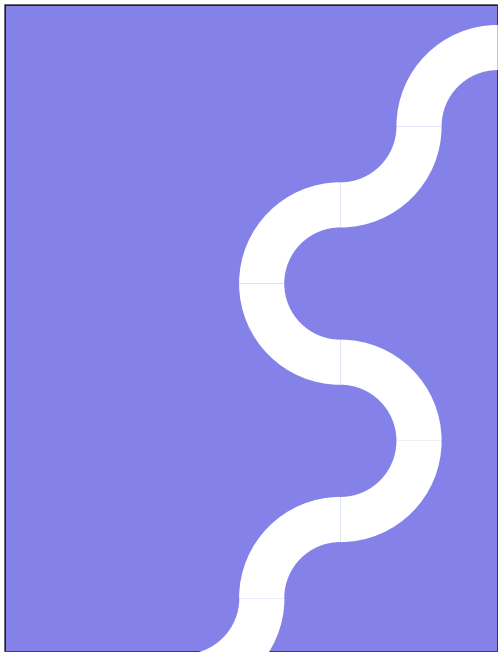
Barevné výřezy jsou základním kompozičním prvkem vizuální identity.
Používají se k vytváření ploch, rámování obsahu a práci s kontrastem mezi textem, fotografií a pozadím.
Jejich tvar vychází z modulárních cest a při použití je důležité zachovat jednoduchost, dostatečný prostor a čitelnost obsahu.

Nevhodné použití

Přílišné vrstvení více výřezů přes sebe
Použití bez jasné funkce (pouze jako dekorace)
Nedostatečný kontrast s textem nebo fotografií
Fragmentace plochy do malých, nečitelných částí







fotografie.

Fotografie zachycují energii, pohyb a komunitní charakter cirkusu. Preferován je autentický, dokumentární styl s důrazem na lidský rozměr a proces.

Fotografie by měly být vybíraný s přihlédnutím k aplikaci vizuálního systému Cirkonetu. Cirkonet spravuje databázi fotografií vybraných k prezentaci dostupné pod QR kódem.







foto: 1,2 Bára Matějková; 3 František Ortmann

aplikace vizuální identity. fotografie v kombinaci s grafickým prvkem

Vizuální identita je navržena pro široké spektrum použití — od plakátů a tiskovin přes web a sociální sítě až po vzdělávací materiály a merchandising.

Modulární prvek může být kombinován s fotografií jako rám, překryv nebo předěl. Slouží k podpoře kompozice a barevného rytmu, aniž by narušoval čitelnost obsahu. Při použití je vždy nutné zachovat dostatečný kontrast a prostor pro text. Ukázky aplikací slouží jako inspirace a vodítko pro správné používání vizuálního systému.





